

Aire Garbia 5. edukiontziaren alde

Taldearentzat neurria 'berandu' iritsi da eta ezartzeko sistema 'eraginkortasun eskasenekoa' da. / 5

Jose Ignacio Asensio,
Ingurumeneko eta
Obra Hidraulikoetako
Diputatua herrian / 2

Itsaspeko mundua
hobeto ezagutzeko
film laburren
emanaldia / 3

Emakumezkoen
Lurralde mailakoan
Ostadarreko neskak
garaile / 10

Herritarrek
Gipuzkoako pistako
Txirrindularitza
txapelketan / 11



Bertsoak eta bakarrizketak uztartuz

Ane Labaka eta Bea Egizabalek ikuskizun berria dute / 6-9

TXINTXARRI



2017 EUSKARA IKASTAROAK

MATRIKULALDIA:

Otsailaren 17ra bitartean izena emateko epea zabalik izango da
Udal Euskaltegian martxan dauden klaseetan sartzeko



LASARTE-ORIA
UDALA - AYUNTAMIENTO

UDALAREN DIRU LAGUNTZA:
Matrikularen %85

BULEGO ORDUTEGIA:
08.30-19.15

IKASTARO MODULUAK

Astean 10 ordu:
2,5 ordu astelehenetik
ostegunera

ORDUTEGIAK:

09.00-11.30
15.00-17.30
18.30-21.00

*Txandaka ibiltzeko aukera

Tel: 943 36 16 21 - euskaltegia@lasarte-oria.eus - www.lasarte-oria.eus (administrazioa>udala zure zerbitzura)

Pinutegi kaleko parke berriko obrak martxan

Alkate Jesus Zaballosek eta Aldundiko Ingurumen eta Obra Hidraulikoen diputatu Jose Ignacio Asensiok Pinutegin egingo duten parke berriko proiektua aurkeztu zuten atzo. Azaldu zuten, datorren hilabeterako bukatuta egotea espero dute.

Martin Vicioso

Atzo arratsaldean agerraldia egin zuten alkate Jesus Zaballosek eta Aldundiko Ingurumen eta Obra Hidraulikoen diputatu Jose Ignacio Asensiok Pinutegi kaleko parke berria egingo duten lursailan. Haiekin batera, obraburu Felix Asensiok eta Hirigintza zinegotzi Agustin Valdiviak azaldu zuten proiektu berria.

Jolastoki berria egiteaz gain, iturri bat eta piknik egin ahal izateko bi mahai ipiniko dituzte. Bertan egoteko guneaz gain, parke berria inguruko bideekin lotzeko asmoa dute. Esaterako, Goiagi baserriko parkera doan bidexkarekin

Alkateak nabarmendu zuenez, inguru horretan “familia gazte asko” bizi dira, gertu umeentzako parkerik ez dutenak. Beraz, “auzoari bizitza” emateko helburua du obra honek, bizilagunak “seme-alabekin urrutirira joan behar ez daitezen”, eta etxetik gertu “asialdirako aukerak” izan ditzaten.

Azaldu zuenez, “andeatutako guneren bat berreskuratzeko aukera” eman zien Aldundiak, eta Lasarte-Oriako Udalak Pinutegiko proiektua aurkeztu zuen.



Diputatu eta alkatea hizketan, proiektua esku artean dutela. TXINTXARRI

48.500 euroko inbertsioa

Ingurumen eta Obra Hidraulikoen diputatu Jose Ignacio Asensiok nabarmendu zuen “degradatutako eremuak berreskuratzearen garrantzia”. Are gehiago, bere hitzetan, “hiri-eremuan” kokatuta daudenean eta, Lasarte-Oriako kasuan bezala, “bizitegi-gune berri batetik gertu” daudenean.

Hortaz, 48.500 euro jarriko ditu Aldundiak. “Asko ez badirudi ere, egin beharreko inbertsioa zen”, azaldu zuen Asensiok.

“Obra handia ez den arren, egoera kaskarrean dagoen eremu bat biziberritu izanaren balio erantsia du”.

Gipuzkoako Aldundiaren lana “herriekin zuzenean lan egitea” da Asensioren ustez, eta Lasarte-Oriako Udalarekin izandako “elkarlan ona” azpimarratu zuen Ingurumen eta Obra Hidraulikoen diputatuak.

Obrak ez du luzerako emango arduradunen ustez. “Printzipioz, 20 edo 30 egunetan bukatuta egon beharko luke”.

Gurasoak seguruago sentitzeko, doako hiru monografiko

6-11 eta 12-18 urte bitarteko haur eta nerabeen gurasoei zuzenduta daude. Izen ematea zabalik da..

Mirentxuenean izango dira monografikoak, otsailean, martxoan eta maiatzan zehar.

Lehenengo lantegian, guraso eta seme-alaben arteko arazoak nola konpondu landuko da; nerabezero garaian sor daitezkeen arazoei nola aurre egin jakiteko zenbait gomendio jasoko dituzte bertaratzen direnek. 6 eta 11 urte bitarteko haurren gurasoentzat, urtarrilaren 18, 25 eta otsailaren lehenean izango dira monografiko horretako lanketa saioak, eta 12-18 urte bitarteko gurasoentzat aldiz, otsailak 2, 9 eta 16an.

Bigarrenkoa, familian zirrarak nola maneiatu ikasteko saioa izango da; emozioak aztergai. Txikien gurasoek, martxoaren 15, 22 eta 29an izango dituzte saioak, eta nerabeen berriz, martxoaren 16, 23 eta 30ean.

Hirugarrenean, seme-alabek harreman osasuntsuak izan ditzaten lagungarri izango diren zenbait gako emango dira. Gaztetxoenen gurasoentzat maiatzaren 10, 17 eta 24an izango dira saioak, eta nerabeen berriz, maiatzak 11, 18 eta 25. 17:30etatik 19:30etarako ordutegia izango dute.

Lan bertikaletan oinarritutako formakuntza ikastaroa

Lan bertikaletan trebatzeko formakuntza ikastaroa eskainiko da, langabezian dauden gazteentzat.

Maddi Noriega

Txertatu Merkatuan proiektuaren baitan antolatua izan da, eta gazte-enplegurako 2014-2020 programa operatiboaren bidez. Formakuntza ikastaroaren %91,98a Europako Gizarte Funtzak finantzatu izan da. Andoingo Urigain Etxean izango da, eta urtarrilaren 31an hasi da eta ekainaren 9an amaituko da. Klaseek goizeko 09:00etatik eguerdiko 15:00etara ordutegia izango dute.

Honako edukiak landuko dira:
1.- Gizarte eta lan orientazio eta integralerako teknikak.

2.- Espezialista soka bidezko sarbide teknikan (IRATA nazioarteko ziurtagiria lortzeko aukera izango da)

3.- Espezialitaterako formakuntza

4.- Praktikak

Izen ematea antolakuntzatik jakitera eman dutenez, guztira 12 laguntzako plaza izango da, eta izen emate epea zabalik dago jada. Horretarako, urtarrilaren 30a baino lehen Andoingo Urigain Etxera, La Salle etorbidea 6 helbidera gerturatu beharko dute interesatuek, goizeko 09:00etatik eguerdiko 15:00etara.

Berriketan saioa Gure Esku Dago dinamikaren eskutik

Harremanak sendotzeko eta parte hartzea lantzeko ekitaldi irekia izango da urtarrilaren 28an Manuel Lekuonan, 10:30ean.

Gogoetak partekatzeaz gain, iritzi, kezka eta beharrak plazaratzeko ere balioko du Unai Apaolazak gidatutako saioak, baita maiatzeko galdeketa egingo den galdera osatzeko “hainbat kontzeptu azaltzeko” ere.

Autodefentsa feminista tailerra Urtarrilaren 28an

Emakumeek egunero jasaten dituzten eraso sexistei aurrean erantzun bat emateko, Autodefentsa Feminista tailerra emango du Emagin Elkarteak.

Ikastaroa 10:00etatik 14:00etara, eta 15:30etatik 19:30etara izango da, eta 12-15 lagunekoa taldea osatu nahi dute antolatzaileek azaldu moduan. Doakoa da eta zentroan eman behar da izena.

zerbitzu mistoak

MAiTE

ESTETIKA ARETOA

Ordutegi malgua daukagu

Ustin Kalea z/g • Lasarte-Oria

Tel. 943 37 08 45

Ustin Kalea z/g • Tel. 943 37 08 45 • Lasarte-Oria

- Manikura eta pedikura
- Makillajea
- Aurpegi eta gorputzeko tratamenduak
- Depilazio elektrikoa
- Depilazioa argizari bero eta hotzarekin
- Fotodepilazioa argi pulsatuarekin
- Betileen permanentea eta tindatzea
- Ultramorerik gabeko beltzarantzea
- Solariuma

Film laburrak itsaspeko bizitza ezagutzeko

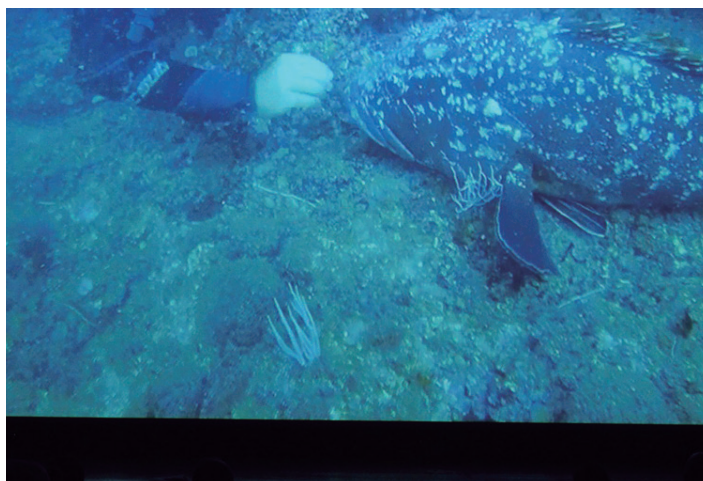
Urtero moduan, Danok Kide Elkarteko lagunek aurkeztu dute aurtengo Itsaspeko Zinemaren Nazioarteko Zikloa. Otsailaren 6an, 13an eta 20an ikusi ahal izango dira filmak Manuel Lekuona Kultur Etxean, 19:30ean eta sarrera doan izango da

Maddi Noriega

Lasarte-Oriako Danok Kide Guraso Elkartek Udarekin batera antolatzen duen Itsaspeko Zine Zikloak, ur azpiko bizitza ezagutu eta zertxobait gehiago jakiteko aukera eskainiko die bertaratzen diren ikusleei.

Lehenengo saioa otsailaren 6an, asteartean izango da. Honetan, 28 minutuko iraupena duen Jabi Atutxa egilearen 'Solopecios memorias sumergidas' dokumental laburra izango da lehena. Bertan, Euskal Herriko eta Galiziako urpekarien urazpiko bizipenak ikusi ahal izango dituzte bertaratzen direnek. Orain arte ezezagunak izan diren urazpiko errealitateak emango dira ezagutzera dokumental horren bidez. Jarraian, Monica Sagreraren 'El Oasis rojo' ikusi ahal izango da. Hau amaitutakoan, Alberto Santolaria egilearen '¿Que le ha pasado al Gelidium?' filma eskainiko dute eta Manuel Gonzalezen 'Criaturas olvidadas' ikus-entzunezkoak emango dio amaiera zine zikloaren lehen asteleheneri.

Bigarren saioa, hurrengo astelehenean izango da, otsailaren 13an hain zuzen. Guillaume Vincent egilearen 'La Conquete des oceans' filmaren lehen zatia



lazko emanaldietara jende andana gerturatu zen. TXINTXARRI

izango da bigarren saioari hasiera emango dion ikus-entzunezkoa. Honen ostean, Josep Castelviren 'El último viaje del amiral de Kersant' filma izango da ikusgai. Bigarren saioarekin amaitzeko, José Carlos Randoren lau minutuko 'Los secretos de la noche' ikusi ahal izango dute ikusleek.

Otsailaren 20an izango da Itsaspeko Zinema Zikloaren azkeneko eguna, eta horretan ere film bat baino gehiago izango dira ikusgai.

Eguneko lehena, Daniel Aldayaren 'Angelita' izango da.

Hau bukatuta, Guillaume Vincenteren 'La Conquete des Oceans' filmaren bigarren zatia eskainiko dute, eta hau amaitzerakoan, Erick Higeraren 'Fisterra', Carlos Villocheren 'Raja Empat Reefs', eta Jose L. Huertosen 'Expedicion Wallacea'.

Herritar baten filma ikusgai

Zinema zikloarekin amaitzeko, azken egunean (Otsailaren 20an) David Sanchez herritarraren 'Travesía Getaria Zarauz desde dentro' ikusentzunezkoa izango da ikusgai kultur etxean.

NEURE KABUZ



JEXUX ARTETXE

Euskal Elkargoa

Lehenengoan, etxeko bazterrak txukuntzen ari nintzela, Gernikako Estatutuaren aldeko publizitatea aurkitu nuen. Garai hartako Eusko Kontseilu Nagusiak ateratakoa. "Erabaki baino lehenago", Estatutuaren muina "12 minututan ezagutzeko aukera" ematea zen herritarrei zuzendutako liburuxka honen helburua. Une itxaropengarriak izan ziren bizi genituen haiek, baina nahasiak eta lazarriak ere bai. Orduan, indarkeriaren aldirik bortitzenetakoa bizi izan baikenuen.

Estatutuaren inguruko eztabaida politikoa bera ere oso gogorra izan zen. Gehienontzat, oso ahalmen garrantzizkoak (kontzertua, hezkuntza, kultura, osasuna, polizia,...) gureganatzeko bidea irekitzen zuen Estatutuak. Gutxiengoarentzat, ordea, 78ko espainiar Konstituzioaren menpekioa izaki, ez zuen inolako baliorik, klandikazioa eta lurraldetasunaren zatiketa adierazten zuelako. Iraultza amesten zutenek hil ala biziko auziaren aurrean geundela oihukatu zuten. Eta ez bai honen jiran hazitako borrokari gatazka deitu zioten. Azkenean, indarkeriarekin jarraitu nahi zutenen erabakia zuritzeko barra-barra erabili ohi zena. Ondorioz, kalte konponezinak utzi dizkigu iraultzaren bideak. Pozez hartu dugu egun hauetan egin den Iparraldeko Euskal Elkargoaren sorrera. Eskuduntzei dagokienez gure Estatutuaren hamarrenik ez badu ere, eta Estatu jakobinoago baten azpian jaio bada ere, itxaropenez hartu behar dugu bide bat ireki egin dela ikusteak, inolako gatazkarik piztu beharrik gabe. Zorionez, indarkeriaren zamarik gabe abiatu da Iparraldekoa. Hori izan daiteke bere baliorik handiena. Agirre lehendakariak esaten zuen guztiok egunero egindako ahalegin eta borroka ttikienean bitartez egingo dugula Aberri-bidea. Arrazoi guztia zuen baieztapen honetan ere.

Herriko eta Aiako bertsolarien arteko lehia otsailaren 3an

Gipuzkoako Bertsolari Txapelketarik ez da egongo aurtengoan, baina hori ez da aitzakia izango Gipuzkoako herrietako bertsolariak elkartu eta lehian aritzeko; Gipuzkoako Herriarte Bertsolari Txapelketa antolatu da euren jardunaz gozatu ahal izateko.

Multzoka arituko dira herriak, eta Lasarte-Oriako bertsolariak, Aiakoak eta Urretxu-Zumarragakoekin arituko dira lehian.

Herriko bertsolariak, otsailaren 3an izango dute lehenengo saioa eta Aiako bertsolarien lehiatuko dira. Hitzordua Arrieskalleta Elkartean izango da iluntzeko 20:30ean. Sarrerak salgai daude jada herriko ilargi eta Jalgi tabernatan, 15 euroren truke.

La Salle Berrozpe
LSB Andoain

IKASTETXEKO AUTOBUSA
— LASARTE - ANDOAIN —

LA SALLE BERROZPE IKASTETXEA

LA SALLE BERROZPE IKASTETXEA

Urtarrilaren 30etik otsailaren 10era

2017 · 2018 MATRIKULAZIOA

- HH Haur Hezkuntza
- LH Lehen Hezkuntza
- DBH Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza

www.lasalleberrozpe.eus - 943 59 05 57 - La Salle Etorbidea, 5 Andoain

BIDAIK TALDEAN Lasarte-Oriatik
NOAQA BIDAIK-EK LAGUNDUTA

MEDEBALDEKO KOSTALDEA AEB

HIRIBURU BALTIKOAK ITSAS BIDAIA

POLONIA

MAIATZA

UZTAILA

ABUZTUA

Inteerak 2017

NOAQA BIDAIK

Hipodromo Etorbidea 10, Lasarte-Oria
T. 943 373 613 - info@noaobidaik.com
www.noaobidaik.com



Jokin Telleria, XpressionK-ko kidea da KA egitasmoaren sortzaileetako bat. TXINTXARRI

Kultura Alternatiboa sustatzeko ekimena

Jokin Telleria herritarra da KA egitasmoaren sortzaileetako bat, bihar DOKAn Euskal Herriko artea eta kulturaren egoeraz gogoeta egiteko gune irekia antolatu dute. Gaiari interesa duten herritarrak honetan parte hartzea animatzen ditu.

Maidor Azurmendi

Kultura Alternatiboa eta oinarritzko kultura sustatzeko plataformak hirugarren Gune Irekia egingo du Donostian bihar. Honen sortzaile eta sustatzaileetako bat da Jokin Telleria herritarra.

Berak azaltzen duenez, "KA, bi Gune Irekien ondorioz sortu zen. 2012 eta 2014 urteetakoak.

Bi ideia nagusi azaleratu ziren lehenengoan; elkartasuna eta oinarritzko kultura. Horrela, oinarri horiekin, bigarren Gune Irekia antolatu genuen, eta KA jaio zen, behar horien erantzun gisa".

Egitasmoan 350 kide dira egun, 20 topaketa eta 250 emanaldi artistiko inguru egin dituzte bi urteko ibilbidean.

Jokinek, Xpressionk bezala, "lehenengo bi gune Irekiak antolatu nituen Xavi Minguez lagunarekin. Nire proposamena izan zen KA sortzea, baina modu kolektiboan, izan ere, hori da KA-ren indarra eta berezitasuna".

Telleria, KA-ren koordinatzailea da "topaketak antolatu, administrazioa eraman, lantaldeak koordinatu

etab. Baina azpimarratu behar da kudeaketa horizontala dela eta KA Topaketetan dena erabakitzen da. KA aktibismo hutsean oinarritzen da (behintzat gaur egun arte), eta artistak dira kobratzen dutenak".

KA, oinarritzko kultura eta kultura alternatiboa sustatzeko proiektua da. "Oinarritzko kultura, kulturaren %99-a bezala ulertzen dugu, hau da, kulturaren gehiengoa, instituzio eta merkatu handietatik at dagoen kultura hori. Gainera, nahiko modu prekario, ikusezin eta atomizatuan dagoen kultura dela uste dugu, eta ondorioz, egoera horri aurre egiteko proposatzen dugu KA. Plaza ireki bat, guztion artean hitz egiteko, kolaboratzeko, baliabideak lortzeko, ikusarazpena lortzeko, ... baliabide sozial bat alegia, egoera pixkanaka eraldatzeko".

Larunbatekoa hirugarren gune irekia da eta eztabaida gaia 'arte eta kultura Euskal Herrian' izango da. "Gune irekiek jende kopuru handia biltzen dute gai bati buruz hitz egin, eztabaidatu, hausnartzeko. Eta gaur egun hau, KA-tik haratago, beharrezko dela uste dugu bai kultura edo beste edozein alorrean. Ia dena politizatuta dago, eta zaila da askotan gizartearen eztabaida sano bat. Beraz, berriz plaza %100-ean irekitzea pentsatu dugu, ea jendeak zer dioen arte eta kulturaren gaur egungo egoeraz".

Parte hartze irekia

Proposamenak egiteko espazioa, "mugarik gabe, baldintzarik gabe, aurreiritzirik gabe eta rolo txarrik gabe. Eztabaida, sana eta beharrezkoa delako,

istilua beti ez delako zerbait negatiboa izan behar ondo kudeatzen bada".

Kasu honetan, Arte eta Kulturari buruz arituko dira. "Oso gai zabala, horregatik marko honen barnean, esan bezala, parte-hartzaileek nahi dituzten gaiak proposatu ahalko dituzte, hitz egin, hausnartu, eztabaidatu, ... eta irtenbideak lortu edo ez. Kasu honetan, oso profil ezberdinak izango ditugu bertan, bai artistikoki, profesionalki edo herritar motarengatik. Hemendik suertatzen dira askotan ideia eta proposamen interesgarrienak, eztabaida sakon baten ondorioz".

Jokinen ustetan, "badirudi gizarte artistiko eta kultural bat sortzeko grina galdu dugula, gizartearen oinarriak direla ahaztuta. Denok gara joko honen parte, eta bada garaia parte aktiboa izateko kultura eta artearen esparruan".

Jokinek gaiaren inguruan interesa duten herritarrak gonbidatzen ditu topaketa berezi honetan parte hartzera.

10:00etan hasiko da, "atsedenaldiak egongo dira eta denok batera bazkalduko dugu DOKAn bertan. Gehienez, 17:00ak arte egongo gara. Bakarrik tarte batean etorri daiteke ere".

Parte hartzea doan da baina aurrez info@kulturaalternatiboa.com helbidean izena eman beharko dela azpimarratu du Telleriak.

KULTURAREN %99 INSTITUZIO ETA MERKATU HANDIETATIK KANPO DAGO

Doinu polifoniko eta folklorikoak Brigitarren Komentuko kaperan

Danok Kidek antolatuta, Aretxabaletako Abesbatzak kontzertua eskainiko du, bihar, iluntzeko 19:30ean.

Maddi Noriega

Danok Kide Elkartek antolatzen dituen musika topaketen baitan, Angel Barandiaran zuzendariaren gidaritzapean, Aretxabaletako Abesbatzaren musika emanaldia izango da bihar, iluntzeko

19:30ean, Brigitarren Komentuko kaperan.

Bi zatitan banatuko da kontzertua; lehenengo zatian, doinu polifonikoak eskainiko dituzte. Horien artean, Gregoriano Discanto egilearen 'Catholicorum

Concio', T.L. de Victoriaren 'Judas Mercator', Palestrinaren 'Exultate Deo', B. Legarraren 'Cantico Espiritual' eta V. Goikoetxearen 'Ave Maria' eta 'Misere'.

Bigarren zatian berriz, doinu folklorikoak entzun ahal izango dira. Beste zenbait doinuren artean, J.I. Ansorenaren 'Behin edo behin', L. Iruarizagaren 'Olerkiari zaharren abestia', eta P. Sorozaizen 'Kanta berri' eta 'Urzo Luma' eta L. Aranbururen 'Kitolis' abestiak eskainiko dituzte, Jose Luis Franzesenak teklatuaz lagunduta.



Aretxabaletako Abesbatzak eskainiko du emanaldia ARETXABALETA ABESBATZA

Bosgarren edukiontziaz lau egia gehi bat

Lasarte-Oriako Udalak hondakin organikoak gaika biltzeko bosgarren edukiontzia jarri berri du martxan hilabete honetan, eta honen inguruko balorazio kritikoa egiteko agerraldia egin zuen Aire Garbiak, asteazken iluntzean, Manuel Lekuonan.

Maddi Noriega

Hilabete honetan iritsi dira Lasarte-Oriako kaleetara hondakin organikoak gaika biltzeko edukiontzi marroiak. Horrela herriko familia ugari eman dute izena egitasmoan parte hartu, eta hondakinen birziklapenean beste urrats bat emateko asmoz.

Martxan jarri berri den egitasmo honen erabilera bultzatu nahi du herriko Aire Garbia plataformak, baina modu kritikoa egiten du deia.

Asteazkenean, Manuel Lekuona Kultur Etxean egindako agerraldian, bosgarren edukiontzia martxan jarri



Martxan jarri berri den 5. edukiontziaz kritiko mintzatu zen plataforma. TXINTXARRI

izanaren balorazio kritikoa egin zuten plataformako kideek.

Lehen azalpenean, bosgarren edukiontzia 'berandu' iritsi dela azaldu nahi izan zuten; 'Gipuzkoako gainerako udalerriekin alderatuta, Lasarte-Oria izango da, seguru asko, zabor organikoa gaika biltzeko aukera emango duen Gipuzkoako azken Udala'.

Horrekin batera, 5. edukiontzia ezartzeko aukeratu den sistema 'eraginkortasun eskasenekoa' dela ere gehitu zuten, eta horrekin batera, plataformaren ustez eraginkorrak diren Zegama eta Olaberriako sistemak ekarri zituzten gogora.

Birziklatze tasen inguruan hitz egin zuten gero. Lasarte-Oriak, erreferentzia gisa erabiltzen den %60ko birziklatze tasa nekez lortuko duela uste du plataformak. Honekin batera, Udalak datu horiek errebisatzeko eta beharrezkoa balitz neurri zuzentzaileak hartzeko eperik aurreikusi ez duela ere gehitu zuten.

Balorazio kritikorekin jarraitzeko, zabor-tasak izan ziren hizketarako gai.

Horri dagokionean, bosgarren edukiontzia iritsi denetik udalak zabor-tasen tasa finkoa mantendu duela gogorarazi nahi izan zuten; 'horrela, birziklatzen ez dutenak dute abantaila, birziklatzaileen kaltetan. Birziklatu ala ez, tasa bera ordaindu behar denez, birziklatzen duten herritarrak beraien diruarekin finantzatzen ari dira besteen axolagabekeria'.

Baina egia hauek guztiak azalduta, honako hau ere kontuan izan zuen plataformak asteazkeneko agerraldian. Hemendik aurrera, hondakin guztiak gaika biltzeko herrian izango diren koloretako edukiontziak arduraz erabiltzen dituen herritarrak, etxeko zaborraren %90 gaika bildu ahal izango duela. Ondorioz, ekitaldiaren amaieran, 5. edukiontzia erabiltzeko deia luzatu nahi izan zien herritarrei.

Edukiontzia erabilpena

Bihar amaitzen da edukiontzi marroiaren kanpaina eta, Artelatz Ingurumen Zerbitzuak azken egunotan edukiontzi marroia erabiltzera animatu nahi ditu herritarrak.

ZABALETA BERRI BIZIGUNEA



7 hitzartutako
ETXEBIZITZA BERRI
LASARTEN

Infografia hau(ek) aldatua
izan daiteke proiektu teknikoetan

2 LOGELA +12m²ko terraza
199.000 €tik + BEZ

3 LOGELA +16m²ko terraza
215.500 €tik + BEZ

TERRAZAK ETXEBIZITZA GUZTIETAN,
100m²taraino

BISTA EZIN HOBEAK SANTA BARBARA ALDERA
PERTSONALIZAZIO GUZTIAREKIN



DENA BARNE

Garajea, sukaldea, armairuak, pertsonalizazioa.

Izen emateko azken eguna: **APIRILAK 11**



943 36 89 42
www.zabaletaberri.es



"Behar bada ez gara behar genukeen bezain erradikalak"

BEA EGIZABAL ETA ANE LABAKA BAKARRIZKETALARIA ETA BERTSOLARIA

Bertsoak eta bakarrizketak uztartuko dituzte bi lasarteoritarrek 'Erradikalak gara' saio berrian. Haiekin hitz egin dugu emanaldiaren nondik norakoak ezagutzeko.

Martin Vicioso

'Erradikalak gara'. Horrela du izena Bea Egizabal eta Ane Labaka herriararren emanaldi berriak. Lankuren sormen beka irabazi eta, besteak beste, Korrika Kulturalean eskainiko diren ekitaldien baitan taulagaineratuko dutena.

Egunerokotasuneko gaiak landuko dituzte. Hala nola, aniztasuna, euskalgintza edo indarkeria. Beti ere ikuspegi feminista batetik. Bertsoak eta bakarrizketak uztartuko dituzte, pasa den urteko maiatzeko 'Berritsuketan bertsotan' saioan egin bezala. Martxotik aurrera hasiko dira 'Erradikalak gara' aurkezten eta, jadanik, badituzte saio batzuk itxita.

Nola sortu zen elkarrekin lanean aritzeko ideia?

AL: Elkarri diogun miresmen puntu batetik sortu dela esango nuke. Oso gustuko dut Beak egiten duena. Harrituta geratu izan naiz bere lanak entzuten, eta uste dut berak ere nik egiten dudana gustuko duela. Aspalditik, elkartzen ginen bakoitzean, batera zerbait egiteko aukerari buruz aritzen ginen. Askotan hor geratzen dira hitz horiek, baina aurrera eramateko gogoia genuen biek.

Noiz hasi zineten proiektuari forma ematen?

AL: Aurreko urteko Udaberriko Bertso saioan hasi ginen aukera gorpuzten. Urtero zerbait berezia edo esperimentalak egiten dute,

bertsoa beste diziplina batzuekin nahastuz, eta pentsatu zuten bakarrizketekin nahas zitekeela. Bea izan zen aurkezle, eta zenbait bakarrizketa egin zituen.

Oso ondo atera zen eta nahiko harrera ona izan zuela uste dut. Biak, bakoitza berean, oso eroso sentitu ginen. Batera egin genezakeen lan horren forma ikusten hasi ginen eta lanari ekin genion.

Nolatan bakarrizketak?

BE: Ni ipuin kontalaritzatik nator, 'clown' mundutik. Pailazo lanean eta bertsolaritzan, bietan, inprobisatzen da. Biak nahastuz, zerbait egin zitekeela ikusi genuen.

Udaberriko Bertso Saiorako aurkezle izateko proposatu zidatenean, bakarrizketalaria ez nintzela erantzun nien. Nik ipuinak kontatzen dakit, baina monologoen mundua zeharo desberdina da. Ez nuen garbi ikusten nola egin nezakeen nik hori.

Iradoki zidaten Eva Hache har nezakeela eredu. Oso ondo! Ez dakit nik, presioa kentzeko, bakarrizketen erregina adibide jartzea aproposena ote den. (*barreak*).

Halako proposamenei ezetza emateko zailtasuna ditut, eta horrek pisu handia izan zuen bakarrizketen munduan barneratzeko. Gaiak jarri zizkidaten, eta pixkanaka bidea eginez, beste mundu bat deskubritu dut.

Udaberriko bertso saioan sentsazio onekin geratu zineten, beraz. Ikusleek horrela transmititu zuten?

BE: Bai. Guk horrela bizi izan genuen, baina jendeak ere halaxe helarazi zigun.

AL: Egia da urtero zerbait desberdina egiten genuela, baina nire formatutik, bertsoetatik, ez nintzen ateratzen. Beak lehenengo aldiz zerbait berria egin zuen. Uste dut jaso zituen inpresioek aninmatu gintuztela. Biontzat motibazio txute handia izan zen saio hura.

Zuen emanaldira etorrita. Udaberriko saioaren formatu antzekoa izango du? Bakarrizketak eta bertsoak uztartuz?

AL: Inprobisazio aldetik, adibidez, ez du askorik saioak, nahiz eta aurretik aipatu dugun. Gidoi itxi batean oinarritu gara, gehienbat.

BE: Inprobisazioa hurrengo egitasmorako utziko dugu! (*barreak*)

AL: Bertso jarriak eta bakarrizketak uztartu ditugu. Momentu batzuetan, esaterako, nik eraiki dezaket zerbait eta Beak deseraiki, ala alderantziz. Bion artean estruktura eta egitura eman dizkiogu.

BE: Azpimarratuko nuke eszenikotasuna zaindu dugula. Ez dugu aldiro bakarrizketa egiten eta, ondoren, bertsoa. Zurrunezia litzateke. Gainera, Anek sorpresa pila ditu gordeta! AL: Saiatu gara zurruntasun horrekin apurtzen. Azkenean,

konturatu ginen biok egon nahi genuela eroso, gurea eginez. Nik uste dut lortu dugula.

BE: Elkarrizketa etengabea da. Esan bezala, uste dut eszenikoki emanaldia zaindua dagoela.

Beraz, eszenatokia apainduko duzue, jantziak erabiliko dituzue...?

BE: Nahiko xumea egingo dugu, baina saiatu gara arlo horri garrantzia ematen. Gu biongatik atera da dena. Gidoia guk egin dugu eta bagenekien zer eta nola esan nahi ditugun gauzak. Kanpotik pixka bat zuzendu gaituzte, eszenaratzeko garaian xehetasunak kontuan hartu ahal izateko, esaterako.

Zer nolako laguntza izan duzue?

BE: Gehienbat, laguntzaile nagusi Cesar –Marcos– izan dugu

AL: Fokoak direla, eszenatokia dela... laguntza teknikoa ere izan dugu. Feminismoari lotutako gaiak jorratu ditugun heinean, hor ere babesa nahi izan dugu. Nahiko gai delikatuak ikutuko ditugu, eta uste dugu jendeari barrenak mugituko zaizkiola momentu batzuetan. Horregatik, inguruko konplizitatea bilatu nahi izan dugu.

Gure inguruko jendeari komentatu dugu, gehienbat, eduki aldetik nolabaiteko onarpena eman diezaguten. Taula gainera lasaia igoko gara horrela.

BE: Egia da eszenografian ere laguntza jaso dugula. Lankuren bitartez, batez ere. Halaber, egingo dugun dantzarako dantzariak ere lagundu gaituzte. AL: Harrapatu dugun jende guztiari eskatu diogu laguntza! (*barreak*) Denak oso prest eta gustura lagundu gaituzte.

Aurkezpena egin duzue.

BE: Korrika kulturalaren harira, bai. Programan 'Erradikalak gara' sartu dute eta Gasteizen egin genuen aurkezpena asteazkenean.

LABAKA: "OHIKO BERTSOLARIAREN ROLETIK ATERATZEA KOSTATU ZAIT GEHIEN"

EGIZABAL: "BESTE MUNDU BAT DIRA BAKARRIZKETAK. FRESKOTASUNA EMAN DIDATE"

AL: Korrika kulturalaren barneko egitasmo guztiak aurkeztu zituzten eta, tartean, gurea.

Noiz taularatuko duzue?

BE: Datak badauzkagu. Martxoa aldera hasiko ditugu emanaldiak eta salmenta Lankuren bitartez egin ahal izango da.

AL: Korrika kulturalaren barnean, sei saio lotu ditugu dagoeneko.

BE: Martxoak 8rako egokia denez, –nahiz eta apirilak 7an zentzu berdina izan– uste dut hortik ere salduko dutela. Izan ere, Emakumearen Egunerako halako emanaldiak kontratatatu ohi dituzte. Egia esan, aurtun Korrika Kulturala Martxoaren 8tik gertu egingo da eta, baliteke, bietarako antolatu dituzten emanaldiak nahastea.

AL: Ez dakigu zer etorriko den edo zer nolako erantzuna izango dugun, baina momentuz nahiko pozik gaude izandako harrearekin.

BE: Gainera, aurkezpenean egin berri dugu eta litekeena da hemendik aurrera emanaldia kontratatzen hastea. Printzipioz, inongo aurkezpenik egin gabe baditugu batzuk lotuta, eta hori pozgarria da. Horregatik, oraindik ez dakigu kokoteraino bukatuko dugun ala lau saio egingo ditugun eta gutaz ahaztuko diren. (*barreak*)

Kontratazioa Lankuren beste emanaldietan egin ohi den antzekoa egingo duzue?

AL: Hori da. Azken batean, Lankuren barneko emanaldi bat gehiago da.

Diziplina ezberdinetatik zatotze. Zaila izan da biak emanaldi bakarrean uztartzea?

BE: Niri, egia esan, ez zait zaila egin. Uste dut biak feminismotik etortzeak lagundu gaituela. Feminismoan formakuntza dugu, eta behin gaiak zeintzuk ziren erabakita, aurretik egindako lanak ere nolabaiteko abiapuntua eman digu. Ane *fenomena* da, eta gai bakoitzari ze bertso jarri, non eta nola zehaztu du. Nik bakarrizketa egin eta hari ze bertso jarri behar zitzaion erabakitzen genuen, ondoren. AL: Kontraesanak landu ditugu, ikuspegi feminista batetik eta gai ezberdinak jorratuz: kultur aniztasuna, amatasuna, indarkeria, bertsolaritzaren barnean emakumeen presentzia...

Esango nuke ez zaigula kostatu bion lana uztartzea, baina niri kostatu zait bertsolari roletik



Maiatzeko 'Berritsuketan bertsotan' saioan uztartu zituzten bertsoak eta bakarriketak lehenengo aldiz. TXINTXARRI

ateratzea. Zurrinak garen Fama jarri izan digute, eta hala izaten da. Eszenatokira atera eta bertsoa kantatu behar izate horrekin haustea kostatu zait. Ez hainbeste bion jarduna uztartzea.

Inprobisaziotik istorio itxirako bidea egin behar izan duzue.

AL: Bertsolaritza oso itxia da. Inprobisatzen dut, baina nire eskemaren barnean mugitzen naiz, eta horrek ematen dit erosotasuna. Hanka sar dezaket; baina iritsi naiz momentu batera non segurtasun nahikoa badaukadan eskema horren barnean ondo egiteko gai naizela jakiteko. Ez diot beldurrik zurian geratzeari. Eskema itxi horretatik atera naizenean sortu zaizkit zalantza handienak.

BE: Egia da ohiko bertso saioetan gorputzak garrantzia duela, baina ez dute gehiegi mugitzen. Saio honek, agian, beste gorputz jarrerara bat eskatu dio. Nik sinesten diot kostatu zaiola esaten duenean, baina nik, egia esan, ez dut nabaritu. Ez da muga bat izan.

AL: Bertso saiotan, adibidez, jende gehiago gaudenean, gure lana egiten dugu eta atzera joatean eseri eta, nolabait, erlajatzeko parada dugu. Ez gara desagertzen, baina protagonista izateari uzten diogu. Saio honetan, aldiz, momentu oro gaude eszenan.

Kanpotik esaten digute neurriari edota doinuari lotuta gaudela, baina hori ziurtatua

edukitzeak ematen digu askatasuna. Kontrakoa. Hortik askatzean sentitzen gara lotuta. **Nola erabaki zenuten Lanku bekara aurkezteak?**

BE: Guk proiektua aurreratu genuen bekara aurkeztu aurretik. Hori bai, asko aldatu da hasierako ideietatik. Fase asko pasa ditu. Antzerki antzekoa egitea pentsatu genuen hasiera batean. Garatzen jarraitu eta Lankuk beka atera zuela ikustean, aukera ona zela pentsatu genuen.

AL: Ordurako, gidoiak bazuen forma. Lau orriko sintesia eskatu ziguten, eta urtebeteko epea duzu osoa aurkezteko. Gure kasuan, orde, egitura eginda zegoen eta zati bat erakutsi genien. Nolabait esanda, kontrakoa egin genuen. Garatuta zegoen proiektuaren laburpena aurkeztu genien.

Zorte handia eduki dugu. Lankukoek gudan sinetsi dute hasieratik, agian, guk geuk baino gehiago. Sormen bekaz gain, korrika kulturaleko saioetarako aproposak ginela erabakitzea ona izan da guretzat.

'Erradikalak gara'. Zer adierazi nahi duzue horrekin?

AL: Batez ere, kanpotik, feminista kontsideratzen garenoi esan izan digute erradikalak garela zenbait kontutan. Borroka egin behar dugula, baina neurri baten barnean. Gaur egun bizi dugun egoera emanaldian zehar

adieraziko dugu eta, bukaeran, konturatu, agian, ez garela izan behar genukeen bezain erradikalak.

Erradikalitasun hitzak esan nahi duenari buruzko gogoeta plazaratuko duzue.

BE: Nork bere burua feministatzat hartzea gero eta hobeto ikusita dago. Baina, gehienbat, berdintasunaren aldeko diskurtsoa entzuten dugu edonon. Badirudi ez duzula zertan feminista izan berdintasunaren alde egon ahal izateko. Baina berdintasunaren alde egoteak feminista izatea dakar, nahi ala ez.

Hitza onartzean entzun izaten dugu: "Feminismoa bai, baina zuek pasa egiten zarete". Orduan bihurtzen gaituzte erradikal eta hitz jakin batzuk erabiltzen dituzte. Ez guri konkretuki esan dizkigutelako, baina entzuten dira *feminazi* eta gehiegizko beste termino batzuk. Horrekin jolastu nahi genuen pixka bat. Ez dago *feminazirik* edo *feminismo* erradikalik. Feminismoa erradikala da errora doalako. Sistema patriarkala da, eta horrekin apurtu nahi badugu errora joan behar dugu. Orduan bai, erradikalak gara. Noski baietz.

AL: Eta gehiago izan nahiko genuke. Gaur egungo errealtateari buruz gure irakurketa egin eta gero, erradikalagoak izateari buruzko

gogoeta bultzatzera iritsi nahi dugu.

Arteak eta umoreak entretenitzeaz gain, eragiteko edo gogoeta sortzeko balio dute.

BE: Askotan aipatzen ditugu 'feminismoaren gaia' ala 'ikuspegi feminista' bezalako terminoak. Hala ere, ez dugu ideologia bera gai absoluto bezala hartu. Hartu ditugu gaur egun egunerokotasuna duten gaiak, eta ikuspegi feminista batetik aztertu.

AL: Feminismoa zeharlerroa litzateke. Ariketa alderantziz egin dugu. Esan duzunaren harira, entretenitzea garrantzitsua da bai. Baina nik uste dut bai Beak baita nik ere badakigula gure jarduna arma bat dela. Ipuin kontalaritza, bertsoa, bakarriketak... diskurtsoa dute, agerian ala

**EGIZABAL:
"BERDINTASUNAREN
ALDE EGOTEAK
FEMINISTA IZATEA
DAKAR, NAHITAEZ"**

**LABAKA: "ARGI DUGU
GURE JARDUNAK
ENTREtenITZEAZ
GAIN, ERAGITEKO
BALIO DUELA"**

ezkutuan, eta guk eragiteko erabiltzen dugu eta ez soilik entretenitzeko. Horrek ere batu gaitu. Arma politiko bezala ulertu dugu. Inongo momentutan ez dugu planteatu entretenitzeko bakarrik izan zitekeenik.

BE: Nahiz eta jakin entretenitzen edo umorea erabiltzen badugu eramangarriagoa dela. Ez da panfleto bat. Baina ikusle batzuk hala ikus dezakete. Egia esan, ez zaigu asko inporta. Baina azken batean, ez du panfleto formarik.

Umoreari ze forma eman diozue?

BE: Ironia eta umorea erabili ditugu. Forma askotan atera daiteke. Agian, Aneren lanean argiago ikus daiteke. Izugarritzko lanketa egin du.

Umoreak baimentzen dizu, txorakeriak balira bezala, serioak diren kontu asko esateko. Hori argi eduki dut umore klabean lan egin dudana bakoitzean. Bakarriketetan hasi nintzenean horretaz ere konturatu nintzen, eta nire hausnarketak txertatu nituen. Hobe esanda, umoreak galdera egokiak planteatzeko aukera ematen du, jendeak hausnar dezan.

AL: Lagun batzuk ikusten egon dira eta bere iritzia helarazi digute. Haien ustez, panfletismotik atera garen neurrian, airera galdera edo xehetasun txiki pila bat botako ditugu; jendeak hortik aterako ditu bere ondorio eta hausnarketak. Ez dugu guk gure tesia plazaratuko.

Barregura sortzen duen komentario edo txiste errazaren artean eta gogoeta sortzen duenaren arteko muga fina izaten da. Zaila da biak bereizten edo bien arteko oreka bilatzen?

BE: Nik argi daukadana da umorea ez dela neutroa. Umorean ere botere erlazioak daude. Zuk umorea erabili dezakezu zapalduta dagoen norbaiti barre egiteko edo zapaltzailei barre egiteko. Beraz, norberak erabaki behar du zerrekin egingo duen barre. Aukera bat egin beharra dago. Esaterako, ez da berdina mugan dagoen errefuxiatu batek poliziari protesta gisa umorea erabiltzea ala bigarrenak errefuxiatuari barre egitea pasatzen duen hotzagatik. Guk, feminismotik, argi dugu umorea norekin egin nahi dugun eta zein aldetan gauden.

AL: Beste klabe bat da umorea botere harremanetan oinarrituta dagoen heinean, parekatuagoa

dela norberak bere buruari barre egiten dionean. Nork bere burutik pasa ostean, ikusleekin empatia handiagoa lortzen du. Gure emanaldiak hortik asko du. Lehenengo bertsotik azalduko dugu gure buruari barre egitera gatzela. Gure kontraesanak mahai gainean ipiniko ditugu. BE: 'Clown' munduan hala gertatzen da. Pertsonaia bera da barregarria eta gauza pila baimentzen zaizkio. Nahi duena esan dezake eta jendeak ez du gaizki begiratuko. Umoretsuak gara, baina dena gure buruari barre egitetik hasten da.

Umorearen aitzakipean, batzuetan, edozer basakeri esan izan da

BE: Guk hori argi dugu. Umorea ez da neutroa eta norberak erabakitzen du zein aldetan jarri nahi duen. Horrek esan nahi du zapaldukin egiten den umorea zentsuratu behar dela. Hori beste eztabaida bat da, baina hori egiten duena zapaltzaileen alde jarri da. Hor kokatzen dira txiste arrazistak, matxistak... Nik ez nituzke zentsuratuko. 'Kontraumorea' erabiliko nuke. **Gehiago sortzen da ikuspegi feministatik gaur egun?**

AL: Bertsolaritzan, adibidez, uste dut lanketa handia egin dela. Emakume bertsolariak ari gara plazan sortzen. Ia hilabetero elkartu eta gure artean kantatzen dugu. Gure presentziak ekosistema bera aldatu du eta beste gai batzuk ere daude presente, beste kantakera batzuk. Asko dago egiteko, baina lanketa egin da.

BE: Nik uste dut fenomeno orokorra dela, gizartearen arlo ezberdinetan ematen dena. Gero eta feminista gehiago gaude gure burua hala aurkeztzen dugunak eta arazorik ez dugunak hori esateko. Ez dut uste gauzak okerrera doazienik. Jende gazte oso potentea dator, prestakuntza handiarekin. Guzti hori ikusten da. Kontua da feminismoa zenbat potenteago eta indartsuagoa izan, kontra ere halakoa izango dela. Hori da ikusten ari garena. Baina hau da borrokaren historia. 'Etsaia' oldartzean, sistemak-patriarkatuak-erantzun egiten du.

Gai oso larrietan sartuta, adibidez, genero indarkeria igo da? Edo emakume asko, jadanik, ez dago prest hori onartzeko eta akabatu egiten dituzte hori ikusten dutenean? Sumisio postura batean dagoena agian ez dute jotzen. Horri buruz oso



Martxoan taulagaineratuko dute lehenengo aldiz 'Erradikalak gara'. TXINTXARRI

dokumental interesgarria dago Irantzu Varelak egindakoa, *'Él nunca me pegó'*.

Umorean ere halako zerbaite gertatzen da. Plaza andre gehiago dago, eta horrek eragina dauka. Gero, betikoa. Gustatuko litzaigukeena baino gutxiago edo abiadura mantoagoan, ziurrenik.

Badirudi 'mainstream' espazioko artista gero eta gehiagok hartzen duela diskurtso feminista. Nola ikusten duzue?

BE: Hor eztabaida dago. Betiko galdera: Beyoncé feminista izan daiteke? Emma Watson, Madonna eta halako pertsonai ezagunek egindako diskurtsoak feminismoaren barnean interpreta daitezke?

Niretzat oso ondo dago bertan feminismo hitza entzutea eta Beyoncé esatea feminista dela mediatikoki indartsua da. Noski bestelako kritikak ere egin daitezke. Kapitalistak direla edo ez direla.

AL: Hor koka daitezke baita ere arropa denda komertzial batzuetan dauden mezu

feministadun kamisetak. Alde batetik ondo dago, baina bestetik, ohiko zalantzak sortzen ditu. Sistemak beldurra dion guztia barneratzen du.

BE: Egia da hor arriskua badela. Baina erreferenteak ere behar ditugu. Eta momentu jakin batean eragin mediatikoa duen jendea halako diskurtsoekin etortzea indartsua da. Oso emakume enpoderatuak dira.

Kontuan hartu behar da feminismoa anitza dela, eta agian hitz egin behar lukete feminismo razialaz, esaterako. Nire ustez, *mass median* halako jendea feminismoari buruz hitz egite hutsa potentea da. Adibidez, Madonna entzutea, negar batean, halako industria batean emakume izatea zer den azaltzen. Horrek lagundu egiten du.

Erakusten du patriarkatuak ez dituela soilik prekarietate hutsean dauden horiek zapaltzen, pribilegiatuak diren horiek ere bai. Gero beste borroka izango da kapitalismoa edo neoliberalismoaren kontrakoa. Koherentzia totala oso zaila da. Patriarkatua urduri jartzen

delako interesgarria da fenomeno hau.

Gaztetxoaren lehenengo erreferentzia, askotan, haiek dira.

BE: Feminista gazte potente asko ezagutzen ditut, baina egia da oraindik ere gazteagoak diren horietan adin bat badela non berdintasunaren espejismoan bizi diren. Genero aldetik mezuak gero eta zurrungoak dira. Zer den neska izatea eta zer den mutila izatea. Orduan, halako

“UMOREA EZ DA INOIZ NEUTROA, ETA NORBERAK ERABAKI BEHAR DU NON KOKATU NAHI DUEN BERE BURUA. GURE BURUARI BARRE EGITETIK HASTEAK LAGUNDUKO GAITU, IZAN ERE, GURE KONTRAESANAK AZALDUKO DITUGU”

tokietan erreferente dituztenak feminismoari buruz hitz egiten entzutea garrantzitsua da.

Kopuru aldetik desoreka dago aktuatzen duten emakume eta gizonen artean?

AL: Bertsolaritzan, adibidez, datuak ditugu. Bertso saio handiak laukoak edo seikoak izaten dira. Seikoak direnean bi emakume egoten dira, eta laukoak direnean, bakarra. Irudipena badago emakume gehiago dabilela, baina datuak eskuetan, ehuneko txikia gara oraindik.

Egia da martxoak 8ra begira edo azaroak 25era begira, eskaera handiagoa egoten dela. Beraz, feminismoaren lanketan gauden emakumeok aukera gehiago izaten ditugu egun horien bueltan.

Erreferenterik izan duzue? Gustuko izan duzuen emanaldirik?

BE: Egia esan, ez gehiegi. Niri Eva Hache jarri zidaten bakarrikzetalarien adibide gisa, baina gustoko nuen lehenagotik ere. Bakarrikzetak, orokorrean, ez zaizkit gustatzen. Oso gutxi

ditut gogoko. Telebistan entzutean, askotan, gaia dela edo tratatzeko moduak direla, ez naute asko deitu. Hache bezalako batzuk, esaterako, bai. Baina ez nuke esango eredurik izan dugunik.

AL: Gurea egin dugu. Aurretik genekiena edo irakurri, entzun eta ikusten dugunetik hartu ditugu erreferentzia asko. Konsziente gara etengabe ari garela elikatzen.

BE: Egia da guretzat ez dela guztiz berria. Elkartu gara eta profesionalki honetan aritu gara urtetan. Bakarrikzketetan berria izanik ere, ipuin kontalaria ere banaiz, eta publikoarekin harreman zuzena izan dut azken hamabost urtetan. Gainera, saioan ez dugu pertsonifikazio handirik egin, garen antzekoak agertuko gara.

Zerbait berria egin duzue. Aterako zareten lehenengo egun horretan sentsazio ezberdinak espero dituzue?

AL: Ni behintzat oso urduri nago. BE: Ni ere bai. Gainera entseatu dugu, baina publikorik gabe, gehienbat.

AL: Publikoarekin entseatzean asko aldatu da, lau pertsona soilik ikusten zeudela. Interakzioa sartzen da, barreak daude, txaloak daude...

BE: 'Feedback' hori daukazu. Niretzat behintzat asko aldatuko da. Ane agian ohituago dago taldean oholatza okupatzen. Ni orain arte bakarrik moldatu naiz batez ere, nahiz eta umeekin Cesarrekin ipuinak kontatu ditudan. Bakarrik egoteak askatasuna ematen dizu. Ez zara albokoa izorratzearen beldur. Oina gaizki eman, estali... halako asko egin daitezke konturatu gabe. Badakit publikoarekin egitea beste istorio bat izango dela.

AL: Urduri ari naiz jartzen pentsatze hutsarekin bakarrik (*barreak*).

Konfort gunetik ateratzean norberaren fazeta berriak atera ohi dira.

AL: Ez dut uste hainbeste atera garenik. Puntu batera arte bai, baina gure erosotasuna zaindu dugu momentu oro. Hasi ginenean proiektu ezberdina geneukan esku artean, eta buelta eman genion guregandik ahal den gertuena zaigun emanaldia ematearren. Horren barruan mugitu gara eta horren barruan puskatu ditugu moldeak. Nahiz

eta egia izan, pixka bat atera garela.

BE: Nik uste dut nabari dela. Bai nire kasuan baita Aneren kasuan ere. Krisi kreatiborik ez dugu izan, eta agian trantsizioa nahiko azkar joan da. Baina registro ezberdinetan gaude eta ohituta geunden horretatik zertxobait urrundu gara. Gainera, bakarrikzketei dagokienez adibidez, nik soilik Lasarte-Orian egin ditut ezagunak ditudan ikusleen aurrean. Ezagutzen ez gaituen jendearengana goaz orain. Ez da berdina etxekoekin aritzea edo Zornotzara joatea. AL: Lehenik, Etxarrira goaz. Ez dugu jende asko ezagutzen bertan, beraz, gure konfort gunetik kanpo egongo gara han.

Bea, bakarrikzketen munduan berria zara. Zerk erakarri zaitu gehien?

BE: Asko gustatu zait. Orain arte, 'clown' munduan aritzen nintzen, eta baimena nuen gauza asko esateko. Pailazo batzuk oso gestualak dira, eta beste batzuei -niri bezala- indarra ahotik joaten zaigu. Hitzuna naiz eta gauza asko ditut esateko. 'Clown' munduak barregarri izateko aukera ematen zidan, baina beti eduki dut zalantza kodigo horretan mugitzean. Gorputza erabiltzeko garaian edo pailazokeria gehiago egin behar nituen.

Bakarrikzketak deskubrimendua izan dira. Gauza asko konta ditzaket gehiegi hitz egiten ari ote naizenaren mamua gabe. Lehen erabiltzen nituen erregistro asko -tontuarena egin, nire buruari barre egin...-errepika daitezke. Koktel izugarria iruditu zitzaidan eragin dezakeen umorea egin ahal izateko eta kritika soziala egiteko, eraldatzeko.

Bakarrikzketekin aldaketa handia bizi dut. Freskotasuna eman dit, ni izateko aukera.

Ohiko bertso saio batzuetatik kanpo, Ane, beste emanaldi literarioago batzuekin aritu zara (Ez da kasualitatea, Testurak...). Zein da desberdintasun handiena?

Besteak inprobisatuak dira. Nik bertso idatzi asko egin ditut eta sariketetara aurkeztu izan naiz. Orain ez daukat hainbeste denbora, baina betidanik gustatu izan zaizkit. Baina iruditzen zait beti balioan jarri izan dena bat batekoa izan dela. Formatu desberdinekin espermentatu dut, baina beti bat batekotik. Idatzi dudana plazaratzeko espazioa izango dut lehenengo

aldiz. Alde horretatik, ez nuke bi saio horiekin alderatuko. Agian aipatutako zeharlerro eta betaurreko horiengatik, baina hau are eta pentsatuagoa da. Bat batekoan inertzia eta hausnarketa batzuk daude espontaneoak direnak, baina nahi ez dena ere kantatu daiteke despistatuz gero. Oraingoan, bertsoa hartu, mila buelta eman, eta kontrastatu ditut. Alde horretatik gustatu zait sortzeko prozesua eta gogoia daukat plazaratzeko.

Ze erantzun eman dizue ikusi zaituzten publiko horrek?

AL: Bertsozale elkarteko genero taldeko kideak etorri ziren eta pozik atera ziren. Guri beste motibazioa eman digu horrek. Ez dakizu ze erantzun izango duzun. Gustora aritzen gara, baina kanpotik ezer ez dakien norbait datorrenean hutsetik entzun eta beraien erreakzioak ikusteak motibatu gaitu.

Ze harrera espero duzue saioetan??

BE: Ez dakigu. Ikus-entzuleak oso anitzak dira. Feminismotik gertu

dauden ikusleak baditugu, eta haiantzat aire freskoa izango dela uste dugu. Baina konsziente gara ez direla Euskal Herrian gehiengo, ezta euskalgintzan ere.

AL: Gai batzuek zeresana emango dutela uste dugu

BE: Ez dakiguna da 'krak' horiek ondo edo gaizki hartuak izango diren. Zalantza horrekin gaude.

AL: Nik hasteko gogoia daukat. Aspalditik honi buelta ematen, eta gogoia badugu honekin hasteko, jendearekin konpartitu eta haien harrera nolakoa den ikusteko.

MONDRAGON
UNIBERTSITATEA

#erronkarakoprest

Yusheng Fu

Txina.
Gastronomia eta
Sukaldaritza Arteak, 2. maila.

GRADUKO ATE IREKIAK

GOI ESKOLA POLITEKNIKOA

ORONA IDEO · OTSAILAK 4
LARUNBATA, 10:30 / Areto Nagusia

ARRASATE · OTSAILAK 11
LARUNBATA, 10:30 / Areto Nagusia

ENPRESAGINTZA FAKULTATEA

BIDASOA · URTARRILAK 28
LARUNBATA, 11:00 / Areto Nagusia

BILBAO · OTSAILAK 4
LARUNBATA, 11:00 / Areto Nagusia

ONĀTI · OTSAILAK 11
LARUNBATA, 11:00 / Areto Nagusia

HUMANITATE ETA HEZKUNTZA ZIENTZIEN FAKULTATEA

ESKORIATZA · OTSAILAK 4
LARUNBATA, 11:00 / Areto Nagusia

ARETXABALETAK · OTSAILAK 4
LARUNBATA, 11:00 / Areto Nagusia

GASTRONOMIA ZIENTZIEN FAKULTATEA Basque Culinary Center

DONOSTIA · OTSAILAK 9
OSTEGUNA, 18:30 / Auditorium

ETORRIKO
ZARELA
JAKINARAZI!

www.mondragon.edu/prest

902 110 436

Bolada onari amaiera bikaina emate bidean

Urrats sendoa eman du Ostadar SKT-k Emakumezkoen Lurralde mailako ligan. 7-0 hartu zuten menpean Amara Berri eta hirugarren postuan dira lidertzatik bi puntura. Bi jardunaldiren faltan, garaipen batekin igoera faserako sailkapena lortuko lukete.

Txintxarri

Hasieratik jaun eta jabe izan zen pasa den igandean Michelinen Iker Artetxek eta Julen Ormazabalek zuzentzen duten taldea. Baloia ongi jokatuta atera zuten atzeko lerrotik, erdian konbinatuz eta hegaletara bizkor zabalduz. Amara Berrik, aldiz, arazoak izan zituen bere jokoa behar bezala garatzeko eta ezin izan zuten Ostadar SKT-ren presioa gainditu.

3-0koarekin joan ziren atsedenaldira; Naiarak, Maialenek eta Ainarak sartutako golei esker. Bigarren zatian, lasarteoriatarren nagusitasuna areagotu zen, baloi jabetza mantendu eta aukera arriskutsuak sortzen jarraitu zuten. Ainararen beste bi golek, eta Candelak eta Saioak lortutakoek partidua itxi zuten.

Azken urratsa ematear

Hirugarren dira sailkapenean, 32 punturekin. Lidertzan Touring eta Ordizia daude, Ostadar SKT-k baino



Hasieratik bukaerara nagusi izan zen Ostadar SKT. TXINTXARRI

bi puntu gehiago dituztela. Atzean berriz, Urnieta dute hirura. Duela bi aste lortutako garaipenari esker, 'average' partikularra lasarteoriatarren aldekoa da eta, ondorioz, geratzen diren bi jardunaldietako batean garaipena

lortuz gero, sailkapena ematen duen hirugarren postua lortuko lukete.

Asteburu honetan Antigua Luberrri jasoko dute Michelinen. Seigarren dira sailkapenean, 26 punturekin, baina joaneko partiduan ez zuten lan erraza

izan; bana berdindu zuten Iker Artetxek eta Julen Ormazabalek zuzendutako taldeak.

Inflexio puntua

Zortzigarren jardunaldian Antigua Luberriren aurka berdindu ostean, seigarren zen Ostadar SKT, hamar punturekin. Hurrengo astean Beti Gazterekin neurtu zituen indarrak Michelinen, 6-1eko emaitza lortuz.

Hori izan zen taldearen inflexio puntua. Lesakarren aurkako garaipenaz geroztik, zazpi garaipen eta berdinketa bakarra lortu dituzte. Bestela esanda, azken 24 puntuetatik 22 bildu dituzte.

Denboraldi hasieran falta izan zuten eraginkortasuna aurkitu dute. Azaroaren 20tik hona 34 gol sartu dituzte zortzi jardunalditan; hau da, partiduko lau tanto baino gehiagoko batz bestekoa mantendu dute. Defentsan ere sendo aritu dira, zortzi astetan zortzi gol jasoaz.

Entrenatzaile Iker Artetxeren ustez, lehen partiduetan kohesio falta izan zuten. "Jokalari berri asko izatearen ondorioz, erritmoan sartzea kosta zitzaigun. Azken bi hilabete hauetan, ordea, joko txukuna egin dugu eta lortutako emaitzak horren adierazle dira".

Igoera fasea, gertu

Bolada onaren ondorioz, Euskal Ligarako Igoera Fasea gertu du

Ostadar SKT-k. Artetxek azaldu du ez dela "erraza" izango sailkapen fase horretan izatea. Geratzen zaizkien bi aurkariak "gogorrak" direla adierazi du. Esan bezala, Antigua Luberriren kontra berdinketa batekin konformatu behar izan ziren lehenengo itzulian, eta Lesakara egin beharko dute bidaia azken jardunaldian Beti Gazte taldearen aurka jokatzeko.

Bi norgehiagoka horietatik bat irabazteko itxaropenak dituzte lasarteoriatarrek. Igoera Faserako txartela lortzea Euskal Ligara sailkatzeko lehenengo urratsa da. Erregional mailako beste multzoko onenen kontra aritu beharko dira, eta amaieran, batek edo gehienez bik erdietsiko dute bakarrik.

Touring, Ordizia, Arizmendi, Mutriku eta Anaitasuna taldeak jadanik datorren fase horretan lehiatuko dira. Azken txartela Ostadar SKT-k edo Urnietak lortuko dute.

Euskal Ligara igotzeko azken helburu hori urruti egonik, orain arte erakutsitako mailari eustea da hurrengo asteetara begira Ostadar SKT-ren erronka nagusia.

SAILKAPENeko 3. POSTUAN DA OSTADAR SKT, AZKEN 24 PUNTUETATIK 22 LORTU DITUELA

ASTEBURUKO HITZORDUAK

FUTBOLA
INFANTILEN OHOREZKO MAILA, KOPA
Lengokoak KE - Ostadar SKT Larunbata. 12:30. Cesar Benito, Donostiia.
JUBENILEN OHOREZKO MAILA
Astigarragako Mundarro FKE - Ostadar SKT Larunbata. 15:30 Zarkumendi, Astigarraga.
EMAKUMEEN LURRALDE MAILA
Ostadar SKT - Antigua Luberrri Larunbata. 15:45. Michelin.
ERREGIONALEN OHOREZKO MAILA
Ostadar SKT - Real Union Igandea. 09:45. Michelin.
KADETEEN OHOREZKO MAILA
S.A.N.S.E - Ostadar SKT Igandea. 10:00. Felix Garin, Donostia.
JUBENILEN 1GO MAILA, IGOERA
Ostadar SKT - Antigua Luberrri Igandea.13:00. Michelin.

SASKIBALOIA
SENIOR GIZONAK, 3. PROBINTZIALA
Ostadar SKT - AIB Ostirala. 20:30. Udal Kirodegia.
PARTIZIPAZIOKO KADETEAK
Arri BKL - Ostadar SKT Larunbata. 12:30. Antzizar Kirodegia, Beasain
SENIOR EMAKUMEZKOA, 1. PROBINTZIALA
Bera Bera Gros - Ostadar SKT Larunbata. 20:00. Manteo, Donostia.
PILOTA
BINAKAKO PROMOZIO TXAPELKETA
Arteaga II/Erasun - Errandonea/Martija Astelehena. 17:30. Beotibar pilotalekua, Tolosa
EUSKAL HERRIKO KLUBEN LIGA
Hernani KE - Intza KE Igandea. 11:00. Hernaniko pilotalekua.

IGERIKETA
NEGUKO LIGA
Buruntzaldea IKTKo igerilari infantil, junior eta absolutuek Neguko Ligako azken jardunaldia jokatuko dute. Larunbateko 09:30etatik aurrera. Bidebietako igerilekua, Donostia.
ERRUGBIA
16 URTE AZPIKOEN LIGA
Gure Etxea Beltzak - Baztan/Txingudi Larunbata. 10:30. Michelin
18 URTE AZPIKOEN LIGA
Gure Etxea Beltzak - At. San Sebastian Larunbata. 10:45. Michelin
14 URTE AZPIKOEN LIGA
Gure Etxea Beltzak - La Rioja Larunbata. 12:30. Michelin.
OHOREZKOEN B MAILA
Babyauto Zarautz - Univ. Burgos Larunbata. 16:00. Asti, Zarautz.

ARETO-FUTBOLA
HERRIKO TXAPELKETA
Txoko - Indaux Ostirala. 19:45. Kirolgunea.
Ilargi - Urdaneta H.K. Ostirala. 20:45. Kirolgunea.
Also - Reformas Lagunak Larunbata. 09:30. Kirolgunea.
Aita Amari Taberna- Viña del Mar Larunbata. 10:30. Kirolgunea.
Trumoi - Kattagorri Insausti Larunbata. 11:30. Kirolgunea.
Kebab - Ibaros Latino Larunbata. 12:30. Kirolgunea.
3. NAZIONAL MAILA
Oiartzun - Ostadar Antonio Aroztegia Larunbata. 17:30. Elorsoro Kir., Oiartzun.
GIPIZKOAKO 1GO MAILA
Tellatuberrri Zaldibi - ISU Leihoak Larunbata. 18:00. Resti, Zaldibia
Cecilia Ostadar - Bilkoin Legorreta Larunbata. 16:00. Udal Kirodegia.

JUDO
JUBENILEN GIPUZKOAKO TXAPELKETA
LOKEko zortzi judoka arituko dira jubeniil mailako Gipuzkoako Judo Txapelketan Larunbata. 09:00. Aretxabaleta.
BTT
AFIZIONATUAK ETA FEDERATUAK
Herritar ugarik hartuko du parte Usurbilgo 'Irisarri BTT Hotzak Akabatzen' frogan Igandea. 09:00. Usurbil.
PADELA
HERRIKO TXAPELKETA
Herriko padel txapelketaren bigarren jardunaldiko partidua jokatuko dira asteburuan zehar. Ostiraletik igandera egun osoan zehar. Maialen Chourraut Kirolegi ondoko padel pistan.

Asier Pozo Gipuzkoako hirugarren pistan

Asier Pozo, Markel Aristegi, Aaron Ancizar eta Arkaitz Murillo lasarteoriatarrek Gipuzkoako Pistako Txirrindularitza Txapelketan lehiatu ziren. Kadete mailan, Pozok podiumeko hirugarren koska zapaldu zuen.

Martin Vicioso

Emaitza onak izan zituzten Buruntzazpiko txirrindulariek Donostiako Antonio Elorza Belodromoan egin zuten Gipuzkoako pista txapelketan.

Asier Pozo kadeteak hirugarren postua lortu zuen sailkapen orokorrean, Victor Alvaro-SILAM taldeko Telmo Semperenaren eta Allerruko Ekain Jimenezen atzetik geratu ostean.

Egindako lan onaren ondorioz, Gipuzkoako selekzioak konbokatuta du Madrilan egingo duten Espainiako Kopan lehiatu dadin.

Gipuzkoako Txapelketa

Buruntzazpi Txirrindularitza Eskolako lau txirrindulari lehiatu ziren pasa den larunbateko Gipuzkoako Pista Txapelketan. Asier Pozo, Markel Aristegi eta Aaron Ancizar kadeteak, batetik, eta Arkaitz Murillo opena, bestetik.

Maila ona eman zuen Pozok frogatu guztietan, nahiz eta ezin izan zuen puntuaketa onena lortu. Aipatzekoa da eliminazio atalean bigarren postua eskuratu zuela, SILAM taldeko Jaime Romeroren atzetik.

Markel Aristegik eta Aaron Ancizarrek ere lan txukuna egin zuten Antonio Elorza belodromoan, eta 13. eta 14. geratu



Kadete mailako Gipuzkoako Kopan hirugarren izan zen Asier Pozo. GTXE.EUS

ziren, hurrenez hurren. Open mailari dagokionez, Arkaitz Murillo lehenengo hamarretan sailkatzea lortu zuen, zazpigarren izan baitzen.

Buruntzazpiko entrenatzaile Xabier Carbayeda "pozik" da txirrindulariek egindako lanarekin. Batez ere, "kadeteek parte hartzen duten lehen urtea dela kontuan hartuta".

Bioracer saria

Aurreko astean neguan zehar jokaturako Bioracer Saria amaitu zuten Buruntzazpiko

txirrindulariek. Zortzi jardunaldiren ostean, oso leku onean amaitu dute talde lasarteoriatarreko kirolariek.

Open mailan, Arkaitz Murillok 50 txirrindularietatik 13. postuan amaitu du Saria. Kadeteek guztiek ere sailkapenean erditik gorako emaitza lortu dute: Asier Pozo zortzigarren, Markel Aristegi 21. eta Aaron Ancizar 23. Guztira, 60 lagunek hartu zuten parte. Pistako frogak ia bukatutik dituztela, otsaila amaieran emango diote hasiera errepideko denboraldiari.

LOKEko judoka kadeteak Espainiako Superkopan

Pasa den larunbatean kadete mailako Espainiako Judoko Superkopa egin zuten Hondarribian. LOKEk lau kirolariren ordezkaritza bidali zuen.

Eneko Eizagirre dominetatik gertu geratu zen, baina brontzerako borroka galdu zuen. Hala ere, LOKEko judo ataleko arduradun Gorka Aristegik azpimarratu du "oso lan ona" egin zuela. Yeray

Mendibek bi borroka irabazi zituen eta hirugarrenean joan zen kalera. Entrenatzaileak dioenez "akats txiki" batengatik. Ander Garridok eta Jesus Curielek, berriz, ezin izan zuten lehenengo fasea gainditu.

Bihar junior mailako Gipuzkoako Txapelketa egingo dute Aretxabaletan. LOKEko zortzi lehiatuko dira bertan: Ander Garrido, Jesus Curiel, Talib Vergara, Jon Herrero, Yeray Mendibe, Haritz Urdangarin, Mikel Lasa eta Fermin Balda.

Hainbat herritar ariko dira Irisasi BTT proban etzi

Hainbat lasarteoriatar animatu dira Irisasi BTT proba ezagunaren aurtengo edizioan parte hartzera. Mendiko bizikletak hartu eta Usurbil aldera joango dira etzi. Frontoitik irtengo dira, goizeko 09:00etan puntuan.

Urtero legez, urtarrileko azken igandean jokatzeko da 'Irisasi BTT Hotzak Akabatzen' lasterketa, Andatza mendian

barrena. Aurtengo ibilbideak 36 kilometro pasatxo izango ditu. Parte-hartzaileek hainbat postu topatuko dituzte ibilbidean zehar indarrak berreskuratzeko, eta bukaeran hamaiketako goxoa edukiko dute zain. Antolatzaileek opari ugari banatuko dituzte proba bukatzen denean.

Frogaren egunean, igandean, izena emateko aukera egongo da, beti ere 08:45ak baino lehen baldin bada. 22 euro ordaindu beharko dira bertan eginez gero.

Atsotakarreko kirol egitasmoa burutzeko lanak, adjudikatuta

Sestra eta Donostiako 'Ingenieria y arquitectura' enpresei eman dizkie Lasarte-Oriako Udalak Atsotakarreko kirol proiektua burutzeko lanak. Aurrekontua 54.329 eurokoa izango da, eta fase hauek aurreikusten dira: kirol zelai berria egiteko plangintza, oinarritzko proiektua eta gauzatzearen erredakzioa.

Iñigo Ibarburu eta Nahia Zudaire selekzioak deituak

Buruntzaldea IKTko Iñigo Ibarburu eta Nahia Zudaire igerilariak Gipuzkoako eta Euskadiko selekzioak deituak izan dira. Lehenak 'Zaragoza Hiria' nazioarteko lehiaketan hartuko du parte martxoaren 3tik 5era. Bigarrena, berriz, asteburu honetan lehiatuko da Espainiako Igeriketa Egokitutako Txapelketan.



SANTA TERESA IKASTETXEA

0-18 URTE BITARTEKO HEZIKETA

Tel. 943 21 17 64

www.donostia.teresiarekola.com

secretaria@donostia.teresiarekola.com



Etorkizuna amestuz!

Zator gu ezagutzera!
Ateak beti zabalik!

Matrikula epea
zabalik:

urtarrilaren 30etik
otsailaren 10era



Bi taldeek familia-argazkia atera zuten partiduari ekin aurretik, Richard Oriberekin batera. TXINTXARRI

Bigarren itzuliko derbian ere ISU Leihoak garaile

Lehenengoan gertatu bezala, ISUk irabazi du bigarren itzuliko derbia ere, 7-2. Partidua hasi aurretik omenaldi goxoa jaso zuen Richard Oribe igerilari donostiarrak. Ohorezko sarea ere atleta paralinpikoak egin zuen, Maialen Chourraut kiroldegian.

Iñigo Gonzalez

Richard Oribe igerilari tolosarrak omenaldi goxoa jaso zuen larunbatean Maialen Chourraut Udak Kiroldegian. ISU eta Cecilia Ostadarren arteko derbia hasi baino lehen, bi taldeekin batera argazkia atera, Ostadarren kamiseta bat jaso eta ohorezko sarea egin zuen, ikusle eta bi taldeetako kideen txalo artean.

Bere ibilbidean zehar hainbat domina irabazitako kirolariak jasotakoa ez zen izan arratsaldeko aitortza bakarra, ordea: areto-futbolak ere jaso zuen omenaldia, derbia jokatu zuten bi taldeek ikuskizun polita eskaini baitzuten. Eta, horrez gain, ISUk Jon Merino taldekideari babes emateko kartel bat ere erakutsi zuten. Atezaina belauneko lesio bati aurre egiten ari da.

Erritmo bizian hasi zen norgehiagoka. Ostadarrena izan zen lehenengo abagune garbia: bigarren minutuan jokaldi ederra egin zuen Oscar Garciak, baina Joseba Rekondo atezainak 0-1eko

eragotzi zuen. Hortik aurrera, apurka-apurka ISU hasi zen agintzen eta aukerak sortzen. Hirugarren minutuan zutaina jo zuen Andoni Altolagirrek, jaurtiketa zital batekin. Lehenengo minutuak bizi-bizi igaro ziren, eta gero orekatu egin zen neurketa. ISUk jarraitzen zuen baloiaren jabe izaten, eta Ostadar arriskua sortzen saiatu zen kontraerasoan. Halere, 0-0ekoak jarraitzen zuen markagailuan.

Areto-futbolearen, dena den, une batetik bestera ikaragarri alda daitezke gauzak. Larunbatean gertatutakoa izan zen adibide garbi bat: 23. minututik 27.era arte erabat irauli zen ordura arteko oreka. Hiru gol sartu

BOLADA ONEAN DA ISU: 16 GOL SARTU DITU JOKATU DITUEN AZKENEKO BI NEURKETETAN

zituen ISUk, bata bestearen atzetik. Lehenengo Andoni Altolagirrek eskuratu zuen, eta Jon Arozenak beste biak. Atsedendian, 3-0.

Saiatu bai, baina ezin

3-0 galtzen joanagatik ere ez zuen amore eman Ostadarrek. 3-1eko sartu zuen ISUk bere atean, baina gero bestean ere asmatu zuten: 4-1 markagailuan. 4-2 hurbildu zen Ostadar berriro, baina ISU ez zegoen prest urdin-beltzei aukera bakar bat ere emateko, eta beste hiru gol sartu zituen, 7-2koa ezarri.

Eneko Molinaren taldeak bolada bikainean dagoela erakutsi zuen: azkeneko bi partiduetan hamasei gol sartu ditu, eta seigarrena da sailkapenean 26 punturekin, playoffetatik oso gertu. Ostadar 14 punturekin da sailkapenean, jaitsiera postuetatik urrun. Alde hori mantentzen saiatuko da bigarren itzulian, eta, ahal dela, orain arte egindakoa hobetzen.

Intzako pilotariak ezinean Lemoako EPren aurka (7-22)

Jon Pello Artetxe eta Mikel Elolak ezin izan zuten lehen puntua bildu Euskal Herriko Kluben Ligan.

Iñigo Gonzalez

Gogotik saiatu ziren, baina Intza KEko pilotariak esku-hutsik joan ziren Michelingo pilotalekutik. Lemoako EPko Elezkano eta Etxebarriarekin neurtu zituzten indarrak Jon Pello Artetxek eta Mikel Elolak. Bizkaitarrak gehiago izan ziren, hasi eta buka, eta horrela islatu zen markagailuan ere: 7-22 gailendu ziren.

Elezkanoren sakeak eta Etxebarriaren pilotakadak erantzuten lanak izan zituzten herritarrek, hasieran batez ere, eta hori baliatu zuten bizkaitarrek markagailuan ihes egiteko; 1-11 irabaztera iritsi ziren. Ondoren, indarrak zertxobait orekatu ziren, peloteo gehiago egon zen baina Intzak ezin izan zuen alde askorik murriztu. Asteburu honetan saiatuko dira lehen garaipena erdiesten.



Artetxe, sake bat egiten. TXINTXARRI

Arteaga nagusi Iruñean

Puntu garrantzitsua lortu zuten Arteagak eta Erasunek Iruñean, Bakaikoa eta Zabalar 22-15 irabazita. Herritarra izan zen jaun eta jabe Labrit frontoian: hamabost tanto egin zituen, horietako bi sakez.

Lanak, azken laurdenean

Majo sufritu zuen Emakumeen 1go senior probintzialeko Ostadar SKTk Summa Aldapetari irabazteko. Partidua bukatzeko bost minutu falta zirela, 9-0eko partziala lortu zuten etxekoek, eta amaierara arte alde mantendu zuten gero.

Azkenean, Ostadar gailendu zen, 56-49. Partidua, dena den, ez jokatzetik gertu egon zen, kantxako itoginak zirela-eta.



TXINTXARRI

Trinkok bigarren bizikleta irteera egingo du bihar

Trinko triatlói taldeak urteko bigarren bizikleta irteera egingo du bihar. Aurrekoan bezala, Okendo plazatik irtengo dira; 09:00etan. Ibilbidea 60-70 kilometro ingurukoa izango dela jakinarazi dute antolatzaileek. Herritarrek animatzen dituzte irteeran parte hartzera. Bertan behera geratuko balitz, sare sozialetan jakinaraziko lukete.

Hendaiara irteera prestatu du Ipar Martxa taldeak

Ostadar SKTren Ipar Martxa sailak irteera antolatu du Hendaiara. Bihar goizeko 08:30ean jarri dute hitzordua Euskotren geltokian.

Antolatzaileek zehaztu dutenez, tren hartu eta gero, Ficobatik abiatuko dira Hendaiarantz. Irteerara joan nahi dutenek hamaiketako eraman beharko dutela ere aipatu dute.

ZORION AGURRAK



Nora eta Lara
Zorionak bioi. Ondo pasa eta muxu asko etxekoan partetik.



Irati
Zorionak Preziosa!!! Muxu erraldoi bat gu guztien partetik!!



Ane
Zorionak bihotza 6. Urtebetetzean. Muxu handi bat zure familia osoaren partetik.



Maider eta Garazi
Zorionak gemeliers! 32.enean festa bai, ezta??? Prestatu ukelelea eta pistak, jolasteko gogoz goaz eta!!



Iker, Unai eta Iñaki
Zorionak kuadrillako zaharrenei, larunbateko ardoak zuen kontu!!!

GUARDIAKO FARMAZIAK

Ostirala, 27	ORUE
Larunbata, 28	ACHA-ORBEA
igandea, 29	ACHA-ORBEA
Astelehena, 30	DE MIGUEL
Astearte, 31	LASA
Asteazkena, 01	GIL
Osteguna, 02	ACHA-ORBEA

EGUNEKO FARMAZIAK: 9:00-12:00
ORUE: Jaizkibel plaza 2/ 943 36 26 52
ACHA-ORBEA: Hipodromo et. 6/ 943 36 35 49
DE MIGUEL: Kale Nagusia 32/ 943 37 11 51
LASA: Kale Nagusia 42 atzea/ 943 36 17 74
GIL: Kale Nagusia 24/ 943 36 15 29
URBISTONDO: San Frantzisko 1/ 943 36 65 67
GANDARIAS-URIBE: I. de Loyola 9/ 943 01 95 21

GAUEKO FARMAZIA: 22:00-9:00
URRUTIA: Etxeberri auzoa 1, Hernani/ 943 55 77 38

Gipuzkoako farmazien eskuko telefonorako 2016ko egutegia eskuratzeko, bidali FARMA 215800 zenbakira.
Gehieneko kostua 1,7 euro + WAP deskarga, operadorearen arabera (www.cofgipuzkoa.com).

TELEFONOAK

UDALAREN TELEFONOAK:
ERREGISTROA: 943 371629
EUSKARAKO ZERBITZUA: 943 376184
KIROLDEGIA: 943 376182
MANUEL LEKUONA KULTUR ETXEA: 943 376181
GIZARTE ZERBITZUAK: 943 376179
KIUB: 943 361605
UDAL EUSKALTEGIA: 943 361621
MUNTTERI AEK: 943 372863: 943

LARRIALDIKO TELEFONOAK:
OSASUN ZENTROA: 943 00 79 60
DYA: 943 464622
GURUTZE GORRIA: 943 36 39 53
UDALTZAINAK: 943 36 24 42
ERTZAINZAK: 943 28 88 88
SOS DEIAK: 112

OHARRAK

Odol ateratzea urtarrilaren 30ean
Hilabeteko azken astelehenean, urtarrilaren 30ean, eman ahal izango da odola Osasun Zentroan, arratsaldeko 17:30etik 20:30era. Anima zaitetze, odola ordezkazina da eta odol falta dago!

Urte askotarako!

Zorion itzazu lagunak eta senitartekoak; hiru bide dituzu Txintxarriren bidez zoriontzeko:

Internet
Txintxarri.eus-en
txintxarri.eus/zorionagurrak eta Bidali zure zorion agurra formularioa bete.
Urtebetetze egunean bertan argitaratuko da webgunean eta ostiralean Txintxarri paperean..

Posta elektronikoa
Mezua bidali
txintxarri@txintxarri.eus helbidera, eta idatzi: izen-abizenak, urtebetetze-eguna eta nahi duzun testua. Ez ahaztu irudia abxikitzeaz.

*Osteguneko 16:00ak arte jasotako zorion agurrak bakarrik iragarriko ditugu.
Hortik aurrera jasotakoak hurrengo astean argitaratuko ditugu.*

Electricidad ARREGUI

600 857 586
www.electricidadarregui.com
tienda.electricidadarregui.com (on-line denda)

montra

etxeko LED aplikeak

Diseinu berritzaileena, guztion eskura

Material elektrikoa • Argiak • Etxetresna elektrikoak • TB/HI-FI • Instalazio elektrikoak

Kale Nagusia 39 - LASARTE-ORIA - Tel. 943 36 10 80 - Tel/Faxa: 943 37 25 21

AZOKA TXIKIA

1. ETXEBIZITZA

101. SALDU

Herri batean etxea salgai 40.000 euro. Informazio gehiago eskuratzeko deitu 663 515 265 zenbakira.

103. ERRENTAN EMAN

Zarautzen apartamentua alokatzen da. Garajea dauka. Luzerako alokairuan pentsatzen da. Informazio gehiagorako 648 614 769.

2. LANA

202. ESKAERA

Emakumea eskaintzen da garbiketa lanak, pertsona

Bi plazako garaje itxia alokatzen da Pablo Mutiozabalen. 686 674 552.

104. ERRENTAN HARTU

Alokairua merke duen pisu bila ari naiz, ahal balitz Lasarte-Orian. 637384110

adinduak edo haurrak zaintzeko. 643 620 254, Yaline.

Emakumea eskaintzen da pertsona adinduak zaintzeko gauz. 619 803 199.

Emakumea eskaintzen da umeak edo pertsona adinduak zaintzeko. 675 830 206. Johana.

Haur Hezkuntza titulua duen neska eskaintzen da

umeak zaintzeko. 695 753 292. Maria

402. EMAN

Euskara edo ingelesa irakasten dut. Ekonomikoa. 600 766 068

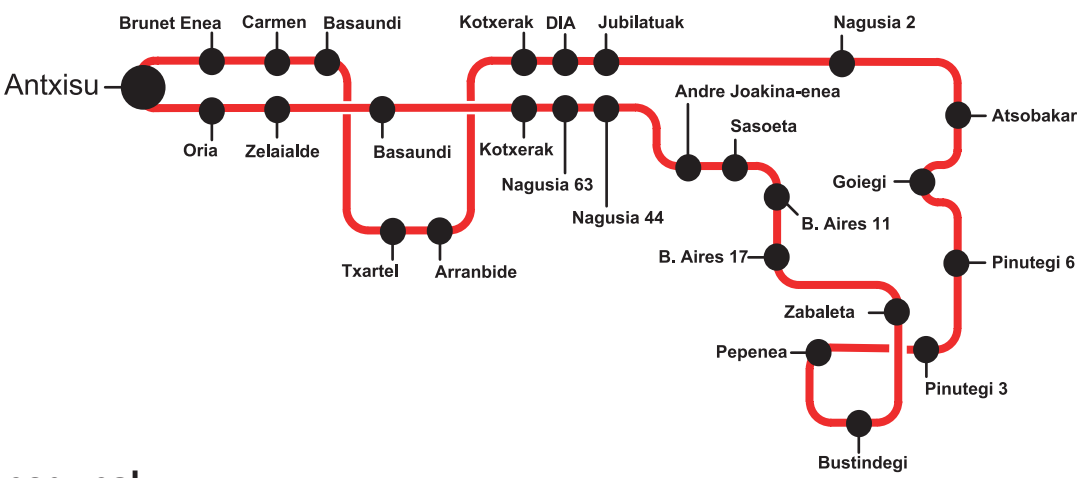
JAIOTAKOAK

Lide Iturbe Larrañaga. Urtarrilaren 16an.

HILDAKOAK

Maurizio Etxabe Goenaga. Urtarrilaren 26an, 91 urte.
Gemma López Martínez. Urtarrilaren 25ean, 50 urte.
Antonio Artola Garin. Urtarrilaren 25ean, 89 urte.
Jose Joaquin Aldaburu Lizaso. Urtarrilaren 21ean, 87 urte.

MANTTANGORRI HIRIBUSA



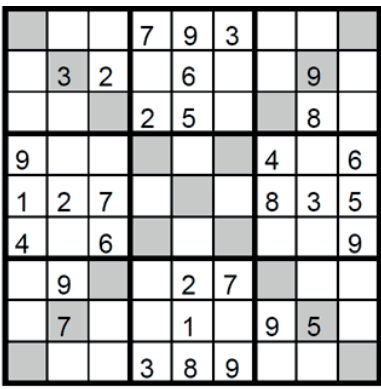
Lanegunak

Antxisu	Zabaleta	Atsobakar	Kotxerak
08:00	08:10	08:15	08:20
08:40	08:50	08:55	09:00
10:30	10:40	10:45	10:50
11:00	11:10	11:15	11:20
11:30	11:40	11:45	11:50
12:00	12:10	12:15	12:20
12:30	12:40	12:45	12:50
13:00	13:10	13:15	13:20
13:30	13:40	13:45	13:50
16:30	16:40	16:45	16:50
17:00	17:10	17:15	17:20
19:30	19:40	19:45	19:50
20:00	20:10	20:15	20:20

Kotxerak	Antxisu	Institutoa	Antxisu
07:40*	07:45*	07:50*	07:55*

*Eskola egunetan

SUDOKUA



txintxarri

www.txintxarri.eus

Argitaratzailea

Ttakun Kultur Elkarte
Geltoki kalea 4
20160 LASARTE-ORIA
G-20407557

Erredakzioa

Maidier Azurmendi,
Iñigo Gonzalez, Maddi Noriega,
Martin Vicioso.

Publizitatea

Arantxi Zulaika.

Laguntzaileak

Unai Muñoa, Gorka Lasa,
Ane Labaka, Mailu Arruti,
Asier Odriozola, Maidier Seguro,
Gorka Alvarez, Jexux Artetxe,
Edu Gallardi.

Informatikoa

Xabier Amadoz.

Administrataria

Arkaitz Urdapilleta.

PUBLIZITATEA

Ttakun Kultur Elkarte
Geltoki kalea 4
Tel.: 943 37 14 48 (106)
publizitatea@ttakun.eus

EGOITZA NAGUSIA

Ttakun Kultur Elkarte
Geltoki kalea 4
Tel.: 943 37 14 48 (104)
WhatsApp: 688 68 35 10
txintxarri@txintxarri.eus

Inprimategia

Zeroa Multimedia, S.A.

Lege Gordailua: SS-513/94
ISSN: 1134-0053
Tirada: 7.800 ale

BABESLEA



LAGUNTZAILEAK



HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA
ETA KULTURA SAILA
Hizkuntza Politikarako Sailburuordetza



Gipuzkoako Foru Aldundia

AGENDA

EMAIGUZUE ZUEN EKITALDIEN BERRI ASTEAZKENA ARRATSALDEA BAINO LEHEN.

OSTIRALA 27

LASARTE-ORIA Bilera

20. Korrikaren nondik norakoak eta gure herrian egingo direnez hitz egiteko Korrika batzordearen bilera irekia.

Muntteri AEK, 18:00etan.

LARUNBATA 28

LASARTE-ORIA 'Berriketan'

Gure Esku Dago dinamikak antolatutako solasaldia. Unai Apaolazak gidatuko du. Topaketaren helburua, maiatzaren 7ko galdeketaaren aurretik herritarren arteko harremanak sendotzea eta parte hartzea lantzea da. *Manuel Lekuona, 10:30ean.*

LASARTE-ORIA Ikastaroa

Autodefentsa feminista tailerra. Honetan normalizatuak eta ikustezinak dauden erasoak identifikatzen ikasiko dugu eta horien aurrean erantzun bat emateko norbanako eta kolektiboki garatzeko estrategiak. Aurrez izena eman behar zen *Emakumeen Zentroa, 10:00etan eta 15:30ean.*

LASARTE-ORIA Musika Topaketa

Aretxabaletako abesbatzak kontzertua eskainiko du. Danok Kide elkarteak antolatuta.

Brijitarren komentua, 19:30ean.

USURBIL Kantua

Kantu Jira kalez kale. *Mikel Laboa plaza, 19:00etan.*

ANDOAIN Antzerkia

'Lu eta Le' antzezlan. Lourdes Iriondo (LU) eta Xabier Lete (LE) heriotzarekin lotura handia izan dute biek bizitza osoan zehar. LE-ri sindrome genetiko bat azaldu zitzaion, eta LUK, bihotzeko gaitz bat sufritzen du. Bernardo Atxagak idatzitako antzezlari hau, Herioarekiko duten harremanaz mintzo da. Sarrera 12 euro. *Bastero, 20:00etan.*

ASTIGARRAGA Antzerkia

'Jainko basatia' antzezlan. Komedia dramatiko da. Bi bikote ezkondu elkartzen dira euren seme-alaben arteko liskarrak konpontzeko



LASARTE-ORIA Musika Topaketa.

Danok Kide antolatuta, Aretxabaletako abesbatzaren kontzertua izango da. Angel Barandiaranek gidatuta, gregorianoan maila altua lortu du abesbatzak. Errepertorio zabala eskainiko du. Ohi bezala doan izango da sarrera. *Larunbata 28, Brijitarren komentua, 19:30ean.*

asmotan; izan ere, bikote baten semeak besteari eraso egin dio. Giza-legez eta edukazio handiz abiatu den bilerak beste bide bat hartuko du, elkarri kristonak eta bi esaten hasten direnean, bata eta besteen frustrazio eta mixeriak azalduz. Sarrera 6 euro. *Kultur Etxea, 20:00etan.*

IGANDEA 29

USURBIL Omenaldia

Amador Granados txirridulari usurbildarrari omenaldia egingo dio Usurbilgo Udalak. *Frontoia, 12:30ean.*

URNIETA Ikuskizuna

Eriz Magoak familia ikuskizun ikusgarria eskainiko du. *Sarobe, 17:30ean.*

ASTELEHENA 30

ANDOAIN Kontzertua

Oroith abesbatzaren emanaldia izango da. Piano jaialdiaren baitako ekintza da. *Bastero, 20:00etan.*

ASTEARTEA 31

LASARTE-ORIA Bisita

Anitzen Sareak Ttakun elkarte ezagutzeko bisita antolatu du, herriko elkarte eta norbanakoek elkarren arteko harremana eta ezagutza areagotzeko egiten dituen ekimenen artean. *Ttakun, 18:30ean.*

HERNANI Ipuin kontaketa

Kontu Kantoiekin bai saio, lehenengoa 3-4 urteko haurrentzat eta bigarrena 5-7 urtekoentzat. *Biteri kultur etxea, 17:30ean.*

OSTEGUNA 02

HERNANI Musika

Hernani'n Musik egitarauaren baitan, Gari eta Maldanbera-ren kontzertua. Hiru hamarkadako ibilbidearen ostean zazpi pop kanta eder hauen bidez aurrera begira jartzeko beharra sentitu du musikariak; bultzada horretatik sortu da diskoa, eta etorkizunerantz lerratuta igar daiteke horregatik diskoa. Kantetan zentratua, eta etorkizunerantz lerratua. Baina Gariren kasuan, ezinbestean, atzean utzitakoari begiratzeko modu bat gehiago baino ez da aurrera begira jartze hori, eta inozentzia faltsurik ez, ondorioz. Sarrera, 7 euro. *Biteri kultur etxea, 20:00etan.*

ZINEMA

LASARTE-ORIA

MANUEL LEKUONA

I, Daniel Blake zineforuma
Ostirala: 22:00.

Cuervito Calceñin: la gran carrera
Igandea: 17:00.

Comancheria
Igandea: 19:30.

ANDOAIN

BASTERO

Comancheria
Igandea: 19:30.
Astelena: 19:30, 22:00.

Ribbit
Igandea: 17:00.

USURBIL

URBIL

¡Canta!

Ostirala: 15:45, 18:00.
Larunbata: 15:45, 18:00.

¿Tenía que ser él?
Ostirala: 22:40.
Larunbata: 22:40.

Ballerina
Ostirala: 16:00, 18:05, 20:15.
Larunbata: 16:00, 18:05, 18:35, 20:15.

Contratiempo
Ostirala: 16:45, 22:15, 00:30.
Larunbata: 16:45, 20:20, 22:40.

Figuras ocultas

Ostirala: 16:00, 18:35.
Larunbata: 16:00, 20:40, 23:30.
Igandea: 16:00, 18:35.

La ciudad de las estrellas: La La Land
Ostirala: 16:15, 19:00, 20:05, 21:40, 00:15.
Larunbata: 16:15, 19:00, 20:05, 21:40, 00:15.
Igandea: 16:15, 19:00, 20:05, 21:40.

Lion
Ostirala: 15:45, 20:20, 22:40.
Larunbata: 15:45, 20:20, 22:40.

Múltiple

Ostirala: 15:45, 18:00, 19:00, 20:30, 22:00, 23:00, 00:30.
Larunbata: 15:45, 18:00, 19:00, 20:30, 22:00, 23:00, 00:30.
Igandea: 15:45, 18:00, 19:00, 20:30, 22:00, 22:55.

Vivir de noche
Ostirala: 16:30, 19:05, 21:40, 00:20.
Larunbata: 16:30, 19:05, 21:40, 00:20.
Igandea: 16:30, 19:05, 22:00.

XXX: Reactivated
Ostirala: 18:05, 21:30, 23:55.
Larunbata: 15:45, 18:00, 20:20, 22:40, 00:55.
Igandea: 15:45, 18:00, 20:20, 22:40.



LABURPENA

I. Daniel Blake

Zuz.: Ken Loach. **Herr.:** EB- Frantzia-Belgika. (2016). **Aktoreak:** Dave Johns, Hayley Squires, Dylan McKiernan. **Iraupena:** 108 minutu. Jatorrizko hizkuntza emango da gaztelerazko azpittitluekin.

Burokraziaren zurrumbiloa

Daniel Blake ia 60 urteko arotza da eta bere bizitzan lehenengo aldiz, gizarte zerbitzuetara jo beharra izango du. Gaixotzen da bihotzeko arazoak medio eta estatuari laguntza eskatuko dio bizirik iraun ahal izateko. Eskaera horrekin batera, labirinto burokratiko batean murgilduta ikusiko du bere burua. Izan ere, nahiz eta medikuak debekatu dion lana egitea, estatuak behartzen dio lan bat bilatzea edo bestela zigorra jasoko du.

Paperen zurrumbilo horretan, Katie aurkitzen du. Bi umeren ama da eta ezkongabea. Baldintza zailetan bizi da bera eta elkarrekin saiatuko dira arazo burokratiko guztiak

gainditzeko. Bientzat oso konplexua izango da bidea.

Ken Loach zuzendari britainiarrak zuzentzen du drama hau eta ohiko bere kolaboratzailea den Paul Lavertyekin idatzi du.

Film honek 2016ko Donostiako zinemaldian publikoaren saria eskuratu zuen.

Horretaz gain, Goya sarietan ere izendapena jaso zuen Europako film onenenaren atalean eta BAFTA sarietan 5 izendapen jaso zituen, tartean film onena eta zuzendari onenarena.

2016an Canneseko festival entzutetsuan film onenaren urrezko palma jaso zuen filmak.



Sasoeta-Zumaburu herri-ikastetxea

Herrikoa, solidarioa eta etorkizunari begiratzen diona

- Euskal kultura eta euskara bultzatzen ditugu, geureak direlako
- Elkarbizitza proiektua: eskolako partaide guztiak elkarrekin joateko
- Agenda 21 proiektua: inguruarekin bat eginez
- Ingelesa: atzerrira begira
- Teknologia berrien erabilera: irratia, aldizkaria, informatika... gure tresnak dira
- Behar berezia duten ikasleentzako: gertuko jarraipena eta aholkulariak
- Liburutegi eta mediateka zerbitzuak
- Eskola orduraz kanpoko jarduerak
- Goiz txoko zerbitzua
- Jangela zerbitzua
- Garraio zerbitzua



BILERA EGUNA:
Urtarrilaren 31ean,
17:00etan Sasoetako
liburutegian

**MATRIKULAZIO
EPEA:**
Urtarrilaren 30tik
otsailaren 10a bitarte

Kalbario bidea 4, Tel. 943 36 12 26
Zumaburu 13, Tel. 943 36 22 74
sazu.zuzendaritza@gmail.com



R.P.S. 175/15 L.L.G.

**MERKE
ALDIK**

Gama altuko
2 mō betaurreko
progresibo

177€

aurretiko prezioa: 197€

www.multioplicasgipuzkoa.com

ARRASATE • BEASAIN • BERGARA • DONOSTIA
ERRETERIA • EIBAR • IRUN • ORDIZIA • TOLOSA

Kontsulta itzazu zure optikan kanpainaren ezaugarriak.
Ezingo da beste eskaintza batzuetan erabili.

Gure betaurreko
guztiak **bilduma**
berrietakoak dira



Kale Nagusia, 15
Tel.: 943 37 74 55
LASARTE

MULTIÓPTICAS
lehena zerbitzu optikoetan