

txintxarri

GIZARTEA

Ehun egunez egindako
borroka gogora
ekartzeko antolatu
dira / 6



Eguraldi txarrari, mozerro onak
Inauteriak ospatzeari ez diote uko egin lasarteariarrek / 2-5

TXINTXARRI

KIROLA

**Lehia ederra izan da
Emakumezko Binakako
Txapelketako
jardunaldian / 12**



TXINTXARRI

ELKARRIZKETA

**"Aktore izatea
nire txikitako
ametsa da" / 8-9**

LUKEN URRUZMENDI
AKTOREA

Herritarrek Gaizka pertsonaia haragitzen du askoren telesail kuttuna den 'Go!azen'-en. Hilaren 28an bi kontzertu emango dituzte kultur etxean



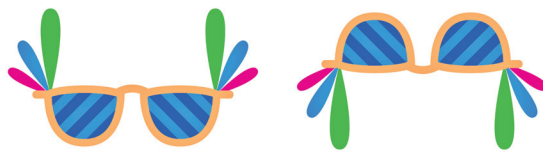
Errazak diren gauzak "aspergarriak" iruditzen zaizkio herritar gazteari. TXINTXARRI

EUSKARA

**Euskararekiko
konpromisoa berretsi
du Lasarte-Oriako
Udalak, 24. Korrika
babestuta / 7**

KIROLA

**Xabat Martin
txirrindulariarekin,
pista zein errepide
denboraldien gainean
solasean / 11**



KULTURA

Aldatu bai, baina eguraldiak ez ditu Lasarte-Oriako Inauteriak zapuztu

Ospakizunaren ikur bilakatu diren zenbait ekitaldi (Kaxkamalo erretzea edota konpartsen desfilea) bertan behera utzi behar izan badituzte ere, giro ezin hobeak blaitu ditu udalerriko kaleak

Txintxarri

Datorren urtean –aurten, eguraldiagatik, berriro dugu akordioa baina ezin izan dugu Kaxkamalo txantxoia sutan erre– zera proposatu beharko diegu basotik gizakitura etorriko diren izakiei, euren esku badago behintzat: itunean jaso ditzagula eguzki ordu gehiago, Inauterietako ospakizunetan murgilduta gaudean behintzat. Hilaren 12tik 16ra arteko eguraldia oso txarra izan zen eta udalak, konpartsek nahiz herriko zenbait eragilek lankidetzan prestatutako egitaraua egokitu egin behar izan zuten, ares-tian aipatutako ekitaldi sinboliko hori edota larunbat arratsaldeko desfilea bertan behera utzita. Edonola ere, kaleetako giro ona ez zuen zapuztu eta herritarrek animatu ziren mozerrotzera.

Udal Musika Eskolako kideek ireki zuten ospakizunerako tar-

tea, kontzertu bufoa emanda kultur etxeko auditorioan. Azken hilabeteetan prestatutako piezak eta mozerroak uztartu zituzten zenbaitek. Hurrengo eguna Euskal Inauteriena izan zen eta euriak nahiz haizeak kontrakoa eragin nahi izan bazuten ere, programari ahal bezala eutsi zioten herritarren eta zomorroen arteko ituna berresteko, Kaxkamalo zigortu ezin izan bazuten ere. Txokolate beroa jan eta dantzatu egin zuten, Antonio Mercero gune alboko karpan.

Larunbata izan zen egun handia eta moldaketekin baina gogotik ospatu zuten herritarrek eta konpartsek (Biyak Bat, Intzak Parranda, Jalgune, La Tribu eta Sasoeta Sasoian). Igandean kalejiran ibili ziren LOZETeko izakiak eta Oaintxe in deu! txaranga; arratsaldea Ibai Berriak musika taldeak girotu zuen.



Udal Musika Eskolako ikasleen kontzertu bufoak ireki zuen egitaraua, ostegun arratsaldean. TXINTXARRI



Txantxoak, dantzatzen. TXINTXARRI



Euskal Inauteriek aurrera egin ahala, herritarrek dantzatzera animatu ziren. TXINTXARRI



Txokolate bero eta goxoa banatu zuten Antonio Mercero gune alboko karpan. TXINTXARRI



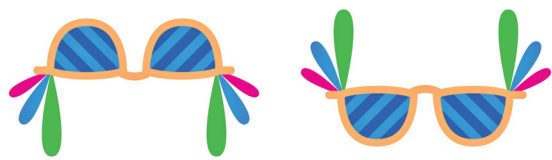
Maskara koloretsu bat. TXINTXARRI



Hippyen garaietara bidaiatu zuten Urrezko Neskek. TXINTXARRI



Sesamo auzoko pertsonaietan oinarritutako mozerroak prestatu zituen kuadrilla honek. TXINTXARRI



Punk mugimendua herritar ugarien inspirazio iturri izan zen. TXINTXARRI



Martxoaren 17an izango den San Patrizio egunaren ospakizuna aurreratu zuen 'irlandar' kuadrilla honek. TXINTXARRI



Epaimahaia, mozzoro lehiaketara aurkeztutakoen jantziak baloratzen. TXINTXARRI



80. hamarkadako Ilargi taberna. TXINTXARRI



Mozorroak erakustez gain, emanalditxoak egin zituzten lehiakideek. TXINTXARRI



Udalak eta konpartsek proposatutako gaiari helduta, 80. hamarkadari keinuak egin zizkieten herritar ugari, besteak beste, musikaren alorrean. TXINTXARRI



Sorginen bazkaria. SORGIN JAIK



Oaintxe in deu! txarangako kideak, Inauteri larunbateko kalejirari ekiten. TXINTXARRI



Sasoeta Sasoian konpartsako kideak, Okendo plazan dantzatzen. TXINTXARRI



Lasarte-Oriako Ibai Berriak musika taldeak girotu zuen igande arratsaldea. TXINTXARRI



Biyak Bat konpartsako kideak, gorputzak astintzen. TXINTXARRI



Buruhandiengandik metro batzuetara egon ziren herritarrek kalejiran, badaezpada ere. TXINTXARRI



Konpartsen sari nagusia La Tribu taldekoek irabazi dute aurten. TXINTXARRI



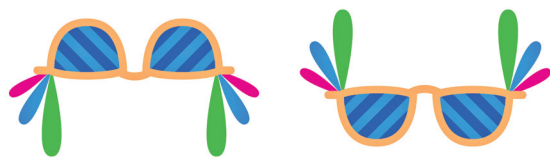
Igandeko kalejirako bi erraldoi. TXINTXARRI



Karpari kolorea eman zioten Intzak Parranda konpartsako kideak. TXINTXARRI



Jalgune Elkarteko kideak primeran pasa zuten larunbatean. TXINTXARRI



Ehorzketari ekin bezain laster hasi ziren alargunak aieneka. TXINTXARRI



Aitziber Arruti herritarrek eman zion su sardinari, Okendo plazan. TXINTXARRI



Goitik behera kiskali zuten arraina, errauts bilakatu arte. TXINTXARRI



Haurrek zein helduek zezensuzkoengandik ihesi egin zuten. TXINTXARRI



1995eko ehorzketa. TXINTXARRI

Inauterietako gehiegikerien amaiera

Gaur egun ospatzen ditugun ekimen asko bezalaxe, jatorri erlijiosoa du sardinaren ehorzketak: Inauterietako egunetako "gehiegikeriak" sutan erretzea eta Garizuma garaia "garbi" hastera sinbolizatzen du; iraganeko bizio, bekatu eta bestelako gauza txarrak sutan garbitzen dituzte.

Noiz hasi ziren ospatzen? Teoria hedatuaren arabera, Karlos III.a Espainiako erregea zenean XVIII. mendean, Inauterien amaieran sardinak oparitu nahi zizkien herritarrei baina ustelak zeuden arrainak. Horren aurrean, Madrilgo Manzanares ibaiaren bazterrean lurperatu zituzten eta burla kutsuko prozesio bat egin zuten horraino. Urtez urte errepikatu zuten ohitura hori, jai bilakatu eta beste toki askotara hedatu zen arte, baita Lasarte-Oriara ere.

Gure herria 1986ko otsailaren 15ean izendatu zuten udalerri independente eta TXINTXARRI-k kontsultatu dituen iturrien arabera Inauteriak ospatzeko aurreneko egitarau bateratua hurrengo urtean aurkeztu zuen udalak. Horretan iragarri zuten sardinaren ehorzketa eta 1995era arte etenik gabe ospatu zuten. Ondoren, egiteari utzi eta 2023an berreskuratu zuten.

Su, txinparta eta errauts artean amaitu dira Inauteriak, sardina eta zezensuzkoekin

Duela hiru urte berreskuratutako itxiera ekitaldiak gero eta jarraitzaile gehiago ditu

Txintxarri

Sardinaren ehorzketak eta gero-ko zezensuzkoek itxi zituzten aurtengo ospakizun busti baina koloretsuak hilaren 17an, astear-tearekin. Ia asteburu osoan ez bezala, eguraldia portatu egin zen eta herritarrek bi eskuekin heldu ahal izan zituzten malkoak xukatzeke musuzapiak, aterkiak eta euritik babesteko bestelako tresnak etxean utzita. Horien orde, dolua eta tristura erakusteko jantzi beltzak eraman zituzten soinean. Aitziber Arruti lasarteoriatarrek, udalaren lagun-

tzarekin, 2023an suspertu eta dinamizatutako ekimenak inoiz baino jarraitzaile gehiago izan ditu aurten eta parte hartzaileek ilara luzea osatu zuten erdigunean barrena, Inauterietako gehiegikeriak lurperatu eta egunerokora itzultzearen ariketa sinbolizatzen duen jardueran.

Okendo plazan hasi eta bukatu zen arrain famatu horren ehorzketa eta erretzea. Bitartean, erdiguneko zenbait kale eta bazter zeharkatu zituen tropelak, Arruti buru zuela. Inguruetan zebiltzan herritar bat baino

gehiagorekin bilatu zuen kontsolamendua, aieneka aritu bitartean pertsona horiek besarkatuta. Enparantzara bueltatzean, zuziak hartu eta sardina goitik behera kiskali zuten.

Txorizoa eta zezensuzkoak

Horren ondoren eta LOZET elkartekoen zezensuzkoek Kale Nagusia txinpartaz bete aurretik, dozenaka txorizo egosi pintxo banatu zituzten Etxezarreta harategiko lagunek. Askaltzeko ordua izaki, askok baliatu zuten sabela betetzeko aukera.

Oraindik negu betean bagau- de ere (Inauterietan zehar ongi asko nabaritu dugu, gainera), egunak apurka-apurka luzatzen ari dira eta zezensuzkoek are dirdira gehiago egiten dutenez ilunpetan, ia arratsaldeko zazpiak jo arte itxaron zuten LOZETeko lagunek egurrezko animaliak bizkarrean hartu eta Kale Nagusian barrena arineketan has- teko. Ordurako dozenaka herri- tar (haurrak, batez ere) zain zituzten errepidearen alde ba- teko zein besteko espaloietan eta gustura korrika egin zuten Tajamarreko biribilgunetik Ola kaleko errotondaraino, behin eta berriro.

Berriz ere mozorrotzeko gogoz agurtu dituzte Inauteriak herri- tarrek, datorren urtera arte. Ahal dela, eguraldia aurtengoa baino hobea izatea espero dute denek ala denek.

GIZARTEA

Michelingo ehun eguneko greba oroitu eta ezagutarazteko antolatu dira

Hilaren 16an, duela 50 urte, hasi zen Michelingo ehun eguneko greba historikoa. Orduko mobilizazio hura gogora ekarri eta jazotakoak ezagutarazteko zenbait egitasmo iragarri dituzte

Txintxarri

Antonio Mercero aretoan batu dira 1976ko otsailaren 16an hasi zuten Michelingo ehun eguneko greba bizi izan zuten zenbait langile. Horien artean lau eseri dira prentsaurrekoa emateko mahaian: Felix Artetxe, Felix Perez Carrasco, Maise Otaño eta Xabier Bobillo. Lehen hirurak erretiroa hartuta daude egun, baina duela 50 urteko mobilizazioan parte hartu zuten. Azkena, aldiz, egungo Michelingo enpresa batzordeko kidea da.

Artetxek hartu du hitza agerraldiari hasiera emateko eta gainerako hiru hizlariak aurkeztearekin batera, garai hartako eta egungo egoeraren arteko alderaketa bat egin du. Kontatu du duela 50 urte 3.500 langile inguruk lan egiten zutela Lasarte-Oriako Michelin lantegian, eta egun, berriz, 500 baino gutxiago direla.

Horrekin azaldu nahi izan du Lasarte-Oriak "izugarritzko menpekotasuna" zuela lantegiarekiko, eta aurrera eraman zuten greba hark "oihartzun eta ondorio oso handiak" izan zituela. Hala, akordura ekarri du greba aurrera eraman zuteneko unea eta egoera "oso berezia" zela: "Franco hil zela artean ez ziren hiru hilabete eta diktadurak jarraitzen zuten. Beraz, askatasun demokratikoak eta lan eskubideak zapalduak zeuden".

Hori esanda, jakinarazi du orduko gertakizun hura gogorazi eta borroka haren "memoria historikoa berreskuratzeko" lan talde bat osatu dutela. Michelindik kanporatuak izandako edo greban parte hartu zuten gizon eta emakumeek osatzen dute talde hori, eta urteurrena baliatu dute zenbait ekintza presatu eta horiek iragaritzeko.

Ostean, Perez Carrascori eman dio hitza; grebaren garrantziaz eta testuinguruaz aritu da, luze eta zabal. Azaldu du, adibidez, "eskubide soziorabioralak eta oinarritzko askatasun demokratikoak, hots, "biltzeko eta manifestatzeko eskubidea, grebarako eskubidea, eta abar" ukatzen zizkien testuinguru politiko bati aurre egin behar izan zioten langileen belaunaldia oroitu eta omendu" asmo dutela. Gaineratu du, marko "soziopolitiko errepre-sibo eta askatasunik gabeko" hartan, langile kopuruari dago-kionez Gipuzkoako lehenengo enpresa zen Michelin-Lasarteko



Antonio Mercero aretoan aurrera eraman dute, asteon, agerraldia. TXINTXARRI

langile gehienak "ahaldundu eta aurre egin" ziotela "borroka gogor eta luze" bati. Ez hori bakarrik; adierazi du "ekarpen garrantzitsuak" egin zizkietela garai hartako "langile borroken ereduak eta dinamikei".

Mobilizazio "gogor eta luzea"

Greba "gogorra" izan zela ez du ahaztu Perez Carrascok, ezta "kontraesan eta tentsio ugari" izan zituela, baina azpimarratu du "kohesio kolektiborako tresna" ere izan zela. Maiz nabarmendu du langileak ahaldundu zituen mobilizazioa izan zela: "Grebak aurrez aurre jarri gintuen, enpresaren interesen defentsan, gure porrota bilatzen zuten sistema politiko baten kontra". Era berean, kontatu du ez zituztela helburu guztiak lortu, baina "beharrezko" greba izan zela: "Denok kolpatu gintuen borroka hark. Langile klaseko kide gisa harrotasuna eta duintasuna eman zigun". Hala, esan du urteurrenarekin "borroka hura eta haren protagonistak" omendu nahi dituztela, baita gertatutakoa ezagutarazi ere.

Emakumeen bizipenak

Maise Otañok hartu du hitza jarrian, eta mobilizazio garai hartako emakumeen bizipenez mintzatu da: "Esango nuke ehun eguneko greba hartan emakumeak bereziki sentiberak izan zirela jazotzen ari zenarekiko eta haien borroka eredugarria izan zela". Kontatu du batzuk

Zenbait ekintza egingo ditu taldeak urteurrena oroitarazi eta gertatutakoa ezagutarazteko

"Kohesio kolektiborako tresna" izan zela nabarmendu zu Perez Carrascok

lantegiko langileak zirela, eta, beste batzuk, berriz, langileen emazteak edo senideak. Oroitarazi du grebaren lehen egunetik langileei zer-nolako babesa eman zieten; elikagaiak eta animoak ematera agertu ziren. Orduko Michelingo langile gisa hitz egin du berak. Ez gisa horretan bakarrik; enpresak kaleratu zuen hirugarren pertsona izan baitzen (lehenengoa Felix Perez Carrasco izan zen). Mobilizazioaren lehen egunetako zenbait bizipen akordura ekarri ditu gero: "Goiz hartan, Guardia Zibilaren uniforme-rik gabeko piketeak agertu ziren enpresa atarian. Nortasun agiriak kendu zizkiguten".

Aurreikusitako ekintzak

Arestian esan bezala, zenbait ekintza egingo ditu taldeak urteurrena oroitarazi eta gertatutakoa ezagutarazteko: erakusketak; grebako kaleratu eta partaideen batzarrak; Lasarte-Oriako institutuan gasteentzako hitzaldia; grebari buruzko hitzaldi-solasaldia; eta, lagunarte eta omenaldi kolektiborako bazkaria. Horiek guztiak zein

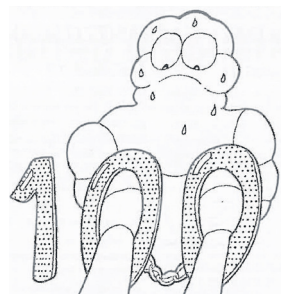
datatan izango diren ez dute momentuz azaldu; aurrerago jakinaraziko dituzte.

Deialdi horien harira, bi ohar-tarazpen egin ditu Artetxek. Batetik, deia luzatu die duela 50 urte Michelin lanean aritu zirenei edo kaleratuak izan zirenei ekimenarekin eta taldearekin bat egin dezaten. Bestetik, berriz, garai hartako edozein dokumentu (argazkiak, eskuorriak, pegatinak edota prentsan argitaratutako informazio pieza) eskatu ditu: "Guztiz baliagarriak izango zaizkigu egin nahi dugun erakusketarako".

Gauzak horrela, taldearekin harremanetan jartzeko modua ere zein den argitu du; 100egunekogreba@gmail.com helbidera idatzi behar dute.

Agerraldia amaitu aurretik, egungo Michelingo enpresa batzordeak hartu du hitza. Xabier Bobillok hitz egin du; duela 50 urte aurrera eraman zuten borroka aitortu die. eta langile borrokaren aldeko aldarria egin du.

Artikulu osoa www.txintxarri.eus web atarian irakur daiteke.



GARAIO MOBILIZAZIOAREN HARIRA LANGILEEK ZABALDU ZUTEN IRUDIA



24. Korrikarekin bat egin eta deialdietan parte hartzera deitu dituzte herritarrek. Txintxarri

EUSKARA

Kultur eta jai egitarau erakargarria iragarri dute 24. Korrika babesteko

Ekimenaren aurkezpen ekitaldia martxoaren 13an izango da, 18:30ean

Txintxarri

Martxoaren 25ean zeharkatuko du Lasarte-Oria 24. Korrikak, eta aurten ere horren alde hartutako konpromisoa berretsi du udalak. Horren berri eman dute Euskara saileko zinegotzi Estitxu Alkortak, Kultura alorreko Ainara Elicecheak eta Munterri AEKko zuzendari Andoni Salsamendik, prentsaurrean.

Agerraldiari hasiera emateko Alkortak hartu du hitza. Esan du du Korrika "aukera ezin hobea" dela "gure herriak euskararekiko duen konpromisoa erakusteko". Era berean, gogorarazi du euskarak herritar guztien inplikazioa behar duen ekimena dela, hau da, "euskaraz hitz egiten dutenena, ikasten ari direnena eta, jakin ez arren, euskararen erabileraren aldeko jarrera dutenena". Azpimarra egin dio egunerokotasunean hizkuntzarekiko jarrierak duen garrantziari: "Euskaldunok eskertzen dugu euskaraz zuzentzea, hitz gutxiarekin bada ere. Eta norbaitek euskaraz ez dakienean, errespetuz eta naturaltasunez adieraztea ere baloratzen dugu".

Hitzartzea amaitzeko iragarri du udalak "aktiboki" parte hartuko duela ekimenean; kilometro bat erosi du erakundeak eta Korrikaren inguruan antolatutako ekintzak diruz lagundu ditu.

Korrika Kulturala

Elicecheak iragarri du 24. Korrikaren aurkezpen ekitaldia martxoaren 13an izango dela, 18:30ean, Kultur Etxeko auditorioan (bertan banatuko dituzte petoak). Ostean, Oriarteko patioan gazteentzako DJ festa aurrera eramango dute.

Horrez gain, Korrika Kulturalaren barruan, hainbat hitzordu antolatu dituzte. Hilaren 26an, *Ikimilikiliklik. Vol.2* antzezlanaren erakutsiko dute kultur etxean. Txalaparta, pianoa, kantua eta antzerkia uztartuko dituen esplorazio eta esperientzia artistikorako proposamena da, eta Intza Alkain aktore lasarteoriatarra da obran parte hartzen duen kideetako bat. Bertaratzea doakoa da, baina gonbidapenak behar dira. Martxoaren 7an, aldiz, Bea Egibalek eta Anduriña Zurutuzak *Jo* ikuskizuna oholtzaratuko dute. Hori ere musu truk izango da (gonbidapenak behar dira). Astebete geroago, Jon Plazaolaren *AA Aita* ikusi ahaliko dute lasarteoriatarrek. Sarrerek 6,10 euro balio dute.

Jarduera horiek guztiak Manuel Lekuona Kultur Etxean izango dira.

Martxoaren 25a

Bestalde, Salsamendik gogorarazi du Korrika 1980an sortu zela, "eus-

kararen aldeko kontzientzia piztu eta euskaltegiei babes emateko" asmoz, eta geroztik "herri mugimendu indartsu gisa" finkatu dela.

Korrikaren hiru helburu nagusiez aritu da gero. Lehenik eta behin, aipatu du ekimenak eguneroko bizitzan "euskararen erabilera sustatu" nahi duela. Horrekin batera, "euskaltegien lana indartu eta helduei ikasteko aukera bermatu" nahi diela ere esan du, eta hirugarrenik, "konpromiso kolektibo baten inguruan herritarrek aktibatzea" bilatzen duela.

Hori guztia azaltzearekin batera, Lasarte-Oria, martxoaren 25erako prestatu duten programazioaren berri eman du. Goizean, Korrika Txikia herriko ikastetxeetako ikasleekin. 12:55ak aldera, Korrika herritik pasako da, Errekaldetik sartuz. 17:00etan, Pirritx, Porrotx eta Marimototsen haurrentzako ikuskizuna, Oken-do plazan. Azkenik, 18:30ean, Erraldoi eta buruhandiak (LOZET), izango dira Oaintxe in deu! txarangarekin batera herriko kaleetan zehar. Hala, Korrikaren astean, haurrentzako marrazkien erakusketa izango da Mercero aretoan.

Amaitzeko, eskerrak eman dizkio udalari aurtengo ekimena babesteagatik.

NEURE KABUZ

Davos

JEXUX ARTETXE
KOLABORATZAILEA

Ez da giro munduan, erroko aldaketak ari baitira gertatzen ludiaren luze-zabalean. Halakoetan, babes emateko intimotasunean bilatzea izan daiteke intuituzko joera. Giza-zentzuaren bila, jatorrena etxeko esperientziaren magalera itzultzea delako. Egian, inor ez da noraezean ari den unibertso global horretan bizi. Gizaki gehienok, etxearen inguruan egiten dugu bizitza ia osoa. Etxekoa eta etxe-ondokoa da gure bizipen nagusia. Baina, ezin dugu bizi mundu globalean gertatzen ari direnei bizkar emanda, ikusita jazoera horiek nola eragiten dioten gure bizimoduari. Aspalditik, gaurko egunean gehiago, etxea ez da itxia. Gogoratu dezagun, Gernikako haritza zela medio, Iparragirre bardoak kantatzen zuena. Gure izanbidea urratzeari eusteko, bertan ekoiztako fruitua mundu osoan zabaltzeko gauza izan behar dugu eta.

Etxeko leihotik ari gara, beraz, globalaren bilakaerari begira. Baina, han ere ezagutu gaitzaten egin behar dugu ahaleginik. Horregatik, hain justu ere, joan da Pradales lehendakaria Davos Foroan eskuhartzera. *Eman ta zabal zazu munduan fruitua.*

"Ezin dugu bizi mundu globalean gertatzen ari direnei bizkar emanda; etxea ez da itxia"

Gure arbola zaharren izpiritu bera hedatu nahi izan du bertaratu direnen artean: "Euskadi mundu ezegonkor batean egonkortasuna bilatzen duenarentzat babesleku gisa balio duen eredu ona da". Bandera handien artean, hortxe altxa da ikurrina. Munduko jauntxo garaileen harrabots-artean, apal baina

tinko, argi entzun da euskotarren ahotsa.

Munduko ekonomia fororik inportanteenean, euskal ordezkariak ezin zuen jakina gure burua potentzia gisa azaldu, baina bai agertu jarraibide irakasgarria bezala. Gero eta giza-gaitzagoa den garaian, euskal eragile askoren ekinbidez gizatiarra den herri-asmoa gauzatzen ari garelako. Ekonomiaren hazkundea elkarren artean partekatzen badakiena, pertsonaren sustapena eta gizartearen kohesioa herrigintzaren erdigunean jarri nahi dituen. Horrekin batera, ez dago esan beharrik ere erabaki egokia izan dela Davos foroan izan diren eztabaidetan parte hartzea, munduaren joera berriak nondik etor daitezkeen antzemateko aukera izan dugulako.

KULTURA

'Esto no es Hollywood' filma proiektatu dute dokumentalen zikloan

Inguruko zenbait lan azpimarragarri erakusten ari da Oken-do Zinema Taldea hilabete honetan, Euskal Dokumentalen Zikloan. *Esto no es Hollywood* izan da herritarrek deskubritu ahal izan duten azken ikus-entzunezkoa. Aita eta osabetako bik (Esteban, Javi eta Josemi) eratutako unibertsoa ezagutzeko ariketa egin du Jone Ibarretxek. Lan hori sortzeko prozesuaz eta kontu interesgarri ugariri buruz mintzatu da zuzendaria.



Jone Ibarretxe, hizketan. TXINTXARRI

Lierni Apaolaza Urdanpilleta

2009an estreinatu zuten *Go!azen* pelikula, eta berehala izan zen gazte ororen eduki kuttuna; bertan entzundako kantuak kotxez egindako bidaien soinu banda. Geroztik, telesaila bihurtuta, hamaika denboraldi egin dira. Hamarkada luze pasa ondoren, jarraitzen du oihartzun handia izaten etxeko txikiarren artean. Hori ez ezik, aktore lanetan hasi nahi dutenentzako aukera aparta ere bada. Datorren astean herrian eskainiko duten emanaldiaren harira, bertako aktore den Luken Urruzmendi gazte lasarteoriatarrekin bildu da TXINTXARRI telesailaz hitz egiteaz gain, bere ametez eta has-tapenez solastatzeko.

Astebete barru bi emanaldi eskainiko ditu 'Go!azen'-ek Lasarte-Orian. Irriketan al zaude?

Gogotsu nago, nire etxea izan dena nire etxera datorrelako. Asko pozten nau gertukoak ikuskizuna ikustera etortzeak, hemengo haurrak eta senideak, esaterako, nire lehengusuak ere *Go!azen* ikusten baitu. Azken finean, nire familia etorriko da. Oholtza gainean ez egon arren, aurten ez baitut zorte handia izan kontzertuetan parte hartze-ko, publiko artean izango naiz. Dena dela, Iruñean egindako ikuskizunean izan nintzen, eta martxoaren 21ean Donostian eskainiko dugun emanaldian bai izango naizela oholtzan.

Telesailaren publikoa oso suttsua da. Zer sentitzen duzu haien erreakzioa ikustean?

Oholtza gainean aritzeak badu adrelinatik, baita emoziotik ere, beti. *Go!azen* telesailaren publikoa haurrek osatzen dute, gehienbat. Haiek emandako maitasuna egiazkoa da, eta dantzan eta abesten ari diren bitartean, emozio hori jasotzen duzu. Benetan maitatzen zaituzte, eta hori bizitzea sekulako esperientzia izaten da. Asko motibatzen du horrek lan gehiago egin nahi izatera.

Zerk bultzatu zintuen 'Go!azen'-en kastingera aurkeztera?

Aktorea izatea nire txikitako ametsa da. Aukeren artean *Go!azen* ikusi, eta kastinga egin nuen. Uste dut esparru guztietan mugitu behar garela; besteak beste, probetan eta emanaldietan. Finean, aktore baten erronka ahalik eta rol gehien eta ahalik eta desberdinenak haragitzea da. Horrek ematen digu esentzia eta horrek desberdin-

KULTURA

"Errodaje profesional batean egoten ikasi dut, batez ere; eta diziplina ere bai"

LUKEN URRUZMENDI AKTOREA

Gaizka pertsonaia haragitu du lasarteoriatar gazte honek 'Go!azen' telesail famatuan. Dantzan, abesten eta antzezten aritzen da pantaila txikian



Luken Urruzmendik betiko ametsa izan du aktorea izatea, eta nahi hori betetzeko lanean dihardu. TXINTXARRI

tzen du aktore "normal" bat aktore "profesionaletik". Lan hori edonork egin dezake, baina profesionala da, nire aburuz, eskaintzen dioten guztia egiteko gai dena.

Telesailak oihartzun handia du, batez ere gazteen artean. Nola bizi duzu hori?

Esperientzia surrealista da, ohituta bainago ikus-entzule izatera, beste norbait mirestera. Inoiz ez

dut pentsatu beste aldean egongo nintzakeenik, beste pertsonaren lekuan. Hala ere, oso ondo jasotzen dut maitasun hori, gainera, niri umeak asko gustatzen zaizkit. Beraien kariñoa jasotzea oso polita da. Batzuetan, egun txarra izaten dudanean, eta lotsatuta etortzen zaizkidanean galdetzeraz ea ni naizen *Go!azen*-eko aktorea, eguna alaitzen didate. Opariak ere egiten diz-

kidate; soinean ditudan pultserak, adibidez. Oso surrealista da, baina era berean oso polita, eta asko eskertzen dugu aktoreok horrelako maitasuna jasotzea. Horrek esan nahi du egindako lana ona izan dela, emaitzan ikusten baita.

Gogoratzen duzu baiezkua jaso zenuen momentua?

Justu Bilbotik bueltatzen ari nintzen, Dantzerti-tik; asteburua

zela-eta, pozik. Autobusean nintzela jaso nuen deia. Horrelakoe-tan, euren erabakia helarazi aurretik, elkarrizketa luzatzeko joera dute, eta horren ondorioz, badirudi ez zaituztela hartu. Nire kasuan, esan aurretik pausa dramatiko bat egin zuten, eta ondoren, barruan nintzela esan zidaten. Arnasa hartu eta 'mila esker' esan nien. Ilusio handiarekin jaso nuen berria. Lagun batekin nengoen eta begiradarekin esan nion hartu nindutela, deiarekin jarraitu bitartean. Uste dut autobusaren atzeko ilareko pertsonak ere entzun zutela barruan nintzela.

Nolakoa izan zen errodaje lehen eguna?

Probatzeko eta inprobisatzeko aukera bat izan zen errodaje lehenengo eguna. Urduri nintzen, ez nekien zerekin egingo nuen topo ez nintzen-eta ordura arte proiektu profesional batean izan; hainbeste jendearekin, kamerekin eta estimuluekin. Burua lainotuta nuen, nolabait esatearren. Ez nekien non nengoen. Urduritasunagatik ez nintzen egunaz gozatzen ari, baina lehenengo egunetik aurrera, disfrutatze-ko aukera izan nuen. Ikas-terko prozesua izan da. Ibiltzen ikasten ari den ume txiki baten antzera aritu naiz.

Ba al dago estimuz gogoratzen duzun eszenarik?

Asko, denek baitute bere xarma, alde onak eta txarrak. Alabaina, bat aipatzearren, Gaizkak eta Aialak duten musikala esango dut, *Bueltatzen* kantarekin. Nire lehenengo binakako musikala izan zen, oso polita eta berezia. Egun hori asko gogoratzen dut. Bestalde, emozioari dagokionez, Gaizka atxilotzen dutenekoarekin akordatzen naiz. Nire pertsonaia atxilotuta uzten dute, quarto batean. Sekuentzia asko izan nituen jarraian, egun horretan. Sekulako erronka izan zen aktore moduan, egon behar izan nintzelako denbora guztian emozio askorekin gidoiak eskatutakoa antzezteko. Akordatzen naiz hurrengo egunean gaixo izan nintzela. Dena den, egun hori

"Aktorea izatea nire txikitako ametsa da. Aukeren artean Go!azen ikusi, eta kastinga egin nuen"



Lanean ari den bitartean, ikasten ere badabil Urruzmendi, Dantzertin. Biak uztartzeko "ondo" moldatzen omen da. TXINTXARRI

asko gogoratzen dut, gogotsu nintzen eszena horiek grabatze-ko.

Gaizka pertsonaia haragitu duzu telesailean, zein izan da bera inter-pretatzeko alderdirik konplexuena eta zeinekin disfrutatu duzu gehien?

Alderdirik konplexuena teknikoa izan da. Aktore profesional lanetan emandako lehenengo urtea izanda, ez nekien oso ondo zertan ari nintzen. Egia da telesaia ikusi ondoren ohartu naizela kontu batzuk desberdin egingo nituzkeela. Pertsonaia eraikitzearekin ondo moldatu naiz, Gaizka oso lotuta baitago nirekin, Lukenekin. Hori dela-eta, ez da konplexua izan rola alderdi emozionaletik sortzea.

Pertsonaia horri esker zer ikasi duzu? Zer eman dizu aktore bezala?

Errodaje profesional baten ego-ten ikasi dut, batez ere; eta di-ziplina ere bai. Errodaje batean zaudelarik, bizitza salbatu behar duzu egun batetik bestera grabatzen delako, astelehenetik ostiralera. Jardunaldi bakoitze-ko sekuentzia jakin batzuk di-tuzu, eta horrek esan nahi du egun batetik bestera ikasi behar dituzula. Batzuetan, ez duzu barneratzeko tarterik izaten, orduan momentuan bertan mol-datu behar zara. "Bizirik" ego-ten ere ikasi dut, sozialagoa, askoz ere irekiagoa izaten, nigan seguruagoa. Askok ikasi dut niri buruz.

Noiz eta nola hasi zinen antzeztan? Txikitatik izan naiz oso antzezlea. Anaia jaio zenean, amarekin

Parte hartu lehiaketan!

Hilaren 28an bi emanaldi eskainiko dituzte *Go!azen*-eko kideek, Manuel Lekuona Kultur Etxean. Elkarrizketa honen harira, zozketa bat prestatu dugu. Funtzionamendua sinplea da: galdera bati zuzen erantzutearekin nahikoa da. Trukean, bi sarrera bikoitz banatuko ditugu, bostetako paserako. Parte hartzeko azken eguna 25a da, anima zaitzete!



batera antzezlanak preparatzen nituen. Mozorroto egiten ginen, makillatu. Momentu horietan gerturatu nintzen lehenengo al-diz antzerkiera, baina DBH1en nintzela konturatu nintzen ak-tore izan nahi nuela. Garai har-tan, Kataluniatik ekarritako *Cinema en curs* proiektua lantzen ari ginen, non film labur bat egin behar genuen. Horri esker, ka-mera atzeko prozesu guztia ikus-teko aukera izan nuen, eta pila bat gustatu zitzaidan. Urte berean, antzerkian hasi nintzen. Nahas-keta horrek asko motibatu nin-

"Errazak diren gauzak aspergarriak dira. Beste pertsona bat haragitzeak motibatzen nau"

duen. Egia da beste gradu batean sartu nintzela, Ingeles Filologia ikastera, Gasteizen. Dena den, bertan konturatu nitzen ez zela nik egin nahi nuena, gustatzen zitzaidan, baina ez zen nire ame-tsa. Gainera, antzerkia utzi nuen, garai hartan, eta zerbait falta zitzaidala konturatu nintzen. Berriro antzerkian hasi nintzen, eta arnasa hartu nuen, osorik nengoen berriz eta hortik aurre-ra erabaki nuen antzerkiak be-tetzen ninduela eta hortik jarrai-tuko nuela.

Zaila izan daiteke aktore lanetan aritzea. Zerk motibatzen zaitu ja-rraitzeko?

Nire ustez, zailtasun horrek adrelina ematen dio, errazak diren gauzak aspergarriak dira. Beste pertsona bat haragitzeak motibatzen nau. Dantzatzean edo abestean sortzen den sen-tsazio hori, nik antzeztu bitarten

sentitzen dut. Istorioak konta-tzeko aukera, jendearengan zerbait eragitekoa eta zerbait ematekoa, niri hori kuriosoa iruditzen zait. Galdera hau eran-tzutea zaila da aktoreok ez da-kigulako zergatik nahi dugun aktore izan. Eroen lana da, nire ustez, baina aktoreok eroak izan behar dugu.

Lanean ari zaren bitartean, ikasten ere bazabiltza. Nola uztartzen ditu-zu biak?

Justu udaran aritu naiz lanean, orduan ez zuten bi egitekoek kointziditu. Batzuetan gauzak ateratzen dira kurtsoan zehar, eta ondorioz, derrigorrezko asis-tentziako eskoletan faltak izaten ditut. Baina ondo moldatzen naiz. Askotan asteburutan izaten dut lana edo arratsaldeetan. Beste batzuetan entsegu bat galdu de-zaket, eta behar denean, deitu eta eguna antolatzeko aukera daukat.

Telesailez gain, ba al dago bereziki esploratu nahi duzun genero edo formaturik?

Musikalen mundua asko gus-tatu zait, baina beldur psikolo-gikoa probatu nahi dut. Iruditzen zait erronka handia dela. Hala ere, beldurra ematen dit badau-

"Musikalen mundua asko gustatu zait, baina beldur psikologikoa probatu nahi dut"

Elkarrizketa, ikusgai

Solasaldi honen xehetasun guztiak ezagutu nahi badituzu, Luken Urruzmendi eginiko elkarrizketa osoa bideoz ikusteko aukera duzu:



Eskerrik asko Zabaleta Auzolan-i, grabatzeko lokala utzi izanagatik!

delako kasu asko non aktoreak horrenbeste inplikatu diren pertsonailetan, gero psikologi-koki eragin diela horrek. Baina horrelako kasuetan, terapia egon behar da. Nire ustez, ak-toreek lanketa hori behar dute, beti eramaten duzulako zure pertsonaiaren zerbait. Askok sartzen zarenean, zaila izaten da bertatik ateratzea. Bestela, ikus-entzunezkoetan komedia probatu nahi dut, beste erritmo bat du, bestelako patroia bat.

Zer esango zenioke aktore izan nahi duen lasarteoriatar gazte bati?

Nahi duena egiteko eta beti izan behar dela bera. Batzutan, erre-ferente ditugunak edo arrakas-ta duen pertsonak imitatze-ko joera dugu, baina denok dugu barnealdean zerbait, xarma ematen digun hori. Esentzia hori oso garrantzitsua da akto-re izateko, baita denbora guztian lanean aritzea ere. Beti egon behar dugu mugimenduan; nahiz eta lan profesionalik ez egin. Ez dut gomendatzen lanak musu truk egitea, gure ofizioa erres-petatu behar da. Askotan, fa-boreak doan egiteko eskatzen digute. Mundu honetan hasteko aukera asko dago, adibidez, eskoletan; nik proiektu asko egin nituen Andoaingo Escivi zinema eskolakoekin. Nola edo hala, gazte hori has dadila pix-kanaka-pixkanaka mundua ezagutzen. Maiz kezaketen da jendea ez duelako aukerarik. Horren aurrean, sakonago bi-latzea edo norberak aukera horiek sortzea gomendatzen diet nik.



Ezkerrean, Ostadar SKTko kidea ibilbidea hasteko prest eta epaileen azalpenei adi. Eskuinean, Kemeneko kidea eslaloma egiten. TXINTXARRI



eta berdintasuna ardatz izango dituen kirol eredu bat bultzatu ere. "Ekimen honen helburua da kirola pertsona guztientzat esku-ragarriagoa egitea, gaitasun funtzional desberdinak dituzten pertsonen parte hartzea normalizatuz eta gizartean inklusioaren balioak indartzuz", adierazi dute.

Boccian, lehian

Ostadar Inklusio taldeko kideek ez dute Eslalom txapelketa gehiagorik izango, baina beste modalitate bateko lehiak prestatzen egongo dira buru belarri, boccia.

Izan ere, hainbat txapelketetan parte hartuko dute hurrengo asteetan. Hilaren 28an, Donostian Euskadiko Taldekako Txapelketa lehiatuko dute talde urdin-beltzeko hiru kidek. Martxoan, aldiz, bi ordezkari, Granadan (Andaluzia) izango dira Espainiako Espainiako Gazteentzako Banakako Txapelketan eta hilabete horren amaieran, Euskadiko Banakako Txapelketako finala izango da. Azken lehia horretarako oraingoz taldekide bakararra dago sailkatua, baina bigarren batek ere txartela eskuratzea espero du taldeak.

ahal bezain azkarren burutu zuten bidea.

Nahiz eta giro aproposa ez izan, parte hartzaile, antolatzaile, senide eta ikusleek kantxa berotu zuten euren ahalegin eta animoekin. WS1A, WS2, WS4 eta WS5 mailatan lehiatu ziren eta Ostadar Inklusio taldeko kideek dominak jantzi zituzten.

Antolatzaileen arabera, txapelketaren bidez talde urdin-beltzeko inklusio sailak kirol egokitua sustatu nahi du, baita inklusioa

parte hartu zuten kideek. Ostadar Inklusio eta Kemen taldeko hamahiru kidek abiadura ederrean egin zioten aurre Michelingo kirol guneko areto futbol

kantxan ezarri zen zirkuituari. Leku estu batean gurrpil aukiarri itzulua eman, aldapa gora joan eta bihurgunearen ostean aldapa behera joan, eslaloma egin...

KIROL EGOKITUA

Abiadura eta trebetasuna nagusi, gurrpil aulkiko Euskadiko Eslalom txapelketan

Ostadar Inklusioa eta Kemen taldeko hamahiru kide izan dira lehian

Txintxarri

Gurrpil aulkiarekin zehaztasun eta trebetasun handia dutela erakutsi zuten hilaren 15ean Euskadiko Eslalom txapelketan

ASTEBURUKO KIROL HITZORDUAK

FUTBOLA

LARUNBATA 21

OHOREZKO ERREGIONAL MAILA

- Orioko FT - Ostadar SKT 14.45. Mendibeltz, Orion

GORENGO MAILA

- Ostadar SKT - Allerru KE 17.30. Atsobakar kirol gunean.

ERREGIONAL I. MAILA, IGOERA

- Landetxa KT - Texas Lasart. CF 17.45. Ugalde-Ventas, Irunen.

ERREGIONAL I. MAILA, KOPA

- Ostadar SKT - Usurbil FT B 17.30. Michelin kirol gunean.

JUBENILEN GORENGO MAILA

- Vasconia CD C - Ostadar SKT 13.30. Puio, Donostian.

JUBENILEN I. MAILA, KOPA

- Martutene KE B - Ostadar SKT 19.35. Martutene, Donostian.

JUBENILEN I. MAILA, UD KOPA

- Pasaia KE B - Texas Lasart. CF 17.30. J.M. Zamora, Pasaian.

OHOREZKO K. MAILA, JAITSIERA

- Ostadar SKT - Kostkas CD B 15.15. Michelin kirol gunean.

IGANDEA 22

OHOREZKO J. MAILA, IGOERA

- Segura Aizkorri FT - Ostadar SKT 11.00. Alustiza, Seguran.

JUBENILEN GORENGO MAILA

- Texas Lasart. CF - Anaitasuna CD B 10.30. Michelin kirol gunean.

ARETO-FUTBOLA

OSTIRALA 20

OHOREZKO ERREGIONAL MAILA

- Eguzki Arkupe Rehab. - Makax 20.50. Maialen Chourraut kirol.

LARUNBATA 21

GAZTEEN MAILA

- Eguzki Lekuona T. - Irun Futsal 11.30. Maialen Chourraut kirol.

KADETE MAILA

- Laskorain KE A - Eguzki Escalerilla 12.50. Usabal kirol., Tolosan.

IGANDEA 22

ERREGIONAL I. MAILA

- Teep Tolosala - Eguzki ISU Leihoak 12.00. Uzturpe fr., Tolosan.

SASKIBALOIA

LARUNBATA 21

SENIOR II. MAILA, A-3

- Eibar Saski. - Ostadar SKT 16.30. Ipurua kirol., Eibarren.

SENIOR III. MAILA, A-3

- Ostadar SKT - Errotaundi ISB 16.00. Michelin kirol gunean.

J. ERRENDIMENDUA, A-1

- Inar Optika ISB - Ostadar SKT 10.45. Azpeitiko kirol.

EUSKAL LIGA, K. MAILA, A-2

- Ostadar SKT - Tabirako 14.00. Maialen Chourraut kirol.

K. PARTAIDETZA, A-1

- Ostadar SKT - Aldapeta Maria B. 13.00. Michelin kirol gunean.

K. PARTAIDETZA, A-5

- Ostadar Beltza - Antigua Luberrri 11.00. Michelin kirol gunean.
- Bera Bera Uliia - Ostadar Urdina 18.00. Paco Yoldi kirol., Donostian.

BOLEIBOLA

LARUNBATA 21

EUSKAL LIGA, I. MAILA

- Ostadar SKT - Vialki Jatorkide 18.00. Maialen Chourraut kirol.

EUSKAL LIGA, II. MAILA

- Ostadar SKT - Tolobolei 16.00. Maialen Chourraut kirol.

K. PARTAIDETZA

- Aiztondo Neskide KT - Ostadar SKT 09.00. Olaederra kirol., Villabonan.

IGANDEA 22

JUBENIL MAILA

- Ostadar SKT - Oarso Urdina 11.30. Maialen Chourraut kirol.

PILOTA

OSTIRALA 20

ESKUZ, BINAKA, N. 2. MAILA

- Beloki - Intza KE 19.00. 3. partida. Zumarragan.

ESKUZ, BINAKA, K. NESKAK

- Intza KE - Ados 18.45. 2. partida. Loidibarren pil.

ESKUZ, BINAKA, K. 1. MAILA

- Intza KE - Eibar 18.45. 3. partida. Loidibarren pil.

LARUNBATA 21

G. PALA, BINAKA, N. 2. MAILA

- Intza KE - Zubieta 12.00. Loidibarren pil.

ESKUZ, BINAKA, K. 2. MAILA

- Intza KE - Arrasate 16.00. Michelin kirol gunean.

ERRUGBIA

LARUNBATA 21

EUSKAL LIGA II. MAILA

- Gipuzkoa Sortzen - Gaztedi RT 15.30. Atsobakar kirol gunean.

IGANDEA 22

10 ETA 12 URTEZ AZPIKOAK

- Beltzak RTko eskolako gaztetxoek topaketa izango dute. 10.00. Atsobakar kirol gunean.

IGERIKETA

LARUNBATA 21

EUSKAL HERRIKO TXAPELKETA

- Buruntzaldea IKTKo bi kidek Euskal Herriko txapelketan egingo dute igeri. Egun osoa. Iruñea, Nafarroan.

GIPUZKOAKO SARIA

- Buruntzaldea IKTKo igerilariek Gipuzkoako Neguko Sarian parte hartuko dute. Egun osoa. Zarautzen.

IGANDEA 22

EUSKAL HERRIKO TXAPELKETA

- Buruntzaldea IKTKo bi kidek Euskal Herriko txapelketan egingo dute igeri. Egun osoa. Iruñea, Nafarroan.

ATLETISMOA

LARUNBATA 21

EUSKADIKO TXAPELKETA

- Herriko atletak 20, 18 eta 16 urtez azpiko Euskadiko txapelketan lehiatuko dira. Egun osoa. Donostian.

XAKEA

LARUNBATA 21

GIPUZKOAKO LIGA, I. MAILA

- Arrasate Arlutz C - Taula A 16.00. Arrasaten.

GIPUZKOAKO LIGA, II. MAILA

- Taula B - Hondarribia Marlaxka C 16.00. Blas Lezoko lokalean.

GIPUZKOAKO LIGA, III. MAILA

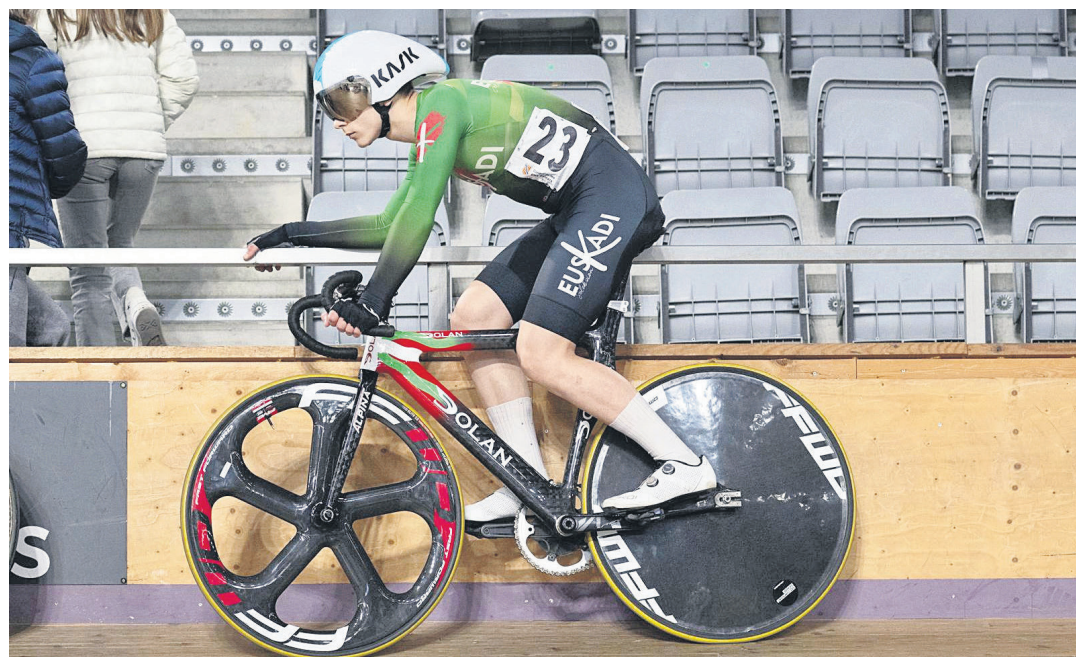
- Salto Bidasoa D - Taula C 16.00. Irunen.

IPAR MARTXA

IGANDEA 22

ASPANOGI IPAR MARTXA

- Ostadar Ipar Martxako taldeko kideek XIII. Aspanogi Ipar martxan parte hartuko dute. 11.00. Donostian.



Xabat Martin, Euskadiko selekzioarekin proba bat hasteko zain. MA MARTIN

TXIRRINDULARITZA

"Lehen ero moduan nindoan, ez nuen estrategiarik. Pixkanaka ikasi dut pistan moldatzen"

XABAT MARTIN MARIEZKURRENA

ANDOINGO TXIRRINDULARI ESKOLAKO TXIRRINDULARIA

Kadete mailako Gipuzkoa Pista Saria eta Gipuzkoako txapelketa eskuratu ditu herritarrak

Nerea Eizagirre

Pista denboraldia amaituta errepedekoa ate joka dago Euskadin. Xabat Martin Mariezkurrena (Lasarte-Oria, 2010) herritarra bikain lehiatu da; kadete mailako Gipuzkoa Pista Sarian zein Gipuzkoako txapelketan garaile izan da eta Espainiako lehiari *Madison*-eko txapeldun. Euskadiko selekzioarekin pistako txapelketaren bat falta duen arren, errepedera begira ari da lanean. Harekin bildu gara solasaldi txikia izateko.

Aurtengo pista denboraldiko zer moduzko irakurketa egiten duzu?

Hasieran esperientzia gabeko bezala sentitu nintzen. Iaz ez zen ia lasterketarik lehiatu eta aurten nahiz eta kadete bigarren urtekoa izan, lehen urtekoa banintz bezala sentitu nintzen. Ondorioz, lehenengo lasterketan pixka bat berde egon nintzen, baina gero amaiera aldera hobeto. Lasaiago.

Hala ere, aipatzen duzuna ez zen antzeman Gipuzkoa Pista Sariko lehen lasterketetan, lehenengo postuetan amaitu baitzenuen.

Bai, ondo hasi nintzen. Baina ero moduan nindoan lehenengo lasterketetan, ez nuen estrategiarik

eta gero pixkanaka-pixkanaka joan nintzen moldatzen, nola korritu ikasten, eta abar.

Lehia handia izan zenuen jardunaldi ezberdinetan Iparraldeko eta Bordeleko ordezkariekin, ezta?

Bai, Bordeleko Maxime Cazailonekin, batez ere. Oso zaila jarri zidan baina azkenean Gipuzkoako selekzioarekin Bordelen (Frantzia) jokaturako proban lortu nuen pasatzea. Hori eta gero maila puntu bat gehiago nuen eta Gipuzkoa Pista Saria eraman nuen.

Gero Gipuzkoako txapelketa lehiatu zenuen eta 'Omnium'-ean eta jazarpenean irabazle eta 'Keirin'-ean bigarren izan zinen. Nola joan zen txapelketa?

Hasieran lehenengo bi probak nahiko kaskar egin nituen. Baina banekien *Omnium*-a ez zela irabazten lehenengo bi probetan, baizik eta azkenekoan, puntuazioan. Proba horretan irabazitako puntu kopurua gehitzen zaizu sailkapenera eta horrela lortu nuen garaipena.

Horregatik lasaiago joan nintzen hasieran eta azken bi probetan serio jarri nintzen, nire onena eman nuen, hanka freskoekin eta eliminazioa irabazi nuen eta puntuazioa ere bai.

Eta bi lehiaketen artean, 'Madison' proban Irunes taldeko Daniel Diaz Bejaranorekin batera Espainiako txapeldun titulua eskuratu zenuten. Zer moduzko esperientzia izan zen?

Espainiako pistako txapelketa Mallorcan (Balear Uharteak) izan zen. Oso gustura egon ginen eta esperientzia oso polita izan zen.

Denboraldiko emaitzak

Espainiako txapelketa

- Madison 1º.

Gipuzkoa Pista Saria

- Sailkapen orokorrean 1º

Gipuzkoako Txapelketa

- Omnium 1º
- Jazarpena 1º
- Keirin 2º

Trophee Bebert Lesbats

- Orokorrean 2º

Aurretik entrenamendu asko egin genituen. Hasieran nahiko berde ginen baina gero Tafallan (Nafarroa) parte hartu genuen proba batean eta ondo egin genuen. Horren ostean, asko hobetu genuen.

Gainera txapelketa baino lehen, Euskadiko selekzioarekin abendu amaieran kontzentrazio bat ere egin genuen baserri batean eta belodromoan entrenatzen genuen.

Espainiako txapelketan, tentsio handia zegoen. Hautatzailea garrasika zer egin behar genuen esaten eta gu adi ez nahasteko. Baina hori kenduta ongi joan zen.

Errepideko denboraldia aurki hasiko duzue. Nola doa prestakuntza?

Negu hasieran errepide gutxi egiten dugu. Mendira joan eta pista egin ditut. Gustuko dut mendian ibiltzea. Orain pista eta errepidea uztartzen ditut, astartetan eta asteazketan errepidea eta ostegunean, pistako entrenamendua. Izan ere, guztia ondo badoa, Aste Santuan Galapagarren (Madril) lehiatuko gara Euskadiko selekzioarekin.

Errepideko denboraldia, martxoaren lehen, Zarautzen hasiko dugu. Iaz irabazi egin nuen eta aurten berriz saiatuko naiz. Zaila izango da jende asko etorriko delako (Bizkaia, Nafarroa...); kadete mailako lehenengo proba da Euskal Herri osoan eta 200 bat pertsona egongo gara ziurren.

Eta egutegian baduzu hitzordu seinaturik? Gipuzkoako edo Euskadiko txapelketa, esate baterako?

Oraindik ez dakit noiz izango diren probak; ez didate egutegia bidali. Baina ekainean nire gorenean egon nahiko nuke; normalean orduan jokatzeko dira lehia nagusiak. Aurten kadete bigarren urtekoa izanda esperientzia gehiagorekin probetan borrokan egotea espero dut.

Helburuen artean, Tolosako lasterketa dago; beti hor entrenatzen dugulako eta errepide horiek ezagutzen ditudalako. Eta Espainiako txapelketarako selekzioarekin joatea ere buruan dut.



Martin eta Diaz, Espainiako txapelketan Madison proban. MA MARTIN



Gazteen mailako lehia, Itsaso Iparragirre, pilotari ematen. TXINTXARRI



Herriarrek harmaila bete zuten. EMAKUME MASTER CUP



Eliteko lehia ederra ikusi zen Michelingo pilotalekuan. TXINTXARRI

PILOTA

Emakumezkoen pilota jaialdi ederra jokatu dute Michelin pilotalekuan

Iparragirre herriarrek eta Lizarralde ezin izan dituzte aurkariak garaitu

Txintxarri

Lasarte-Oriako Michelin kirolguneko pilotalekua herriarrez bete zen hilaren 15ean; lehenengo Emakumen Binakako Txapelketa Nagusiko lehia ikusi zuten herrian.

Jaialdiaren aurkezpenean aurkeztutako egitarauan moldaketak egon baziren ere, partida politez gozatu ahal izan zuten zaletuek. Jardunaldiari hasiera

emateko gazteen mailako bi partida izan ziren, batean Itsaso Iparragirre herriarrek izan zen. Eta ondorioz, elite kategoriako bi partida izan beharrean, bakarrik jokatu zen. Horrez gain, Nahia Bertizek ezin izan zuen parte hartu eta Miriam Arrillagak ordezkatu zuen.

Gazteen mailako norgehiagoketan, babes berezia izan zuen Itsaso Iparragirre herriarrek.

Itsasne Lizarralderekin batera June Zabala-Intza Arruti bikoa izan zuten aurrez aurre. Borrokatu arren, ezin izan zuten garapena eskuratzetik izan.

Binakako Txapelketa Nagusiko lehen fasea azken txanpan sartu den honetan Olatz Arrizabalagak txapela nahi duela berretsi zuen Michelingo kantxan; seigarrena izango litzateke. Hasieratik maila onean jo

katu ziren lau pilotariak eta tanto ederrak egin zituzten. Berdinketa nagusi izango zela zirudien Arrizabalagak erritmo aldaketa egin zuenera arte. Orduan, Goiuri Zabaleta-Miriam Arrillaga bikoak ahal moduan eutsi zien bizkaitarra eta Arrate Bergararen erasoei. Azkenean, 22-11 izan zen emaitza.

Ezin finalerdian egon

Michelingo emakumezkoen jaialdiaren aparte, Lasarte-Oriako Intza KEko ordezkariek ere txapelketa ezberdinetako hitzorduak izan zituzten.

Horien artean, Gomazko palako modalitatean zazpita arteko Gipuzkoako txapelketako final laurdenari egin zion aurre

Gazte maila:

- Landa - Aizpurua 18
- Balerdi - Iratzoki 03

Gazte maila:

- Iparragirre - Lizarralde 09
- Zabala - Arruti 18

Elite maila:

- Zabaleta-Arrillaga 11
- Arrizabalaga-Bergara 22

Iker Artetxek Anoetako pilotalekuan. Kuku taldeko Luisa izan zuen buruz buru herriarrek eta ongi borrokatu arren, ezin izan zuen gainditu; 25-16 irabazi zuen anoetarrek.

ERRUGBIA

Alex Saleta herriarrek, bi entsegu eta garaipena Suitzaren aurka

Garaipenari esker, finalerdiak jokatzeko sailkatu dira lehoiak. Multzoko azken partidari Georgia izango dute aurkari

Txintxarri

Alex Saleta herriarrek Europako txapelketako bigarren jardunaldian Espainiako Selekzioeko hamabostekoan jokatu zuen Suitzaren aurka. Valladoliden (Gaztela y Leon) jokaturako lehia herriarrek bi entsegu egin zituen eta lehoiek 53-14 irabazi zuten neurketa.

Partida hasieratik berdintasuna izan zen nagusi. Suitza aurreratu zen markagailuan bitan eta etxekoek berdinketa eskuratu zuten, baita errenta txiki bat ere; atsedendian 21-14koa zen emaitza.

Bigarren zatia bestelakoa izan zen, ordea; gorri-horiak nagusi

izan ziren zelaian. Erasoan bikain aritu ziren; 32 puntu egin zituzten eta horietako hamar Alex Saleta herriarrek egindako bi entseguak izan ziren. Defentsan ere tinko eutsi zioten eta ez zieten suitzarrei entsegu markara iristen utzi.

Horri esker, multzoko fasean bi garaipen erdietsi dituzte lehoiek eta Georgiarekin batera final erdiatarako sailkatu dira. Euren antzera leloek (horrela da ezaguna taldea) ez dute partidari galdu eta beraz, azken saioan bien arteko lehia interesgarria izango da multzoko lehen sailkatua erabaki eta hurrengo faseko gurutzaketetan B



Alex Saleta, Suitzako jokariengandik ihes egin nahian. EUROPE RUGBY

multzoko bigarren sailkatuarekin borrokatzeko.

Igoera, jokoan

Bestalde, Gipuzkoa Sortzen proiektuko Ohorezko B mailako taldeak liga erregulareko azken jardunaldian RC Santander garaitu zuen Astin.

Beltzak nagusi izan ziren kanabiarren aurkako lehia, 53-0 eta igoera lehiazko sailkatu dira. Joanes Arroyo Beltzak RTko kidea hamabostekoan izan zen.

Ligan hamalau neurketatik hamabitik garaipena erdietsi du Gipuzkoa Sortzenek eta batutako 55 puntuei esker, A mul-

tzoko bigarren izan da. Lehen postuan Steelphalt Getxo Rugby sailkatu da; ez du partidari galdu ligan.

Bi ekipoen igoera fasea jokatu dute martxotik aurrera eta CR Alcala, VPC Andorra Rugby XV, Hermo Soto Del Real, Club Natacio Poble Nou, Cau Rugby Valencia eta CAR Sevillaren aurka neurtuko dituzte indarrak. Azken hori izango da Gipuzkoa Sortzen lehen aurkaria.

Puntuak, etxean

Inauteriak izanagatik ere, errugbi goiza izan zen Atsotakari kirol gunean hilaren 14an.

Euskal Ligako I. Mailako taldeak 19na berdindu zuen Durangoko Hirumet RTekin; Julen Espinosa herriarrek bi entsegu egin zituen.

Eta lehenik, 18 urtez azpiko Zarautz Beltzak Eibar RTko kideek Uribealdea garaitu zuten, 25-12; Lander Zabala herriarrek ere entsegua egin zuen.

KIROL INSTALAZIOAK

Lasarte-Oriako Udalak igerilekua aurki martxan egotea espero du

Hustu bidearen ondoan sortutako itogin batek atzeratu du igerilekuaren irekiera

Txintxarri

Maialen Chourraut kiroldegiko igerilekuaren nondik norakoak eskaini dituzte Alkate Agustín Valdiviak eta Goizalde Pildain Kirol zinegotziak. Igerilekuko sabai aizunaren lanen ondorioz, igerilekuan bestelako arazoak sortu direla azaldu dute.

Alkateak igerilekuaren irekiera atzeratu duen ezbeharraren azalpenak eskaini ditu: "Sabai aizuna kentzeko lanak egin ostean, igerilekua bete eta ura berotzen hastean hustu bidearen ondoan itogina zegoela ikusi zen. Kanila batetik aterako litzatekeen uraren adinakoa".

Arazo berria lanei eta instalakuntzaren adinari egotzi die Valdiviak agerraldian: "Inpermeabilizazioaren arazo bat izan da. Igerilekuaren ontzia normalean garbiketarak eta etenaldi teknikoak



Lanak amaituta, igerilekua betetzen hasi dira. TXINTXARRI

egitean ez da guztiz lehortzen uzten. Oraingoan asteak egin ditu urik gabe eta geruza hori hustu bide inguruan pitzatu da".

Alkateak adierazi duenez, igerilekua berriro hustu eta Eidi

enpresari egoera aztertu eta ezustekoa konpontzeko kontratua egin zaio. Aste honetan enpresa probak egin eta "zuloa" konpondua dagoela ziurtatu ostean, udal igerilekuaren zerbitzua berreskura-

tzeko pausoak ematen ari dira: "Igerilekua berriro betetzen ari dira. Gero ura berotu eta tratamenduak egin behar dira. Dena ongi bidean, hilabete amaierarako agian ireki ahal izango dugu. Ezin dugu datarik zehaztu".

Era berean, sabai aizunaren lanak estalkia isolatzeko ere baliatu dituztela jakitera eman du alkateak.

Ikastaroak eta abonauak

Goizalde Pildain kirol zinegotziak administratiboki egoera horrek sortu duen anabasa ere azaldu du: "Igerilekua martxan jarriko zela uste genuen eta ikastaroen izena ematea eta 2025 urteko abonamenduen itzultzerarekin hasiak ginen, baina itoginak guztia bertan behera uztea ekarri du baita eginak genituen itzulpenak baliogabetzea ere".

Itzulpenen harira, zinegotziak zera zehaztu du: "Helbideratutako ordainketak dituztenek automatikoki jasoko dute itzulketa. Banku helbideratzea ez dutenek kiroldegian edo udal erregistroan eman beharko dute beren kontu zenbakia, itzulketa kudeatu ahal izateko. Zuzenean egin ahalko

zela uste genuen baina ez da horrela".

Eta instalazioa ireki ondoren, erabilera hilabeteak bakarrik kobratuko direla ere aurreratu du: "Ez da urte osoa ordainduko, baizik eta ekitaldiaren amaierara arte geratzen den denbora".

Alkateak gehitu duenez, igerilekukoaren itxiera administratiboki epe zailenean izan da: "2025 urteko ekitaldia itxear zegoela eta urte berriko abonamenduak eta ikastaro berriak kudeatu behar zirela. Horregatik egoera konpondu bitartean 2026a ez kobratzea erabaki genuen".

Erabaki horren ondorioz herriko erabiltzaileek Urnieta edo Andoingo instalazioetan zailtasunak izan dituztela jakitun direla ere aipatu du Pildainek: "Txartelak ez baitzeuden balioituak". Hori dela eta, Lasarte-Oriako herritarrek hartzeagatik eskerrak eman dizkie udalerri horietako kirol zerbitzuei.

Era berean, igerilekuko gora-beherari irtenbidea emateko Hirigintza eta Kirol arloen arteko koordinazioa eta udal langileen ahalegina azpimarratu dute alkate zein kirol zinegotziak.

IGERIKETA

Buruntzaldea IKTKo gaztetxoek estilo ezberdinetan trebatzen jarraitzen dute

Alebin Ligako jardunaldia eta Benjamin topaketa izan dute Lazkaon

Txintxarri

Buruntzaldea IKTKo alebin eta benjaminen euren kategorietako jardunaldia lehiatu zuten, hilaren 7an, Lazkaon. Txikienek bular eta tximeleta estiloko probei egin zieten aurre; alebinek, aldiz, estilo ezberdinetako saioak lehiatu zituzten.

Benjamin kategoriako jaialdiak eman zion hasiera jardunaldiari. Igeriketa taldeko 24 haur izan ziren lehian eta 50 m., 100 m. edo 200 m. bular estiloko probei egin zieten aurre; adinaren arabera, horieko batean edo bitan igeri egin zutelarik. Horrez gain, tximeleta hanken errelebo batean ere parte hartu zuten guztiek adin, genero edo taldeak nahastuta eta 2015 urteko gazteek, tximeleta estiloko 4x50 m. proba ere egin zuten.

Ostean, alebin ligaren txanda izan zen. Lehiakide guztien ar-



Azpiazu eta Becerra. BURUNTZALDEA IKT

tean, Buruntzaldea IKTKo Urko Azpiazu eta Nora Becerra izan ziren lehian. Azpiazuk 100 m. bizkar eta 50 m. libre saioak egin zituen eta bietan bere markak ondu zituen; Becerrak, aldiz, tximeleta zein estilo libreko 50 m. probetan izan zen igerian eta bigarrenen marka hobetu zuen.

Buruntzaldea IKTKo prestatzaileak pozik daude gazteek saioetan izandako jardunarengatik. Benjaminen kasuan, emaitzak baino arautegiaren inguruko ezagutza barneratu eta estiloen irakaskuntza garatzea garrantzitsuagoa dela azpimarratu dute taldeko arduradunek.

Alebinei dagokionez, lanari esker hobekuntzak ikusten ari direla jakitera eman dute eta hurrengo saioetarako prestakuntzak igerilariei asko lagunduko diela ere gaineratu dute.

Bai alebin, baita benjaminen ere martxoaren 7an izango dute hurrengo hitzordua, Tolosan. Bien bitartean, hilan 21ean eta 22an Gipuzkoako Neguko sarian igerian izango dira taldeko hainbat kide, eta Amañur Iparragirre eta Ane Meyer Junior zein Absolutu mailako Euskal Herriko Neguko Txapelketan lehiatuko dira Iruñean.

LASTERKETAK/ATLETISMOA

Herriko lasterkari eta atletak, mendian, errepidean zein pistan

Txintxarri

Inauterietako asteburua ez da jai izan herriko lasterkari eta atletentzat.

Mendian edo errepidean proba ezberdinetan izan dira lehian hilaren 15ean eta egun horiek baliatuz Sevilla (Andaluzia) edo Eivissara (Balear Uharteak) egin dute bidaia.

Jon Presa Herranz herritarrek Platja d'en Bossa lasterketari egin zion aurre Eivissan. 10 kilometroko proba 32.17 denboran amaitu zuen herritarrek eta bere mailako bosgarren izan zen.

Proba luzeei dagokionez, David Garcia Romerok (02.04.25) 21 kilometrotako ibilbidea egin zuen Ordiziako Mendi lasterketan. Jon Altuna Egitegik, aldiz, Sevilla Zurich Maratoian parte hartu zuen eta 03.54.58 behar izan zituen bidea egiteko.

Euskadiko txapelketa

Pistan ere ez zuten atsedenik izan herriko ordezkariak eta

proba libreteko saioa izan zen Donostiako belodromoan hilaren 14an. Ostadar SKTKo kideek entrenamendu gisa erabili zuten. Izan ere, Lasarte-Oriako atleta gazteek hitzordu garrantzitsuari egingo diote aurre hilaren 21ean, Donostian: 20, 18 eta 16 urte azpiko Euskadiko txapelketari, hain zuzen ere.

Ostadar Atletismo taldeak ordezkaritza mardula izango du belodromoan; kategoriatan proba ezberdinetan hamasei kide izango dira lehian. Zehazki, zarpina atleta izango dira 16 eta 18 urtez azpiko saioetan eta bi 20 urtez azpikoan.

Horiez gain, beste bi herritarrek ere parte hartuko dute jardunaldian: Atletico San Sebastian taldeko Hodei Murgiondo eta Real Sociedad taldeko Alaia Romero. Lehena 18 urtez azpiko pertika jauziko proban ariko da; Romero, aldiz, hiru lehiaketatan egongo da borrokan: 60 m. lasterketa, 60 m. hesi eta luzera jauzian.

KOMIKIA



ZORION AGURRAK



Jonpe
Zorionak Richard! Hau zer da, inauterietako mozorroa? Zu bai kantxetako lehoia! Zor duguzun hamaiketako ere, lehoiak jan al du?

Urte askotarako!

Zorion-agurra jartzeko, hiru bide:

- txintxarri.eus-en erabiltzailea sortu eta txintxarri.eus/zorionagurra helbidean sartu.
- Mezua bidali txintxarri@ttakun.eus helbidera, eta idatzi izen-abizenak, herria, urtebetetze-eguna eta nahi duzun testua.
- Zatoz Ttakunera edo

bidali WhatsApp-ez 688 68 35 10 telefonora.

Osteguneko 16:00ak arte jasoko ditugu

GUARDIAKO FARMAZIAK

LASARTE-ORIA EGUNEZ

OSTIRALA, 20	KNIESE
LARUNBATA, 21	LASA
IGANDEA, 22	LASA
ASTELEHENA, 23	DE MIGUEL
ASTEARTEA, 24	DE MIGUEL
ASTEAZKENA, 25	LASA
OSTEGUNA, 26	GIL

Eguneko Farmaziak: 09:00-22:00

DE ORUE: Jaizkibel plaza 2/ 943-36 26 52
ACHA-ORBEA: Hipodromo et. 6/ 943-36 35 49
DE MIGUEL: Kale Nagusia 32/ 943-37 11 51
LASA: Kale Nagusia 42 atzea/ 943-36 17 74
GIL: Kale Nagusia 24/ 943-36 07 08
KNIESE: Kale Nagusia 71/ 943-36 65 67
GANDARIAS-URIBE: I.de Loyola 9/ 943-01 95 21

GAUEKO FARMAZIA EGUNERO

22:00etatik 09:00etara

CASTILLA-LARBURU farmazia
Urbietakalea 7, / 94-55 29 41

URTE OSOKO GUARDIAK

Informazio gehiago www.cofgipuzkoa.com
webgunean eskuragarri.

TELEFONOAK

UDALAREN TELEFONOAK

- ERREGISTROA: 943-37 16 29
- EUSKARAKO ZERBITZUA: 943-37 61 84
- KIROLDEGIA: 943-37 61 82
- MANUEL LEKUONA
- KULTUR ETXEA: 943-37 61 81
- GIZARTE ZERBITZUAK: 943-37 61 79
- KIUB: 943-36 16 05
- UDAL EUSKALTEGIA: 943-36 16 21
- MUNTTERI AEK: 607 62 52 33

LARRIALDI TELEFONOAK

- OSASUN ZENTROA: 943-00 79 60
- DYA: 943-46 46 22
- GURUTZE GORRIA: 943-36 39 53
- UDALTZAINAK: 943-36 24 42
- ERTZAINTEA: 943-53 88 40
- SOS DEIAK: 112

TXINTXARRI eskelak:
zabalkunde handiena Lasarte-Orian

ESKELAK JARTZEKO:
943 37 14 48 edo 646 82 44 66
publizitatea@ttakun.eus
Osteguna 16:00ak arte jasotzen ditugu.

PREZIOAK:
Eskela mota bat TXINTXARRI Paperean + txintxarri.eus-en:
125 € (+ 21% BEZ).

IRAGARKI SAILKATUAK

Iragarkia jartzeko

943-37 14 48
publizitatea@ttakun.eus
www.txintxarri.eus/sailkatuak

- Osteguneko 12:00ak arte jasotako iragarkiak iragarriko ditugu.
- Hortik aurrera ez da onartuko aldaketarik, ez eta iragarkia bertan behera utzerik ere.
- TXINTXARRI-k ez du argitaratzen diren iragarkien ondorioz sor daitezkeen operazioen erantzukizunik.

txintxarri

WWW.TXINTXARRI.EUS

Argitaratzailea

Ttakun Kultur Elkarte
Geltoki kalea 4 (behea)
20160 Lasarte-Oria
G-20407557

Administraria

Nerea Garziarena.

Erredakzioa

Nerea Eizagirre Etxeberria,
Iñigo Gonzalez Sarobe,
Maddi Noriega Zaldua eta
Lierni Apaolaza
Urdanpilleta.

Publizitatea
Irati Zatarain.

Laguntzaileak

Gorka Lasa, Lierni
Rekondo, Gorka Alvarez,
Aizpea Amas, Maitane
Rebe, Jexux Artetxe eta
Oihane Puertas.

Banatzaileak

Nora Navarro, Aimar
Hernandez, Gari Iraola,
Axier Iraola, Eneko Sanchez
eta Udane Guisado.

Informatika zerbitzuak
IZT Informatika.

Publizitatea

Tel.: 943-37 14 48 (106)
WhatsApp: 646 82 44 66
publizitatea@ttakun.eus

Egoitza nagusia

Geltoki kalea 4
Tel.: 943-37 14 48 (104)
WhatsApp: 688 68 35 10
txintxarri@ttakun.eus

Inprimategia

Zeroa Multimedia, S.A.
Lege Gordailua:
SS-513/93
ISSN: 1134-0053
Tirada: 8.300 ale

BABESLEA



DIRUZ LAGUNDUTAKO ARGITALPENA:



AGENDA

EMAGUZUE ZUEN EKITALDIEN BERRI ASTEAZKEN EGUERDIRAKO.
943-37 14 48 | 688 86 83 10 | txintxarri@ttakun.eus

OSTIRALA 20

LASARTE-ORIA

- **Erakusketa** Itsaspeko nazioarteko jaialdian saritu dituzten argazkietako batzuekin ondu dute esposizioa. Sarrera doakoa da. Hilaren 27ra arte egongo da ikusgai. Udaletxeko sarrera, 09:00etatik aurrera.
- **Ikastaroa** Eskualdean bizi eta 12 eta 16 urte artean dituzten gazteentzako Beat-Eroak ekimenaren barruan, rap tailerra eta lehiaketa egingo dituzte. Gaztelekua, 17:00etan.
- **Bilera** Datozen hilabeteetako ekimenak antolatu eta ekarpenak jasotze aldera egingo dute topaketa LOGA Lasarte-Oriako Gazte Asanbladako kideek. Antonio Mercero aretoa, 18:00etan.
- **Zinema** Euskal Dokumentalen Zikloaren barruan, *Arg(h)itzen* lana emango du Okendo Zinema Taldeak. Sarrerek 6 euro balio dute. Proiektzioaren ostean solasaldia egingo dute zuzendariarekin. Kultur etxea, 20:00etan.

LARUNBATA 21

LASARTE-ORIA

- **Literatura** 0 eta 3 urte bitarteko haurrentzat pentsatutako asteroko ipuin kontaketa saioa. Gurasoekin batera parte hartuko dute

txikiek. Udal Liburutegia, 11:00etan.

- **Literatura** Literatur txokokoek antolatutako bertso bazkari literarioa aurrera eramango dute. Otorduaren ostean koplaka ariko dira Ane Labaka, Miren Artebe eta Onintza Enbeita; Leire Vargasek jarriko dizkie gaiak. Xirimiri elkarte, 14:00etan.
- **Hitzaldia** Buruntzaldeko Itaiatik hitzaldi bat egingo du, Hernanin, Itaiako I. kongresuan zehaztutako oinarri politikoetan sakontzeko. Hitzaldi horretan, emakume langileen zapalkuntza aztertu eta horri aurre egiteko norabide estrategikoaz eta proposamen politikoaz ariuko dira. Biteri Kultur Etxea, 11:00etan.

IGANDEA 22

LASARTE-ORIA

- **Zinema** *Oilaskoerbi, marmotaren sekretua* filma emango dute, haurrentzat. Sarrerek 4 euro balio dute. Kultur etxea, 17:00etan.
- **Zinema** Euskal Dokumentalen Zikloaren barruan *Akelarre: marearen kontra* lana emango du Okendo Zinema Taldeak. Sarrerek 6 euro balio dute. Kultur etxea, 19:30ean.

ASTELEHENA 23

LASARTE-ORIA

- **Bilera** Jubilazioari buruz jakin beharreko gakoak buruzko saioa, hamar

urtetan erretiroa hartzeko adinean egongo diren edo gertu izango duten herriko dendarientzat. Izena eman nahi dutenek formulario hau bete behar dute. Antonio Mercero aretoa, 14:00etan.

- **Zinema** CIMASUB Itsaspeko XVIII. Zinema Zikloko hirugarren emanaldi irekia egingo dute, urrezkoa. Sarrera doakoa da auditorioko eserlekuak bete arte. Kultur etxea, 19:00etan.

ASTEARTEA 24

LASARTE-ORIA

- **Hitzaldia** Martxoaren 8a antolatzeko bigarren asanblada irekia egingo duela jakinarazi du aSUnak taldeak. Xirimiri elkarte, 19:00etan.

ASTEARTEA 25

LASARTE-ORIA

- **Tertulia** *Adimen Artifiziala. Mundua aldatuko duen tresna* hitzaldi-terulia antolatu dute Borobilean Elkarteok kideek. Datuen zibersegurtasunean aditua den Beñat Iriondo informatikari lasarteoriatarra gonbidatu dute solasaldi horretara. Adimen Artifiziala zer den, nola sortzen den, nor dagoen horren atzean eta nola eragingo duen azaluko die bertaratzen dienei. Oriarte Landaberri institutuko musika gelan, 19:00etan.

OSTEGUNA 26

LASARTE-ORIA

- **Euskara** 24. Korrika Kulturala ekimenaren



TXINTXARRI

LASARTE-ORIA

Elkarretaratzea Saharar Errepublika Arabiar Demokratikoa aldarrikatu zutenetik 50 urte beteko dira eta elkarretaratzea antolatu du Sahararekin Elkartasuna Lasarte-Oria eragileak. Osirala 27. Okendo plazan, 19:30ean.

baitan *Ikimilikiliklik Vol.2* antzezlanaren emanaldia antolatu du Muntteri AEK euskaltegiak. Intza Alkain herritarra da aktoreetako bat. Sarrera doakoa da baina joan nahi dutenek aurrez gonbidapenak hartu behar dituzte kultur etxe sarreran. Kultur etxea, 19:00etan.

- **Bertsolaritza** Earka! taldea eratu dute herriko zenbait bertsolarik, Gipuzkoako Herriarteko Taldekako Txapelketan parte hartzeko. Zubietaren aurkako saioa egingo dute. Yoko Garbi elkarte, 20:30ean.

LARUNBATA 28

LASARTE-ORIA

- **Literatura** 0 eta 3 urte bitarteko haurrentzat pentsatutako hileko ipuin kontaketa saioa. Gurasoekin batera parte hartuko dute txikiek. Udal Liburutegia, 11:00etan.
- **Emanaldia** Hurrei zuzendutako *Go/azen* ikuskizuna. Sarrerek 4 euro balio dute. Bi emanaldi egingo dituzte. Manuel Lekuona Kultur Etxea, 17:00etan eta 19:00etan.
- **Erakusketa** Andaluziaren eguna: ohorezko ardoa. Andaluziagatik topa egin eta luntxa izango dute ekitaldira bertaratzen direnek. Horrez gain, Semblante Rociero eta Duende taldeek sevillanak kantatu eta dantzatuko

dituzte. Autonomia erkidego horretako ereserkia abestu eta zuzendaritza taldeko kide berriek karguak utziko dituztenen erreleboa hartuko dute. Semblante Andaluz elkarte, 20:00etan.

MARTXOAK 1

LASARTE-ORIA

- **Ospakizuna** Andaluziaren eguna ospatzeko zenbait jardura iragarri ditu Semblante Andaluz elkarteak: **12:30ean**, meza rozieroa. Semblante Rociero eta Duende taldeek girotuko dute elizkizuna. Arantzazuko Ama parrokian izango da hitzordu hori. **14:30ean**, bazkaria Semblante Andaluz elkartearen izango da hitzordu hori. **17:00etan**, flamenko emanaldia. David Colomo, Jose Jimenez eta Amaia Gonzalez Caballero artistek parte hartuko dute. Semblante Andaluz elkartearen izango da hitzordua hori.

Irakurri eta zabaltzeko 'wikiliburua'

Ez da Euskarazko Wikipedia lantzen eta aberasten dabilzan pertsonen wikiliburu bat egiten duten aurreneko aldia, baina bai azken urteetan Euskal Herri eta mundu osoa inarrosi duen gai baten bueltan ondu duten aurreneko euskarazko bilduma: *Palestina eta Ekialde Hurbila sutan 2023-2024* liburua fisikoki

eta digitalki kaleratu du Iñaki Lopez de Luzuriaga herritarrak, beste zenbait *wikilari*-ren laguntzarekin, Lasarte-Oriako aurkezpen ekitaldira bertaratu ezin izan duen Iñaki Alegriarenarekin, batez ere. Haren orde, Mikel Zinkunegi herritarrak parte hartu du ekitaldian eta idatzia irakurri

ostean "emozionalki astindu" dituen zenbait pasarte nabarmendu ditu, hala nola Harkaitz Cano lasarteoriatarrak eta Joserra Senperenak sortutako *Ozenago kantu egin* abestia edota Gazan bizi ziren zenbait palestinarren lekukotza zuzenak, soldadu israeldarrek eurak erail baino lehen. Pasarte batzuk irakurrita osatu ditu Lopez de Luzuriagak Antonio Mercero aretoan emandako azalpenak.



Iñaki Lopez de Luzuriaga, altxata, azalpenak ematen. TXINTXARRI

