

## 40 urteko film luzea osatu du Okendo Zinema Taldeak

40. urtemuga ospatuko du aurten herriko zinema taldeak. 1986. urtean eman zituzten lehen urratsak hori sortu zuten orduko kideek, eta egun, lantaldea aldatu bada ere, herrian zinemarekiko interesa pizteko ahaleginetan jarraitzen dute / 2-3



## Akordeioia, pasio

Bost hamarkadako ibilbidea errepassatu du Jokin Goenaga Minerrek / 7

TXINTXARRI

## MERKEALDIA

lehen 239€

# 2MÓ 219€

betaurreko progresiboak

batzuk eguzkitakoak izan daitezke



Kontsultatu optikan kanpainaren ezaugarriak.

R.P.S. 93/25

## multiópticas

943 37 74 55  
Kale Nagusia,15.  
LASARTE-ORIA



hitzordua  
eskatu

PLAN VEO  
Eskatu hemen  
publikako  
betaurrekoak



[www.multiopticas.com](http://www.multiopticas.com)





**Maddi Noriega Zaldúa**

Gipuzkoako zinema elkarterik zaharrenetarikoa da Lasarte-Oriako Okendo Zinema Taldea. Tedoso zinemaren itxieraren ostean, 1986. urtean sortu zuten zinemarekiko grina handia zuten lagun talde bateko zenbait kidek: Jose Carlos Carrascok, Edu Galardik, Juli Ollokiegik, Juanpa Navarrok eta Imanol Uribek, besteak beste. Urte hauetan guztietan etenaldi eta gorabeherak izanagatik, gaurdainoko bidea urratu du zinema taldeak. Lantaldeko kideak ere aldatu dira, eta egun Okendoko kide diren Pilar Gartzia Gartziairekin (Lasarte-Oria, 1965) eta Mikel Yarza Artolarekin (Lasarte-Oria, 1993) hitz egin du TXINTXARRI aldizkariak urtemuga aitzakiatzat hartuta.

**Okendo Zinema Taldearen 40. urteurrenaren harira bildu gara elkarrizketa hau egiteko. 1986. urtean sortu zen taldea. Sasoi hartan zuok ez zineten aipatu taldeko kide, gaur egun, ordea, bai. Noiztik parte hartzen duzue bertan?**

**Pilar Gartzia:** Ni ostegunero joaten nintzen ikusle gisa eta egun batean luzatu zidaten taldera batzeko proposamena. Ni, ordea, ez nintzen horretarako prest sentitzen. Filmak ikusten nituen eta zinemaldian ere urte asko ibili izan naiz, baina... Azkenean, bada animatu nintzen. Sorrerako talde haren azken hiru urteetan parte hartu nuen, izan ere, ostean, etenaldi bat gertatu baitzen [2005ekoari egiten dio erreferentzia].

**A bai?**

**P.G.:** Bai. Orduko talde sortzaileak uzteko asmoa agertu zuen. Erabaki hori hartu zuen eta niri sekulako pena eman zidan. Oso gustura nenbilen eta pentsatu nuen: 'Jo, eta orain?'. Nik jarraitu nahi nuen. **Hasieran zalantza eta gero... jarraitzeko gogoia.**

**P.G.:** Bai [irribarreak ihes egin dio]. Orduan esan zidaten bazeudela saioetara ikusle gisa joaten ziren batzuk taldearekin jarraitzeko gogoia izan zezateneak-edo. Haiekin harremanetan jarri, eta bildu ginen. Ibon Telleria, Idoia Etxeagoien, Laura Nogueras, Leire Garmendia-eta elkartu ginen.

Udalak, hasiera batean, ezezko jarrera agertu zuen, eta hor, bada ibili behar izan ginen indarra egin eta egin. Ezetz, esaten ziguten; ezetz eta ezetz, baina guk ahaleginetan jarraitu genuen. Saiakera horretan kontaktuan jarri ginen Antonio Merceroarekin [Lasarte-Oria zinemagilea izan zen]. Gertatzen zitzaigunaren berri eman genion, eta



Ezkerrean ageri da Pilar Gartzia eta eskuinean, berriz, Mikel Yarza. Okendo Zinema Taldeko kideak dira biak. TXINTXARRI

# "Partekatzeko, aberasteko espazio bat da"

## PILAR GARTZIA ETA MIKEL YARZA OKENDO ZINEMA TALDEKO KIDEAK

Zinemazaleak dira. Herriko zinema taldeko kideak ere badira, eta ospakizun urtea dutenez aurtengoa, taldearen gaineko kontuak kontatzeko eskatu die TXINTXARRIK

esan, herriko zinema mantendu nahigenuela. Hark udalari eskutitz bat idatzi zion eta horri esker lortu genuen zinema taldea berriz ere martxan jartzea.

**Eta zu, Mikel, noiztik zara Okendo Zinema Taldeko kide?**

**Mikel Yarza:** Ni, uste dut 2013an-edo batu nintzela.

**Beraz, azken urte luzeotan zuok biok, gutxienez, ari zarete.**

**P.G.:** Bai, ordutik Mikel eta biok.

**M.Y.:** Ekipoa apur bat aldatu da, jende berria sartu da, baina betiko funtzionamendu berbera izaten jarraitzen du.

**Zergatik erabaki zenuten herriko zinema taldeko kide izatea?**

**P.G.:** Lasarteoriatarra naiz, baina gaztetan asko ibili izan naiz Donostian; kuadrilla bertakoa nuen.

Han hasi ginen hiriari buruzko aldizkari bat egiten, gazte begirada ezkertiar batetik. *Muskerkale* zen aldizkaria, eta orduan, eman zizkiguten zinemaldirako bi prentsa pase. Garai hartan kuadrillan ez genuen zinemara joateko ohi-turirik; noizbehinka pelikula komertzialen bat edo beste ikustera baino ez ginen joaten. Bi pase horietako bat nik erabili nuen, eta bestea erabili gabe geratu zen. Esperientzia harekin *flipatu* egin nuen. Zinema beste era batera ikusteko aukera eman zidan, eta erabat harrapatu ninduen hark guztiak; pentsa, orduz geroztik zinemaldi guztietara joan naiz, hiru urtez aipatu dizudan aldizkari hartako kide gisa, eta gerora, ikusle bezala.

Arestian esan bezala, Lasarte-Orian ostegunero egiten ziren emankizunak eta horietara ere joaten nintzen. Baina ez nintzen sentitzen zinemarekiko jakinduriarekin-edo. Filmak ikustea asko gustatzen zitzaidan, baina ez nuen nire burua taldeko kide izateko gai ikusten, Beti izan naiz nire buruarekin oso exijentea. Azkenean animatu eta ederra izan da. Oso giro polita izan da beti eta oso erosentitu naiz. Horrela hasi nintzen. **M.Y.:** Ni zinema, telesailak-eta asko kontsumitzen hasi nintzen unibertsitate garaian. Esango nuke nire amak hitz egin zuela Pilarrekin, Orbelan ziurrenik. Berarengandik jakingo zuen taldekide berrien bila ari zinetela-edo. Amak horren berri eman zidan, eta berak

animatuta erabaki nuen bilera batera joatea. Eta orain arte.

**Agian egongo da Okendo Zinema Taldeko kide izatera animatu daitekeen herritarrik. Zer esango zenioke?**

**P.G.:** Zinema gustuko izatea, besterik ez dela behar. Niri gustatzen zait gure herria aktiboa izatea, parte hartzailea, eta horretarako, bada herrikook ere halakoak izan behar dugu, ezta?

**M.Y.:** Nik gehituko nuke dela partekatzeko tokia. Era berean, esango nieke zinema taldean parte hartzeak aukera ematen duela norberak gustuko duen hori proiektatzeko. Emango diren filmak guk aukeratzen ditugu, orduan taldekide izanda nahi duzun hori erakusteko abagunea daukazu, horretarako espazio bat.

**P.G.:** Aipatzekoa da ere taldeki-deontzat herriko zinema doakoa dela; ez dugu emanaldietara joategatik ordaintzen. Eta gero zinemaldian parte hartzeko aukera ere izaten dugu.

**Zeintzuk dira egiten dituzuen lanak? Nola antolatzen zarete horiek aurrera eramateko? Kide bakoitza zeregin zehatz batez arduratzen da, ala egiten duzue dena denon artean?**

**M.Y.:** Nik uste dut argi daukagula bakoitza zertan den trebeagoa-edo, eta orduan, horren arabera egiten ditugu zereginak. Bada, adibidez, diseinua Ingek [Mendioroz] dominatzen du ongien, beraz, kartelei dagozkien lanak berak egiten ditu. Pilarrek, esaterako, urte asko daramatza udaleko teknikariekin harremanetan, orduan udaletxearekin egin beharreko tramiteetarako inizatiba berak hartzen du. Nire kasuan, aktualitateko zinema gehiena jarraitzen dut eta erreferentzia batzuk ekartzen ditut. Pablok [Barrio] literaturatik datorren begirada ekartzen du. Horrela aritzen gara. Gero Ane [Arteaga] ere bada taldekide. Bera eta Inge zinema profesionalak dira, hortaz, batez ere Anek erroldajeetatik-eta zer datorren hurrena-eta jakinarazten digu. Juanjo Erauskinek ere afixak egiten ditu.

**Urritik uztaileira, hilero-hilero egiten dituzten emankizunak aurrera eraman ahal izateko, beraz, aurretiazko lan asko egin behar da.**

**P.G.:** Bai. Aurtengoa berezia izango da urteurrenagatik, baina bai. Agian irudi dakiguke pelikula bat proiektatzea baino ez dela egiten duguna, baina hori baino gehiago da egin beharrekoa. Eskatzen du hor egotea, filmak ikustea, aukeraketa egitea, eta abar. Egunean egon behar da. Zuzendariak-edo



ekartzen ere beti ahalegintzen gara, eta horrek eskatzen du koor-dinazioa, agendak koadratzea. Esan berri dugu... udalarekin ere harremana, afixak, e.a.

**Nola aukeratzen dituzue proiektatuko dituzuen filmak? Oker ez banago Donostiako Zinemaldia baliatzen du-zue hara joan, filmak ikusi eta zerren-datxo bat egiteko, ezta?**

**M.Y.:** Egitasmo horrek markatzen du dezentetia. Urteko goi denboraldia-edo udazkenean hasten da eta orain, adibidez, datoz izendapenak, eta sariak-eta. Beti gaude adi, nik uste dut saiatzeko gaitasuna, estereotipoen gainetik dagoen interresgarritasunetik hautaketa bat egiten, behintzat zinema ez komertzialetik pixka bat gehiago eman dezakeen zerbait eskaintzeko herriari. Eta beno, aurten ere urteurren urte berezia dugunez, bada agian al-denduko gara aktualitate horretatik ere bai, eta gauza bereziagoak prestatuko ditugu. Agian etorriko da pase bereziren bat, edota pelikula klasikoren baten proiektzioa...

Aipatu nahi dut, zinemaldiak jasotzen dituela ere nazioarteko beste jaialdietako pelikula asko eta gero estreinatzen direnak hemen ere segidan, hemengo aretotan-eta, baina badira ere, nolabait esatear-oren, lurrazpikoagoak direnak. Adibidez, Euskal Dokumentalen Zikloan dokumental laburren egun bat izango dugu eta bertan eman-go ditugun lanak. Horiek ez daude zinemaldian, baina bai Zinegin. Hori da hemengo jaialdi bat, baina txikiagoa. Uste dugu lurpekoari ere begiratu behar zaiola, zeren bestela ematen du zinemaldia dela dena.

**Zein da taldearen helburua?**

**M.Y.:** Nik uste dut herrian zinema sustatzea, horrekiko interesa piz-tea edo zabaltzea esango nuke.

**2022. urtean aldizkari honi eman ze-nioten elkarriketa batean aipatu zenuten emankizunetara gazteak erakartzea zela taldearen erronketa-ko bat. Nolako bilakaera izan du horrek urte hauetan guztietan? Egungo tal-**

**dearen desafio izaten jarraitzen du. Horrez gain baduzue besteren bat?**

**P.G.:** Sare sozialetan ez gara mugitzen orain eta gazteak hor dabil-tza, ezta? Beno, hor jarraitzen du erronkak, bai, baina zaila egiten zaigu.

**M.Y.:** Nik uste dut erronka tal-dekide berriak gureganatzea dela. Hortaz dezentetia ari gara azken al-dian, sarea zabaltzeko eta pro-positamen berriak jasotzeko saia-keran. Azken finean, gu egon gaitzeko jada dinamika batzue-tan-edo, eta horrekin apur dezake jende berriak, ekar baitezake be-retik nahi duena; zinemaren buel-takoa, noski, baina nahi duena.

Egiari zor, sareetan-eta egiten dugun promozio eskasarekin, nahiko erantzun ona izaten dugu, aurten batez ere. Gazteak ere bai, baina orokorrean publiko zabala izan da aurtengo proiektiotan. Adibide batzuk ere aipa ditzakegu. Euskal zinema oso fuertea dago eta proiektatu ditugun *Maspalomas* filma ikustera jende asko etorri zen, *Karmele*-rekin ere gauza bera gertatu zen. *La voz de Hind* fik-ziozko filma ere proiektatu genuen [haur palestinar baten heriotzaren kontakizuna egiten du]. Oso aipa-tua izan da Venezian saritu zute-lako eta Donostian ere Palestinaren aldeko manifestazioaren bueltan eman zelako zinemaldian. Ema-naldi horretara ere ikusle mordoa etorri zen. Horrelakoetan eragin dezake ikusleak gaiarekin senti-sibilizatuak egoteak. Antonio Flo-resena [*Flores para Antonio*] ikus-tera ere ikusle asko etorri zen. Askotariko gaien bueltan, baina jendea etortzen ari da emankizu-netara.

**Zergatik uste duzue gertatzen dela hutsune hori?**

**M.Y.:** Nik uste dut ez bakarrik gazteak, orokorrean jendeak kontsumitzen duela streamingean; Netflix eta gisako plataformak etxe ia guztietan daude. Orduan, jende asko jada ez da joaten zine-ma aretoetara badakielako gero

pelikula hori etxean ikusteko aukera izango duela. Jo, bai, uler-tu dezaket hori, baina ez da gauza bera inolaz ere.

**P.G.:** Arreta, kontzentrazioa jartzen duzu erabatekoa, etxean edozere-kin distraitu zaitezke... Eta gero, emanaldietan ikusitakoa elkarre-kin partekatzea ederra da.

**M.Y.:** Zaudenean jende gehi-ago-rekin areto batean nik uste zure gorputza dagoela aktiboago-edo. **Horiek izan daitezke, beraz, film bat etxean edo Manuel Lekuona Kultur Etxeko auditorioan ikustearen arteko aldeak.**

**M.Y.:** Gure saioak dira parteka-tzeko espazio bat; aukera ematen dute filma ikusi eta gero horri buruz pentsatzeko. Bada, azken finean pantailan agertzen zaigunak planteatzen dizkigun debate mo-ralez, sozialez, baita sentimenta-lez hitz egiteko. Hori, gainera, era kolektiboan. Etxean baldin bazau-de ikus dezakezu pelikula bat, baina taldean eztabaidak egiten ditugu, aukeraketa egiteko eta emanaldiak ikustera etortzen den jendearen artean ere sortzen dira dialogoak. Aretotik irten eta ikusi berri dutenaz hitz egiten dute: 'Jo, ze gogorra hau edo bestea, edo ze ez dakit zer'. Edo eman ditugun hainbat filmen zuzendariak ekar-tzen ditugunean, horien azalpenak entzutea aberasgarria da publi-koarentzat. Nik uste dut elkarba-natzeko edo aberasteko espazio bat dela. Pantaila handiaren di-mentsioa ere ikaragarria da.

**Hileroko proiektio horiez gain, ba-dira urte batzuk Euskal Dokumen-talen Zikloa ere aurrera eramaten duzuela.**

**M.Y.:** Aurten seigarrena izango da. Pandemian hasi ginen horre-kin, 2021ean izan zen, negu partean. Izan zen esperimendu bat eta oso ondo atera zen lehenengo edizio hura. Ez zegoen bestelako auke-rarik, herrian kontsumitzea bes-terik, eta orduan, jende asko etorri zen pase guztietara. Gerora dene-tarik izan dugu; emanaldi oso jendetsuak, eta baita ikusle oso gutxi etorri direnak ere. Horietan guztietan ere sortzen dira giro oso politak, zeren zuzendariak ere etortzen dira eta haiekin konpar-titzeko aukera ederra izaten da.

Bide batez, aurrera dezakegu aurtengoa datorren hilean, otsai-lean, izango dela. Dagoeneko es-kaintza prest dugu; laster ezagu-taraziko dugu.

**P.G.:** Bai, hil horretako ekimen gisa finkatu nahi dugu, gainera, erreferentzialtasun hori izan dezan.

## ARTXIBOKO IRUDIAK

TXINTXARRI.EUS-EN GALERIA OSOA



1997. urteko Okendo Zinema Taldeko kideak, bilduta. TXINTXARRI



2008 eta 2013ko argazki hauetan ageri dira orduko taldekideetako batzuk. TXINTXARRI



Ezker-eskuin: Jose Mari Iraola, Oskar Pesado eta Jose Carlos Carrasco. TXINTXARRI

**Aipatu duzue 40. urteurrena dela-eta urte osoko egitaraua aurrera eramango duzuela aurten. Momentuz, hil honetarako proiektioak iragarri dituzue: 'En busca del fuego', 'Gaua' eta 'Animo'. Azken bi horiek, gainera, euskal ekoizpenak dira. Ematen diozue garrantzia horri ere, gisa horretako lanak proiektatzeari.**

**P.G.:** Bai, noski.

**M.Y.:** Euskal nobedadeak presen-te egoteko ahalegina egin dugu urtetan, eta orain, berriz, horiek gainezka egiten digute. Hainbeste berritasun daude... urtez urte gero eta gehiago. Aurten bete dugu gure programazioa kasik nazioarteko lan eman gabe.

**P.G.:** Hala da, bai. Eta azken urteotan ikusi dugu, gainera, lasarte-riatarrek euskal proiektioekin oso erantzun ona izan duela; onena esango nuke. Jende gehien horie-kin elkartu da.

**M.Y.:** Ospakizunaren harira, iru-ditu zitzaigun polita izan zitekeela originalekin elkartu [Okendo Zi-

nema Taldeko sortzaileekin] eta zerbait egitea. Esan bezala urte osoan zehar egingo ditugu ekimen bereziak, programazio berezia aurrera eramango dugu, baina lehenengo proiektioa datorren ostiralekoa, hilak 16, izango da: okendotar originalek duela 40 urte proiektatu zuten pelikula bera. Gonbidatuko ditugu osteko tertu-liara ere beraiek konta dezaten nola moldatzen ziren 1986an zine-klubak funtziona zezan.

**Urteurren egitarauari dagokionez, bestelako deialdirik iragar dezakezue?**

**M.Y.:** Ekimen batzuk itxita di-tugu, baina beste batzuk ixtear. Aurrera dezakegu proiektioez gain, festa berezi bat ere aurrera eramango dugula, Okendo plazan. Joango gara horien berri ematen.

**P.G.:** Primerakoa izango da, mo-zorroekin, musikaz lagunduta...

**M.Y.:** Udazkenean, inguruko beste zineklubekin topaketaren bat-edo egiteko asmoa ere badu-gu.



**FILM BAT**  
'LONE STAR'  
**PERTSONAIA BAT**  
MILDRED HAYES



**FILM BAT**  
'MULHOLLAND DRIVE'  
**PERTSONAIA BAT**  
HANNIBAL LECTER



# Atsobakarreko kirol guneak, kostu metatua

Udal gobernua kritikatu du ELOP Elkarrekin Lasarte-Oria Podemos-ek, azpiegitura horren "benetako prezioa" zenbatekoa den ez duelako "garbi" azaldu. Honezkero 7.200.000 euro inbertitu dituzte, 2017an aurreikusitakoa baino sei gehiago

## Txintxarri

Urtea bukatu aurretik aurtengo aurrekontuei buruzko ezohiko bilkura egin zuten udal korpuzioako kideek. Horretan, besteak beste, Atsobakarreko kirol gunearen egitasmoa bideratzeko "partida berriak" daudela jakinarazi du Tolosak, "azpiegitura horrek dagoeneko metatuta duen kostua (7.200.000 euro) are gehiago igoko dela iradokitzen dutenak". Horren aurrean, udal gobernua osatzen duten PSE-EE eta EAJ alderdien jarduna kritikatu du, udalbatzar horretan nahiz beste agerraldiren batean ez dutelako jakinarazi zein den aurreikusi duten behin betiko kostua. "Gardentasuna" eskatu die ELOPen bozeramaileak.

Tolosaren aburuz, aurrekontuei buruzko bilkura horretako eztabaidan "kopuruak eta kontzeptuak" nahastu zituen Agustin Valdivia alkateak. "Lurzoruaren erosketa eta instalazioetarako partidetan jasotako zenbatekoak



Atsobakarreko azpiegitura. TXINTXARRI

zifra bakar gisa aurkeztu zituen eta erantzun partziala eman zuen; ez zituen argitu aurreko zirriborroetako igoerak, azken asteetako aldaketak eta Atsobakarreko proiektuaren aurrekontuaren benetako bilakaera".

Proiektu horren eboluzioa eta garestitzea testuinguruan jartzeko, udalak 2017ko apirilean Lasarte-Oria lantzen aldizkarian egindako aurkezpena ekarri du gogora Tolosak. 1.270.220 euroko egitasmo baten berri eman zuen orduan, hiru urterako plan baten barruan. "Ez zen gutxi gorabeherako zenbatekoa, baizik eta herritarren aurrean aurkeztutako aurreikuspen ekonomiko zehatza", azaldu du. Ildo horretatik, adierazi du horrelako kasuetan "adierazitakoak baino askoz handiagoak" izaten direla kostuak, "berandu eta zatika" jakinarazi dituelako udal gobernuak urteotan.

Inbertsio publikoak "argitasunez" azaldu behar dituztela argudiatuta, ELOPek proiektu osoaren eta horri lotutako aurrekontu dokumentazio guztia- ren kopia eskatuko duela iragarri du Tolosak, bai Hirigintza batzordeetan bai ohiko udalbatzarretan.



Lasarte-Oriako udaletxea, kanpoaldetik. TXINTXARRI

## Herritarrengana hurbildu nahi dute administrazio elektronikoa

Hilaren 21ean saio praktikoa egingo dute udaletxean, 'Administrazioa zugandik gertu' egitasmoaren barruan

## Txintxarri

"Herritarrei zerbitzu erabilgarriak eta irisgarriak hurbiltzea" da Lasarte-Oriako Udalaren helburua eta horregatik bat egin du egitasmoarekin. Espainiako Gobernuak Lurralde Politikako eta Memoria Demokratikoko Ministerioak sustatu du, Espainiako Udalerrien eta Probintzien Federazioaren (FEMP) lankidetzarekin. Gipuzkoako lurraldean Espainiako Gobernuaren Ordezkariordeztzak koordinatzen du.

Hilaren 21eko saioa Informatikan trebatutako langileek eman- go dute eta honako gai hauek

jorratuko dituzte bi ordutan: administrazio digitalak zer-nola funtzionatzen duen; akreditazio elektronikoko motak; ziurtagiri digitalen erabilera praktikoa; herritarren eskura dauden zerbitzu digitalak; eta plataformetara sartzeko praktika errealak. Izena eman nahi dutenek [adct.gipuzkoa@correo.gob.es](mailto:adct.gipuzkoa@correo.gob.es) helbidera idatzi behar dute.

Lasarte-Oriako Udalak azpimarratu egin du egitasmoaren balioa: "Eten digitala murriztu eta administrazio eraginkorra- go baterantz aurrera egiteko modua da".

## Hilaren 22an zozkatuko dituzte Plazaolako baratze ekologikoak

Manuel Lekuona Kultur Etxeko auditorioan egingo dute jendaurreko ekitaldi hori, 12:00etatik aurrera

## Txintxarri

Plazaolako baratze ekologikoen esleipen prozesuan onuradun izan daitezkeen herritarren behin betiko zerrenda Alkatetzako dekretu bidez onartu eta gero, Lasarte-Oriako Udalak jakinarazi du hilaren 22an aurrera eramango duela sail horiek zozkatzeko jendaurreko ekitaldia, Manuel Lekuona Kultur Etxeko auditorioan, 12:00etatik aurrera. 1etik 119ra zenbakituta dauden 77 bola aterako dituztela iragarri dute: "1 zenbakiduna aurreneko lur zatiari emango diogu,

eta horrela jarraituko dugu 77.era arte".

Hilaren 22ko zozketan "gardentasuna eta aukera berdintasuna" bermatuko dituztela azpimarratu dute udal ordezkariak. "Autokontsumoa, jasangarritasuna eta ingurune naturalarekiko errespetua" sustatzera bideratutako proiektua dela gehitu dute.

Plazaolako landa gunean dauden baratzeak esleitzeko deialdia joan den urteko irailaren 23an onartu zuten. Eskaerak egiteko epea zabaldu zuten orduan,



Plazaolako landa guneko baratze ekologikoetako batzuk. TXINTXARRI

urriaren 15era arte. Aste batzuk geroago, azaroaren 3an, onartuen eta baztertuen behin-behineko zerrendaren berri eman zuen erakundeak eta bost egun natural eman zizkien herritarrei erreklamazioak aurkezteko.

Tarte horren barruan erreklamazio bat erregistratu zuen herritar batek eta onartu egin zuen udaleko Hirigintza saileko buruak. Horren ostean publikatu dute behin betiko zerrenda.

## Nortasun agiria edo pasaporte berritzeko hitzordu berriak

Lasarte-Oriako Udalak jakinarazi du herritarrek aukera izango dutela NAN nortasun agiria edota pasaporte berritzeko udalerrian bertan, Donostiara joan gabe, Espainiako Polizia Nazionaleko zenbait agente Okendo plaza atzealdera (Antonio Mercero gune atarira) etorriko direlako otsailaren 3an eta 17an, 08:30etik 14:30era.

Hitzorduak erreserbatu nahi dituzten herritarrek 943-37 61 85 telefono zenbakira deitu behar dutela jakinarazi dute, 09:00etatik 14:00etara, tramite horiek egiteko tokiak agortu arte. Horiek mugatuak direnez, "lehenbailehen" hots egitea aholkatu dute.



# David Heras izendatu dute Goya sarietarako

Paul Urkijo zuzendariaren 'Gaua' filmean lan egin du lasarteoriatarak, efektu berezien atalean. Kategoria horretan bertan jaso du izendapena beste lau lanekin batera. Espainiako Zine Akademiak otsailaren 28an iragarriko ditu irabazle guztiak

## Txintxarri

Berriki iragarri dituzte Espainiako Zine Akademiak urtero ematen dituen Goya sarietarako hautagaiak, kategoria guztietakoak. Horien artean bada go lasarteoriatar bat: David Heras. Efektu bereziekin lan egiten du eta Paul Urkijo zuzendariaren *Gaua* pelikulan egin duen lanagatik jaso du izendapena oraingoan. Aurreko edizioetan makina bat aldiz izan da hautagai, 2018an garai-kurra irabazteraino; orduko horretan *Handia* filmean aritu zen. Goya sarien 40. aldia da aurtengoa eta sari banaketa ekitaldia otsailaren 28an aurre-eramango dute Bartzelonan.

Joan den urteko azaroan estreinatu zuten *Gaua* filma. XVII. mendean girotu du kontakizuna Urkijok: sorgin ehiza betean, Kattalinek ihes egingo du senarrarengandik eta bizitokitik. Basoan ezkutatu nahian ari dela sumatuko du norbait ari zaiola



David Heras (Goya sariarekin, goian, erdian), 2018an, senide eta lagunekin. TXINTXARRI

segika eta, bat-batean, hiru emakumerekin topo egingo du arropa ibaian garbitu bitartean. Herriko istorio beldurgarriak kontatuko dizkiote; ohartzerako, kontakizun horien parte bilakatuko da.

Ikus-entzunezko horrek Goya sarietarako bi izendapen gehiago jaso ditu: makilajea eta ile apainketan, batetik, eta jantzi-tegiaren diseinuan, bestetik. Hilaren 23an herrian emango dute, kultur etxean, 20:00etan.



INFINITUDRAMA KONPAINIA

## Laguntasuna, oholtzara

Infinitudrama konpainiak berriki estreinatu du *Promesarik txikiena* antzezlan, Leitzan. Aktoreetako bat da Intza Alkain lasarteoriatarra. Laguntasunak dakarrena eta eremu horretan gertatzen dena esploratu dute, Udalbiltzaren Geuretik Sortuak

egitasmoaren barruan eratu duten ikuskizun horretan.

Emanaldi ugari iragarri dituzte dagoeneko. Buruntzaldean egingo duten aurrenekoa Astigarragakoa izango da, maiatzaren 23an.



NEURE KABUZ  
AIZPEA AMAS

## Lozorroan

Zoragarri hasi dugu 2026a. Errusiar mendi bat izango balitz gerrikoa jartzeko astirik gabe abiatu gara ziztu bizian maldan behera, nork daki noraino. Bide batez, paradoxikoa, urtarileko "aldapan" gertatu izana. Txiste txarrak albo batera utzita, barre egiteko motibo gutxi eta kezkatuta egoteko asko dituzte Venezuelen, Groenlandian, Iranen eta Donald Trumpek jomugan izan ditzakeen edozein herrialdetan. Baita AEBetan ere, ICE polizia-rekin, esaterako.

Egoera honetatik kezkarriena, ordea, inpunitatea da; marra gorriak ustekabeen zurituko balira bezala. Salatu ez ezik txaloka hartu dute zenbaitek beste estatu burujabe batean sartu, erasotu eta presidentea eta haren emaztea bahitzea. Horien artean, gure artean ondotox ezagutzen dugun Repsoleko buruak, kasu. Batzuen-tzat venezuelarrei eskuburdinak kentzeko ekintza izan dena, lepo inguruan soka jartzeko maniobra bezala ikusten dugu beste batzuk.

Panorama honen aurrean, herritarrek lozorroan gaudela iruditzen zait, gure barruan sartuta, distrahituta, parean dugunari iskin egin eta gure arretea beste nonbaiten dugula. Eta hori primeran datorkie Trump eta enparauei munstroa elikatzen jarraitzeko.

Gaurik beltzenaren ostean ere iristen omen da egunsentia, eta urte berriari gaurik beltzenaren hondarrean egotea desiratzen diot. Tira, nahikoa zaunka egin dut lerrootan, ea *scroll* pixka batek barruko ezinegona arintzen didan.



25. urteurrenaren kartela. KUKUKA

## 'Frankopoleon' antzezlan estreinatuko dute

Saioa Gomez Tejeria herritarra kide den Kulturarte konpainiak *Frankopoleon* antzezlan estreinatuko du bihar (hilak 17) Plentziako gaztetxean, 19:30ean. Honela dio sinopsiak: "2070. urtea. Frankopoleon estatu duala... Zerk egiten gaitu euskaldun? Noren begiradapetik begiratu, mugatu, mututu, mutilatu edota depilatzen gaituzte? Zenbat hizkuntza hitz egiten ditugu euskaldunok? Zein euskara hitz egiten dugu? Nondik gatoz? Nola bukatuko dugu?".

## Mende laurdena ospatzeko lanekin hasiko dira

Kukuka Antzerki eta Dantza eskolak 25 urte beteko ditu 2026-2027 ikasturtean zehar. Urtemuga berezi hori gogotik ospatzeko asmoa dute eta ekimenak prestatzen hasiko dira bihar, hilak 17, Antonio Mercero aretoan 12:00etatik aurrera egingo duten bilera irekian. "Gaur egungo nahiz lehengo ikasle, irakasle eta laguntzaile guztiak gonbidatuta zaudete parte hartzera", nabarmendu dute antolatzaileek. Elkartu eta ideiak bilduko dituztela aurreratu dute.

## Oporrak Bakean-en izena emateko aukera

Errefuxiatuen kanpalekuetan bizi diren haur sahararrei Euskal Herrira etorri eta uztailla nahiz abuztua hemengo familiekin igarotzeko aukera ematen die Oporrak Bakean egitasmoak. Sustatzaileek gogorarazi dute otsailaren 15a (igandea) dela beraiekin harremanetan jarri eta proiektuan parte hartzeko azken eguna.





Asier Ibaibarriaga, Pello Rubio (mikrofonoarekin) eta Edurne San Martin, ikus-entzuleekin solasean. TXINTXARRI

# Egongelako tximinia piztu izan balute bezala

Euskal Herriko politikagintzako mugarrietako baten barruak ezagutu dituzte Borobilean Elkartearen saioan parte hartu duten herritarrek. 'Txillarrek sukaldaria' dokumentala eman ostean, protagonistarekin eta egileekin goxo hitz egiteko aukera baliatu dute

## Iñigo Gonzalez Sarobe

Pello Rubiok bere baserri kutunean makina bat aldiz prestatutako otorduek bezalaxe, hilaren 8ko solasaldiko menuak orotariko osagaiak izan zituen: irudiak, hitzak, analisia, umorea, kritika, aldarrikapena, bizipoza eta, batez ere, bai sukaldean bai beste edonon ezinbestekoa izan ohi den goxotasuna; Txillarrek

baserriko tximinia piztu eta Antonio Mercero aretora bertaratutako guztiak etxabe horretako egongelan elkartu izan balira bezala.

Txillarrek egongelan makina bat aldiz elkartu ziren ikuspuntu politiko desberdinak baina gatazkari konponbidea emateko helburu berbera zuten pertsonak. Paco Egea eta Jesus Egiguren

sozialistak (PSE-EE) eta Ezker Abertzaleko ordezkari Arnaldo Otegi, horiek izan ziren Rubiok mahaiaren bueltan, berak otordua prestatu bitartean batzuek eta besteak hizketan has zitezen, batzuek zein besteengan mina eta sufrimendua eragiten ari zen gatazka konpontzen saiatze aldera. Plateretara eramaten zituen jakiak bezalatsu,

euren arteko giroa su txikitan kozinatu zuen Elgoibarren bizi den zumaiairrak. Hori horrela izan zedin, aurreneko topaketan protagonismo gehiago hartu zuen, eta, hizlarien arteko harremana sendotu ahala beste zeregin batzuetan jarri zuen arreta: "Sukaldaria, telefonista, enkarguak egiten zituena, txoferra... Behar zuten guztirako izan ninduten". 1999an hasi ziren aurreneko urteetan "erabat klandestino" (hala behar zuten ezinbestean, antolatzaileak azaldu zenez) izan zen ekimenarekin.

## Kontatu beharreko istorioa

Bi hamarkada pasatxo geroago izan zuen Rubioren bizipenen berri Edurne San Martinek, Arrateko festetan. Istorio horrek kontatua izan behar zuela-eta, kostata baina konbentzitu zuen Txillarrek baserriaren jabea eta lanean hasi ziren. Ikus-entzunezkoaren eta elkarrizketa formatuko liburuaren proiektura Asier Ibaibarriaga batu zen eta hiruen artean ondu zuten atzo Antonio Mercero aretoan erakutsi zuten lana. Txillarrek bilera horien sorrera eta bila-kaera jorratu dituzte, bai eta jabearen ibilbidea zein herritik landa eremura bizitzera joateko erabakia.

Borobilean Elkartearen kide Joxe Mari Agirretxek aurkeztu zituen hiru gonbidatuak eta sarreratxo baten ostean, *Txillarrek sukaldaria* dokumentala proiektatu zuten, ordubetkoa. Hiru ordu eta erdiko elkarrizketa bateko materiala laburtu eta gaur egungo nahiz iraganeko irudiekin josi dute San Martinek eta Ibaibarriagak, Rubiori berari kontakizunaren pisua emanda. Horrez gain,

solasaldi osoa idatziz jaso dute ikus-entzunezkoaren izenburu berbera duen liburuan.

Dokumentalaren emanaldia amaitutakoan, aretoko argiekin batera *piztu* zuten Txillarrek tximinia eta gustura aritu ziren solasean batzuk eta besteak, goxo eta borobilean. Tarte horren hasieran gonbidatuek hartu zuten hitza zenbait azalpen emateko, eta, gero, elkarren arteko giroa berotu zenean (horretan asko lagundu zuten Rubioren gogoeta eta ateraldiek; nabaritzen da horrelakoetan esperientzia duela), ikus-entzuleak galderak eta ekarpenak egitera animatu ziren.

Hilaren 8an gure udalerrian egin zuten bezalaxe, otsail amaierara arte herriz herri ibiliko dira Txillarrek baserria eta bertan su txikitan egositakoa erakusten. 50 bat emanaldi lotuta dituztela jakinarazi zuten. "Hasiera-hasieratik oso harrera ona izan du gure proiektuak", azaldu zuten San Martinek eta Ibaibarriagak. "Elkar argitaletxeak berehala esan zigun argitaratuko zuela elkarrizketaren liburu eta horrek, dokumentalarekin batera, askoren interesa piztu du. Zoragarria izaten ari da".

Borobilean Elkartearen 2023ko udazkenean eratu zuten zenbait herritarrek, pil-pilean duten gaiei buruz elkarrekin eta borobilean hausnartzeko, ideiak partekatzeko, eztabaidatzeko eta, finean, elkar aberasteko. Hilero antolatzen dituzte solasaldiak.

**HERRIZ HERRI ARI DIRA EMANALDI-SOLASALDIK EGITEN; 50 BAT SAIO LOTUTA DITUZTE JADANIK**

## Herria argiztatzeko asmoz, prestaketa lanetan ari dira

Bi astean behin bilera irekiak egiten dituzte Kriseilu gazte asanbladako kideek. Ekimenak jorratzen ari dira

## Txintxarri

Aurreko urteko abenduan aurkeztu zuten Kriseilu asanblada herriko hainbat gaztek. Helburu jakin bati jarraiki buru-belarri dihardute lanean, hots, Lasarte-Oria argiztatzeko asmoz,

askatasuna helburu duten herriko eragileei eta praktika kulturalari zein politikoei espazioa emateko. Bi astean behin, asanblada irekia aurrera eramaten dute, non herritar orok parte har dezakeen.

Bilgune horietan gai orokorren gainean hitz egiten dute; taldearen dinamikaz, antolakuntzaz eta ekintzez, besteak beste. Hilaren 9an horrelako bilera aurrera eramane zuten, Gaztelekuan. Datorren hilabeteetan egingo dituzten jardueraz mintzatu ziren. Irrikaz agertu ziren batutako hogeit bat kideak, eta ideia asko partekatu zituzten. Dena dela, jakinarazi dute bertan koinatutakoaren berri izateko, lasarteoriatarrek zertxobait itxaron beharko dutela.



Gaztelekuan elkartu ziren Kriseilu asanbladako kideak hilaren 9an. TXINTXARRI



# "Orain arte eman dudan kontzertu onena izan da"

**JOKIN GOENAGA MINER** ESKUSOINU JOTZAILEA

Bost hamarkadako ibilbide oparoa errepasatu berri du herritarrak 'AccordionA 2.0' emanaldiarekin. Osasuna izan bitartean eskusoinua besarkatzen jarraituko du

**Lierni A. Urdanpileta-Iñigo G. Sarobe**

Akordeioa jotzen 8 urterekin hasi zen Jokin Goenaga Miner herritarra eta geroztik ez dio instrumentu horren hauspoa eragiteari utzi. Bost hamarkadako ibilbide oparoa errepasatu zuen hilaren 10ean Manuel Lekuona Kultur Etxeko auditorioan, aretoa bete zuten senide eta lagun ugariren aurrean. Urteotan guztiotan osatutako 130 piezako erreperitorio zabaleko zenbait erakutsi zituen *AccordionA 2.0* emanaldi berezian, musika-riak orain arte eman duen kontzertu onenean.

**Egun batzuk igaro dira kultur etxean eman zenuen kontzertutik. Nola sentitzen zara? Gustura zaude egin-dakoarekin?**

Orain arte eman dudan kontzertu onena izan da, zalantzarik gabe. Oso gustura nago. Soinuak eta argiztapena ederki prestatu zituzten eta jende dezente etorri zen kultur etxera: familia, lagunak, musika irakasle ohiak... Oso babestua sentitu nintzen eta egun borobila izan zen.

Bestalde, emanaldi oso pertsonala izan zen, 50 urteko ibilbidearen errepasoa. Bilakaera hori kantuen artean esplikatu nien ikus-entzuleei, adibidez, orain akordeio elektrikoa jotzen dudala eta horrek beste soinu uga-



Pasioz eta sentimenduz jotzen du akordeioa Jokin Goenaga Minerrek. TXINTXARRI

rirekin aritzeko atea ireki didala: armonika, saxofoia, organoa, pianoa eta beste batzuk.

**Gure herriko kultur etxean jo duzun aurreneko aldia izan da?**

Zero Sette orkestraren Nazioarteko Akordeio Jaialdian jo nuen 2013an, artista gonbidatuen arretetik; hiruzpalau pieza interpretatu nituen. Eta urtebete lehenago, lehenengo solairuko kafetegian ordura arte sortu nuen kantak erakutsi nituen. Larunbatekoa desberdina eta orain arteko emanaldi garrantzitsuena izan da.

**'AccordionA 2.0'. Hori izan zen emanaldiaren izena. Zergatik?**

Beste izen bat jarri nion hasieran: *Akordeio dibertigarriaren historia*. Etxean esan zidaten ea emanaldi hori umeentzako ote zen. Hori horrela, izen *fashion-ago* baten bila hasi ginen (barreak). *Accordion* (akordeioa, ingelesez) nahiz *ona* hitzekin jolastu genuen eta 2.0 bertsioaren kontzeptua lotu genion tituluari, instrumentu horri beste leiho bat irekitzeko gogoia irudikatzeko. Nahi dut gaur egungo belaunaldi gazteak eta

euren gurasoak ohartzea edozein pieza jo daitekeela akordeioarekin eta dibertigarria izan daitekeela ariketa hori.

**50 urteko ibilbidea akordeioa jotzen... Ez da ahuntzaren gauerdiko ezula.**

Txikitan hasi nintzen jotzen, 8 urte nituenean, ez nik bereziki aukeratu nuelako baizik eta nire gurasoak, Ixiar eta Joxe, akordeioaren oso-oso zaileak zirelako. Beraiek ez zuten aukera izan instrumentua erabiltzen ikasteko eta niri eman zidaten aukera. Horrela hasi nintzen, baina, agerikoa denez, bost hamarkadaren ostean eskusoinua eskuetan itsatsita mantentzeko arrazoi gehiago daude, noski (barreak).

**Zeintzuk dira arrazoi horiek? Akordeioa zergatik da berezia zuretzat?**

Iruditzen zait instrumentu oso konpletoa dela. Beste askorekin nota bakarra jo dezakezu aldi berean, baina, eskusoinuarekin edota pianoarekin ari zarenean, eskuineko eskuarekin jotzen duzu melodia eta ezkerrekin akonpainamendua: baxuak, erritmoa markatzen duzu... Osoenak dira bi horiek nire ustez. Horrez gain, akordeioak berezitasun hau dauka: eskuineko nahiz ezkerreko eskuekin maneiatzen dituzunen erdian dagoen hauspoa. Melodiari indar gehiago ala gutxiago eman diezaiokezu horren bidez eta balio du musikariaren sentsazioak zer-nolakoak diren transmititzeko ikus-entzuleei.

Hilaren 10eko kontzertuan jo nuen runbetako bat etxean entseatzekoan, adibidez, horrenbeste sartzen naiz kantuen barruan, non imajinatzen dudana Lola Flores bera ari dela dantzatzeko. Akordeioa besarkatuta izan bitartean instrumentuarekin bat egitea lortu eta ikus-

entzuleei transmititzea benetako garaipena da.

**Kultur etxeko kontzertuan interpretatu zenuen piezetako bat aipatu duzu. Zenbat eskaini zenituen emanaldi horretan? 50 urteko ibilbidearen ostean, erreperitorio zabala izango duzu.**

Kantu tradizionalekin hasi nintzen, fandangoekin eta arin-arinekin. Ondoren klasiko ugari jo nituen, The Beatles taldearen bat adibidez, eta Madness-en *One step beyond* abestiarekin bukatu. 130 bat piezako erreperitorioa dut.

Kontzertuez aparteko emanaldi bereziak egiten ditut adinekoen egoitzetan. Bi koaderno eramaten ditut, abestien zerrendekin, eta esaten diet: 'Hau da nire erreperitorio guztia, zuek aukeratu zer entzun nahi duzuen'. Gauza bera egiten dut bazkarietan eta antzeko ekitaldietan.

**Bost hamarkadako ibilbidearen errepaso kontzertuaren ostean, zer? Zeintzuk dira etorkizunerako dituzun asmoak?**

*AccordionA 2.0* emanaldia horren ondo joan zela ikusita gustatuko litzaidake toki leku gehiagotan ematea. Seguru ez dela hemen bukatuko nire ibilbidea soinu jotzaile gisa, gauza berriak sortu eta egingo ditut: soinuak, abestiak... Nork daki, agian datorren urtean kontzertuaren 2.1 edo 3.0 bertsioak eratuko ditut! Osasuna dudana bitartean behintzat akordeioa besarkatzen jarraituko dut; ez dut uzteko inolako asmorik.

**"JO BITARTEAN SENTITZEN DUDANA TRANSMITITZEA DA BENETAKO GARAIPENA"**

## 'Mister Eleizegi' diskoa argitaratu du Joseba Tapiak

Migel Joakin Eleizegi 'Altzoko Handia' zenari abestu dio herritarrak, Koldo Izagirrerekin batera ondu duen lanean

**Txintxarri**

Bederatzi kanturekin osatu dute Joseba Tapiak herritarrak eta Koldo Izagirrek Mister Eleizegi diskoa, Altzoko Handia ezizenez ezagututako pertsonaiaren sentipenetara hurbiltzeko. Zaku-

rraren Biolina zigilupean merkaturatu dute lan hori.

Berria egunkariari emandako elkarrizketa batean egileek azaldu dutenez, "gastatuta" dago pertsona horren izendapen popularra, Altzoko Handia. Horre-

gatik, erabaki zuten Mister Eleizegi gisa izendatu behar zutela: "Ingelesez ez dakigunok badakigu *Mister* hitzak *misterioa* esan nahi duela eta horrek indartu egiten du Altzoko artistaren kalitatea".

Disko horren bidez Altzoko Handiaren aldartea aztertzeko saioa egin dute, eta, Tapiaren zein Izagirreren ustetan, horrek egiten du berezi. "Ikerketa zientifikoetatik urrun eta sentimenduetatik gertu" ibili dira, "nortasun intimo posible batetik".



Joseba Tapiak, ekitaldi batean. TXINTXARRI

Bederatzi abestik osatzen dute 43 minutu pasatxo irauten dituen *Mister Eleizegi* diskoa: Arrunta, Hordago, Altzoko sermoia, Lady Sagar, Tamesis, Europako motzak, Astoak arrantzan, Ni haitzen hau eta C'est fini.

Lan hori erosi nahi dutenek denda fisikoetan nahiz sarean eskura dezakete, 16 euroren truke. Horrez gain, Joseba Tapiaren atari digitalean osorik entzun dezakete, esteka honetan: <https://www.josebatapia.eus/album/mister-eleizegi/>.





# Euskarazko rap tailerra gazteentzat, otsailean eta martxoan

Beat-Eroak tailerra antolatu dute Buruntzaldeko Euskara Zerbitzuek, eta bi saio egingo dituzte eskualdeko udalerri bakoitzean, Odei Barrosoren eta Telmo Trenorren eskutik. 12 eta 16 urte bitarteko gazteek izango dute aukera, eta datorren astelehenean zabalduko da izen-emate epea.

## BURUNTZALDEA EUSKARA

12 eta 16 urte bitarteko gazteek aukera ederra izango dute Buruntzaldeko udalerrietan, hitzarekin eta musikarekin jolasteko eta trebatzeko, euskaraz. Izan ere, Beat-Eroak rap tailerra antolatu dute eskualdeko udalako Euskara zerbitzuek, honako leloarekin: *Hitza askatu, erritmoa markatu.*

Otsailean eta martxoan izango da tailerra, eta udalerri bakoitzean bina saio egingo dituzte. Aurrenekoan, Odei Barrosor rapero eta bertsolariarekin arituko dira gazteak, eta hitza landuko dute: oinarri musikala aukeratu, eta rap letrak lantzen lagunduko die Odei artistak. Aurreneko saio hori otsailean izango da udalerri guztietan, eta bakoitzaren data zehaztu dute, azpiko koadroan ikusi daitekeenez. Lasarte-Oriaren kasuan zehazteke dago oraindik eguna eta ahal bezain pronto iragarriko dute hitzordua.

## Kanta sortu eta grabatuko dute bigarren saioan

Tailerraren bigarren saioan, Odei ez ezik, Telmo Trenor DJ eta ekoizlea ere izango da gazteekin, eta guztien artean emango diote forma egindako lanari: aukeratuak base musikalararekin eta osatutako letrekin, kanta sortu eta grabatuko dute, martxoan.



2021ean egin zituzten aurreneko tailerrak, proiektu pilotu gisa. Argazkian, hiru gazte Legazpiko saioan.

Horrela, herri bakoitzean abesti bat osatuko dute, eta herrien arteko lehiaketa ere izango da: abesti guztiak entzungai jarriko dituzte *euskara.buruntzaldea.eus* webgunean, eta bozketa zabalduko dute, herritarrek gustuko dutena aukeratzeko. Sari potoloa izango du irabazleak: bideoklipa grabatzea. Gainera, rap festa ere aurreikusi dute, egindako lanak erakutsi eta gazteen artean harremanak sustatzeko.

**Egitasmoan izena emateko epea hilaren 19tik 31ra artekoa izango da, bi egunak barne**

Herri bakoitzean, gehienez ere 30 gaztek hartu ahal izango dute parte, eta datorren astelehenean zabalduko dute izen-ematea, bi astez: urtarrilaren 19tik 31ra izango da apuntatzeko aukera, *euskara.buruntzaldea.eus* webgunean bertan.

Egitasmoa 2020. urtean jarri zuten martxan, Gipuzkoako Foru Aldundiko Gazteria Sailaren eta Iametzaren eskutik; eta bi proiektu pilotu egin zituzten: Legazpiko eta Urretxu-Zumarragako gaztelekueetan. Buruntzaldeko herrietako gazteen txanda da orain.

Ez galdu aukera!



Odei raperoa ariko da gazteekin.

## SORTU ZUEN EUSKARAZKO RAP ABESTIA!

Hau da Legazpiko gazteek sortu zutena, 'BEAT-EROAK' tailerrean parte hartu zutenean:

*Ez gehio ez gutxigo  
ez zakil ez alu  
utzi ditagun ba  
hainbeste istilu.*

*Legazpiko gazteak  
hemen bildu gara  
jasan dugun guztia  
zuei kantatzera.  
Emakume jaiota  
belarritakoak  
jarri eta hor daude  
estereotipoak.*

*Ez gehio ez gutxigo (...)*

*Goiko karguetara  
gizonak gehienak  
emakumeak gara  
behean gaudenak.  
Lan berdina egin eta  
soldata desberdin  
pairatzen dugun hau  
desagertu dadin.*

*Ez gehio ez gutxigo (...)*

*Panpina neskentzako  
mutilentzat baloi  
hori ez da horrela  
ez dute arrazoi.  
Berdinak gara denak  
neska edo mutil  
koloreak, gustoak,  
alu edo zakil.*

*Ez gehio ez gutxigo (...)*

*Berdintasuna ez dugu  
mundu krudel hontan  
lortu beharko dugu  
jo ta ke borrokan.  
Etxera joateko  
ez euki beldurra  
denok dakigulako  
da bide gogorra.*

*Ez gehio ez gutxigo (...)*

*Rolen kontua ere  
apurtu beharko da,  
parekidetasuna  
gure xedea da.  
Inseguritateak  
ditugu den-denak  
barrua edo kanpoa  
gu gara berdinak.*

*Ez gehio ez gutxigo (...)*

*Denak gara berdinak  
neska edo mutil  
onartu dezagun ba  
alu edo zakil.*

## LEHENENGO SAIOA

**Odei Barrosorekin, base musikala aukeratu eta rap letrak landuko dituzue.**

**GORDE ZURE EGUNA!**

**ANDOAIN** Otsailak 19, osteguna  
**ASTIGARRAGA** Otsailak 10, asteartea  
**HERNANI** Otsailak 24, asteartea  
**LASARTE-ORIA** Eguna zehazteke  
**URNIETA** Otsailak 9, astelehena  
**USURBIL** Otsailak 23, astelehena

## BIGARREN SAIOA

**Odei Barrosorekin eta Telmo Trenorrekin, kanta sortu eta bideoklipa egingo duzue.**

**GORDE ZURE EGUNA!**

**ANDOAIN** Martxoak 26, osteguna  
**ASTIGARRAGA** Martxoak 5, osteguna  
**HERNANI** Martxoak 12, osteguna  
**LASARTE-ORIA** Eguna zehazteke  
**URNIETA** Martxoak 2, astelehena  
**USURBIL** Martxoak 9, astelehena





# "Nahiko modu errazean hasi daiteke rapa praktikatzen, koaderno eta boligrafo batekin"

Odei Barroso eta Telmo Trenor ariko dira Beat-Eroak tailerrean, gazteekin batera, raparen oinarriak azaldu eta abestiak sortzen. Ibilbide oparoa egin dute biek, eta gazte guztiak animatu dituzte tailerrera

**BURUNTZALDEA EUSKARA**

**Beat-Eroak tailerra eskainiko duzue Buruntzaldeko herrietan, Telmo Trenorrekin batera. Zer egingo duzue tailer horretan? Zer ikasi-ko dute bertaratuek?**

**Odei Barroso:** Helburua izango da rap estiloko abesti bat idaztea eta hura grabatzea. Bi etapa izango ditu ikastaroak. Nirekin bi orduz egongo dira gazteak, sorkuntza lana egiten. Joango naiz Telmok egindako base instrumental batzuekin, eta beraiekin raparen oinarriak, nola idazten den, erri-maren garrantzia... landuko dugu. Oinarriak barneratuko dituzte, eta hasiko dira praktikara eramaten. Taldeetan jarrita, koplak batzuk sortuko dituzte. Eta azkeneko pausoa izango da sortutako abesti hori Telmorekin batera grabatzea.

**Telmo Trenor:** Hori da, tailer hauetan rap kantu bat osatzen saiatuko gara. Azken finean, raparen kultura eta ekoizpena gazteek lehen hurbilketa bat egiteko tailer bat da, eurek espresio bide berri bat eduki eta eza-gutu dezaten.

**Rap tailerra da, euskaraz. Nolako da euskarazko rapa eta zein berezitasun dauzka? Oraindik ere gutxi landutako estiloa da gure hizkuntzan...**

**O. B.:** Bai, rapa bere hutsen gure herrian gutxi landu den estiloa da. Gazteek gero eta gehiago jotzen dute *urbano* deitzen duten horretara, baina rapetik pasa gabe, oraindik herren dabil belaualdi berrietan ere. Beraz, aski gutxi landu den estiloa da rapa Euskal Herrian. Baina rapeatzen duzularik, zuri dagokizu flowa, testua jartzeko modua, errimak, mezua, eta edukia eta



Ødei, kontzertu batean. SABINA HOURCADE

formaren arteko borroka horretan murgiltzea. Euskara erabili liteke rapa egiteko, beste edozein hizkuntzatan posible den bezalaxe. Maiz ezarri zaio euskarari gurutze bat, euskaraz ezin dela rapa egin. Baina denborarekin ezabatu dira oinarriak gabe-ko aurreiritzi horiek.

**T.T.:** Garai batean konparaketa handiak egiten ziren, euskaraz eginiko rapa, gaztelaraz eginikoa, ingelesez edo frantsesez... Nire ustez rapa rapa da, literatura literatura den bezela. Ona edo txarra izan daiteke, baina hori ez da hizkuntzaren araberakoa izaten. Euskal rapa orain urte luze hasitako mugimendua da eta beti egon da bazterreko kontu bat bezela. Baina orain urte batzuk, pandemiaren ostean gutxi gorabehera, gorakada nabarmena izan duela esango nuke. Chill Mafiak izandako boom horrek konplexu asko kendu zituen zentzu horretan. Gaur egun oso osasuntsu dagoen generoa dela esango nuke, eta euskaraz rapa edota orain horrenbeste entzuten dugun genero *urbano* hori egiten erreferente ugari dau dela. Odei bera, adibidez.

**Zuek ibilbide luzea egin duzue raparen munduan. Zerk erakarri zintuzten?**

**O.B.:** Ni haurra nintzela hasi nintzen rapa entzuten. Ipar Euskal Herrian rap kultura han-

dia dago. Maite nuen estilo hori, eta 2000 urtean Selektah kolektiboa deskubritu nuen. Horrek eraman ninduen euskarazko raparekin lotzera, lehenagotik frantsesez egiten bainuen. Eta asko motibatu ninduen nire sortzera.

**T.T.:** Rapa espresio bide bat besterik ez da, eta ematen dizuna hori da hain zuzen. Esateko duzun hori era artistiko, poetiko edo behintzat ezberdin batean esateko aukera. Gainera, nahiko modu zuzen eta errazean hasi daiteke praktikatzen, ezagutza tekniko gehiegirik gabe, eta koaderno eta boligrafo bat nahikoa dira has-teko.

**Nola bizi izan duzue zuen ibilbidea raparen inguruan?**

**T.T.:** Nire kasuan, rapa idazten hasi banintzen ere, urteak daramatzat ekoizpenaren munduan murgildurik. Hor topatu nuen nik nire gustuko bidea edo buruan nituen ideia horiek espresatzeko bide zuzenena. 2015 urtean kalera-  
tu nuen nire lehen disko instrumentala, rapetik kanpo, musika elektronikoa mundutik gertuago... Baina, dudarik gabe, raparen *background* hori oso presente dut ekoizpen guztietan, hori izan baita nire eskola artistikoa.

**O.B.:** Niretzat ez da bide erraza izan, bereziki hasieran. Rapa ez zen biziki estilo onartua, Eus-



Telmo Trenor, musika sortzen. TELMO TRENOR

kal Herrian rocka eta punka ziren bezala. Gure lekua ezin aurkitu ibili gara urteetan, korronteen kontra.

**Zure kasuan, Odei, bertsolaritza eta rapa uztartu dituzu. Zein antzekotasun dauzkate?**

**O.B.:** Antzekotasun nagusia da hizkuntzarekin jolastea direla bata zein bestea. Errimaren bilaketa, testua, forma eta edukia-  
ren arteko jolasa, hizkuntzarekin egiten duguna. Dena den, maiz esan dut bi mundu direla. Bertsok egiten jakiteak ez zaitu rapero on bilakatuko, eta rapa ondo egiteak ez zaitu bertsolari bilakatzen. Oso kode ezberdinak dauzkate. Nolabait esateko, bata da abestutako poesia, eta bestea musika.

**Gazteen artean euskara sustatzea du helburu tailerrak. Zein neurritan lagundu dezake horretan?**

**T.T.:** Rapean, hizkuntzak, hitzek, esaten den horrek eta batez ere esateko moduak, berebiziko garrantzia dutela iruditzen zait. Rapa euskaraz egitea, hizkuntza berantzat aberasgarri izateaz gain, euskararen hedapenerako baliabide izan daiteke zalantzarik gabe, ikuspuntu ezberdin eta fresko batetik gainera.

**O.B.:** Denak laguntzen du euskararen sustapenean. Rapa euskaraz egiteak, euskaraz beste edozein tailer egiteak edota kalean euskaraz bizitzeak. Tailer honek es-

kainiko du eremu bat eta tresna berri bat, hizkuntzaren bitartez sortzen dena, gauzak adierazteko eta esateko, identifikagarriagoa izan daitekeena gazteentzat. Rapa gauza 'modernoagoa' da, beraien errealitatetik hurbilago dagoena, eta horrek indartzen du identifikatuta sentitzea. Hurbileko sentitzen dugunean da eraginkorra.

**Gazteei zuzendutako saioak izango dira, baina nolako gazteak izango dira bereziki gozatuko dutenak tailerrak?**

**O.B.:** Orain arte egin ditudan tailerretan, orotariko perfilak izan ditut, eta batzuetan harritu egiten zara. Uste duzu euskararen indargune den leku batean sekulako harri-  
rera izango dela, eta ohartzen zara gazte horiek urrun xamar har-  
rappatzen dituela. Eta aldiz, euskara hain indartsu ez dagoen herri bateko tailerrean, partehar-  
tze handiarekin, askoz ere lorpen handiagoak izan daitezke, gazteen inplikazioari, gogoari eta motibazioari begira. Ez dago per-  
fil jakin bat tailer hauetaz gozatzeko, edonork gozatu lezake.

**T.T.:** Edozein gazteri dago zuzendua tailerra, ateak zabalik ditugu rap mundura hurbilketa txiki bat egin nahi duenarentzat, dagoeneko bere gauzak egiten dabilenarentzat, probatu nahi duenarentzat... Denak dira ongi etorriak, eta ziur denek gozatuko du-tela era batera edo bestera.





Martin eta Diez (erdian), Madison modalitateko Espainiako txapelketako podiumean. M.A. MARTIN

# Xabat Martin, Espainiako txapeldun pistan

Maila ezberdinetako Omnium eta Madison Espainiako txapelketak lehiatu dituzte Palman (Balear Uharteak). Xabat Martin herritarra kadete mailan jardun da eta bikotekako Madison proban garaile izan da Daniel Diazekin batera

## Txintxarri

Xabat Martin Mariezcurrena herritarra Omnium eta Madison Espainiako txapelketetan lehiatu zen Euskadirekin, hilaren 10ean eta 11n, Palmako (Balear Uharteak) Illes Balears belodromoan. Kadete mailako lehiatan aritu zen txirrindulari gaztea borrokan eta Madison lehiara garaile izan zen Daniel Diaz Bejarano bikote zuela. Omnium lehiara, aldiz, bosgarren.

Hilaren 11n, Madison proban jantzi zuen urrezko domina herritarra. Arestian aipatu Diaz izan zuen kide zazpi biko gainditu zituzten. Zortzi esprint egin zituzten eta hirugarrenean izan ezik, gainerakoetan lehen postuetan izan ziren bost eta hiru puntu gehituz; azken itzulian ere ez zuten huts egin eta lehenengo izan ziren hamarrekoa batuta. Horri esker, 31 puntu-ekin Espainiako txapeldun izan ziren Martin eta Diaz.

Egun bat lehenago, Omnium lehiaketan *scratch*, tenpo, kanporaketa eta puntuazio probari aurre egin zien Martinek. Saio bakoitzean egindako jardunari esker, 91 puntu batu eta sailkapen orokorrean bosgarren pos-

tua eskuratu zuen herriko kirolariak.

## Gipuzkoa sariaren bila

Martinek beste podium batera igotzeko aukera du hurrengo asteetan. Andoaingo Txirrindulari Eskolako herriko kideak Gipuzkoa Pista Sariko azken jardunaldia jokatu dute Antonio Elorza Belodromoan hilaren 18an.

Pistako kirolariak Gabonetan ere ez dira geldirik egon. Abenduaren 20an eta 28an eta hil honetako 3an, txapelketako hiru saio izan zituzten eta maila eta egunaren arabera, omnium lehiaketako proba ezberdinak burutu zituzten.

Martin taldekide Dario Gomez Blancok lagunduta lehiatu ditu kadete mailako jardunaldiak; Luken Garmendia Cespedes juniorrak ez du parte hartu horietan.

Lortutako puntuen arabera, azken eguna faltan, Martin bere kategoriako buru da; Gomez, 21. postuan da. Juniorretan, Garmendia 38. dago sailkapenean.

Eta bi asteren buruan, hilaren 31n eta otsailaren 1ean, Gipuzkoako txapelketa jokatu da.

## ASTEBURUKO KIROL HITZORDUAK

### FUTBOLA

#### OHOREZKO ERREGIONAL MAILA

##### Ostadar SKT - Aiztondo

Larunbata. 17:30. Michelin kirol gunean.

#### GORENGO MAILA

##### Ostadar SKT - Vasconia CD

Igandea. 11:30. Atsotakari kirol gunean.

#### JUBENILEN GORENGO MAILA

##### Ekinza KE - Ostadar SKT

Larunbata. 19:10. Berio, Donostian.

##### Texas Lasarte CF - Zarautz KE C

Igandea. 10:30. Michelin kirol gunean.

#### JUBENILEN I. MAILA

##### Texas Lasarte CF - St. Tomas Lizea B

Larunbata. 17:30. Atsotakari kirol gunean.

##### Danena KE C - Ostadar SKT

Larunbata. 18:00. Elbarrena, Zizurkilen.

#### KADETEEN I. MAILA

##### Ostadar SKT A - Pasaia KE B

Larunbata. 11:20. Michelin kirol gunean.

##### Texas Lasarte CF - Hernani CD B

Larunbata. 15:15. Michelin kirol gunean.

##### Danena KE C - Ostadar SKT B

Larunbata. 10:45. Elbarrena, Zizurkilen.

##### Ostadar SKT (neskak) - Tolosa CD C

Igandea. 09:45. Atsotakari kirol gunean.

### ARETO FUTBOLA

#### OHOREZKO ERREGIONAL MAILA

##### Bilkoin Basabe - Eguzki Arkupe R.

Ostirala. 21:00. Harriola fr., Legorretan.

#### ERREGIONAL I. MAILA

##### Gamon Auzi - Eguzki ISU Lehoak

Ostirala. 20:30. Beraun, Errenterian.

#### GAZTEEN MAILA

##### Eguzki Lekuona t. - Jarrablue Futsal

Larunbata. 11:30. Maialen Chourrout kirol.

#### ESPAINIAKO TXAPELKETA

Egurzki AFko sei jokalarari 14 eta 16 urtez azpiko Erkidegoen arteko Espainiako txapelketako multzoen fasea jokatzen ari dira Euskadiko selekzioarekin.

Igandera arte. Tarragona, Katalunian.

#### SASKIBALOIA

##### SENIOR II. MAILA

##### Ostadar SKT - Ast. Mundarro

Larunbata. 14:00. Maialen Chourrout kirol.

##### SENIOR III. MAILA

##### Ostadar SKT - Easo Basket Igeldo

Larunbata. 18:00. Maialen Chourrout kirol.

##### J. ERRENDIMENDUA, A-1

##### Ostadar SKT - Hondarribia

Larunbata. 18:00. Michelin kirol gunean.

##### K. PARTAIDETZA, A-1

##### Ostadar SKT - Easo Basket

Larunbata. 11:00. Maialen Chourrout kirol.

##### K. PARTAIDETZA, A-5

##### Ostadar Beltza - Arri BKL

Larunbata. 11:00. Maialen Chourrout kirol.

#### BOLEIBOLA

##### EUSKAL LIGA, I. MAILA

##### Madre de Dios - Ostadar SKT

Igandea. 12:00. Bilbo, Bizkaian.

##### EUSKAL LIGA, II. MAILA

##### Ostadar SKT - Escolapios

Larunbata. 16:00. Maialen Chourrout kirol.

##### GIPUZKOAKO L., JUBENILAK

##### Ostadar SKT - Tolobolei A

Igandea. 11:30. Maialen Chourrout kirol.

##### GIPUZKOAKO L., K. ERRENDIMENDUA

##### Aidean ZKL - Ostadar SKT

Larunbata. 13:00. La Salle, Zarautzen.

##### GIPUZKOAKO L., K. PARTAIDETZA

##### Harresi 3 - Ostadar SKT

Larunbata. 11:00. Hondarribian.

##### PILOTA

##### ESKUZ BINAKA, N. 2. MAILA

##### Tolosa 2 - Intza

Larunbata. 10:00. Beotibar, Tolosan.

##### G. PALA, BINAKA, N. 2. MAILA

##### Intza - Zumaia

Ostirala. 19:00 (1. partida). Loidibarren pil.

##### ESKUZ, BINAKA, K. 1. MAILA

##### Oiarpe - Intza

Ostirala. 18:00 (3. partida). Oiatzunen.

##### ESKUZ, BINAKA, K. 2. MAILA

##### Intza - LAPKE 2

Ostirala. 19:00 (2. partida). Loidibarren pil.

#### ERRUGBIA

##### OHOREZKO B MAILA

##### R. Oviedo Rugby - Gipuzkoa Sortzen

Igandea. 12:00. Oviedo, Asturiasen.

##### EUSKAL LIGA, I. MAILA

##### Gipuzkoa Sortzen - Atl. San Sebastian

Larunbata. 15:30. Atsotakari kirol gunean.

##### 18 URTEZ AZPIKOA

##### Zarautz Beltzak Eibar - Gaztedi RT

Larunbata. 10:30. Unbe, Eibarren.

##### 16 URTEZ AZPIKOA

##### RC Rioja - Zarautz Beltzak Eibar

Larunbata. 11:00. Logroño, Errioxan.

#### IGERIKETA

##### HERNANI SARIA

Buruntzaldea IKTKo absolutu, junior eta infantil mailako kideek Hernani Saria lehiatuko dute.

Larunbata. 15:30. Hernaniko kiroldegian.

### ATLETISMOA

#### GIPUZKOAKO TXAPELKETA

Ostadar SKTKo zein herriko atletek Gipuzkoako txapelketan parte hartuko dute.

Larunbata. Egun osoa. Anoetako Belodromoan, Donostian.

#### TXIRRINDULARITZA

##### GIPUZKOAKO SARIA

Andoaingo Txirrindularitza taldeko herritarrek Gipuzkoako Pista Sariko azken jardunaldiari egingo diote aurre.

Igandea. 09:00. Anoetako Belodromoan, Donostian.

#### XAKEA

##### GIPUZKOAKO TXAP., I. MAILA

##### Santikutz A - Taula A

Larunbata. 16:00. Legazpian.

##### GIPUZKOAKO TXAP., II. MAILA

##### Taula B - Gros J

Larunbata. 16:00. Blas de Lezoko lekalean.

##### GIPUZKOAKO TXAP., III. MAILA

##### Taula C - Beraun Bera E

Larunbata. 16:00. Blas de Lezoko lekalean.





Kadete Errendimendu Urreko Ostadar eta Krea Ointxe! taldeen arteko neurketako irudia. TXINTXARRI

# Kadeteek, Euskal Ligarako txartela eskuan

Ostadar Saskibaloia saileko Kadete Errendimendu Urrea taldeak urteko helburua bete du: Euskal Ligara igotzea. Krea Ointxe! eta Zast Attack garaitu eta hilaren 25etik aurrera, Euskal Ligako A-2 multzoan lehiatuko da talde urdin-beltza

## Txintxarri

Kadete Errendimendu Urreko Euskal Ligako igoera jokatu zuten hilaren 10ean eta 11n. Ostadar SKTko gaztetxoek asteburu zirrargarria bizi izan zuten;

bi jardunaldietan lepo bete zen Maialen Chourraut kiroldegian. Lehen kanporaketan, Krea Ointxe! gainditu eta finala ZAST Attack-en aurka jokatu zuen herriko taldeak. Urduritasunak

eta akatsek aurkariak errenta hartzea ekarri zuen, baina markagailuari itzulia emateko gai direla erakutsi zuten Jonatan Reino eta Beñat Eleiceguiren jokalariek. Eta Euskal Ligarako

txartela eskuratu zuten bigarren go; iaz ere taldeak maila horretan eman zion amaiera ikasturteari.

Lehen norgehiagoka Arrasateko Krea Ointxe! taldearen aurka jokatu zuen taldeak. Reino prestatzaileak azaldu duenez, "lehen fasean Ointxe garapen handia izan duen ekipoa da, baina une honetan ez dago gure mailan". Nahiz eta lehen laurdena lehiatua izan, etxeko taldea jokoaz nagusitu eta nabarmena izan zen talde baten eta bestearen tarteko aldea; 78-27 amaitu zen neurketa.

## Final gogorra

Hurrengo egunean, bestelakoa izan zen egoera kantxan. Liga partida bat irabazi zion ZAST Attack izan zuen aurrez aurre Ostadarrek.

Lehen laurdenean, zarauztarrek kantxan martxan jarritako planteamenduak eta urdin-beltzen urduritasunak akats ugari egitea ekarri zuen. Ondorioz, abantaila txikia hartu zuen aurkariak; 7-16.

Urduritasuna areagotzen joan zen etxekoen artean, baina, aurkariak errenta handitu ez zezaten, lanean jarri ziren. Presio on batek arnas pixka bat eman zion taldeari, baina erasoan ez zuten asmatzen Reino eta Eleiceguiren jokalariek.

Hirugarren laurdenaren erdialdean, Zarautzek hamazazpi puntuko aldea ireki zuen. Etxekoak ez ziren burumakur geratu eta defentsa lan on bati esker, errenta hamabira murriztea lortu zuen etxeko taldeak.

Azken hamar minutuak hil ala bizikoak ziren Ostadarrentzat; jokalariai zentratu eta erasoak tanto bilakatzea lortu zuten.

Sei minuturen faltan, etete baten ostean, presioa ezarri eta intentsitate handiz jokatu zuten etxekoek. Defentsan lapurtutako baloi pare bati esker, aldea txikitu zuten. Joko aldaketaren ondorioz, Zarautz trabatuta aurkitu zen. Egoera horrek konfiantza eman zien urdin-beltzei eta jokaldi pare baten ostean, aurretik jarri zen etxeko taldea.

Aurkariak erantzun egin zuen eta hiruko errenta irekitzea lortu zuen, baina arbeleko jokaldi batek eta hurrengo erasoan egindako lapurreta batek azken laurdena hastean pentsaezina zena ekarri zuen; Ostadarren garaipena (64-57).

## Euskal Ligan, berriro

Era honetara, Kadete Errendimendu taldeak urteko helburua bete duela onartu du taldeko prestatzaile Reinok. Maila horretara iritsita, xedea jokalariai hobetzen eta garatzen jarraitzea izango dela nabarmendu du: "Partidak lehiatzeko taldea daukagu eta lehiaketak jarriko gaitu dagokigun tokian. Ahal ditugun lehia gehienak irabazten saiatuko gara, baina disfrutatzea eta ikastea dugu buruan".

Hilaren 25ean hasiko dute Euskal Ligako ibilbide berria. A-2 multzoan egongo da Ostadar SKT. Aurkariak zehaztu gabe dauden arren, lehen jardunaldia gogoz prestatuko du kadete taldeak.

## Ostadar Boleiboleko taldeek, hiru partidatik hiru garaipen

Euskal Ligako taldeek eta Gipuzkoako txapelketa hasi duen jubenil mailako ordezkariak ez dute huts egin

## Txintxarri

Ostadar Boleibola saileko taldeek primeran hasi dute urtea. Gabonetako etenaren ostean indartsu hasi dira Gipuzkoako txapelketako zein Euskal Ligako hitzorduetan; hirutik hiru neurketa irabazi zituzten.

Jubenil mailako taldeak garaipena eskuratuz eman zion hasiera Gipuzkoako Txapelketari, Maialen Chourraut kiroldegian.

Donostiako Aldapeta B taldea izan zuen aurrez aurre. Urdin-beltzek partidaren erritmoa ezarri eta jokaldiak ongi antolatuz hasieratik markagailuan aurreratu ziren; 3-0 (25-15, 25-20 eta 25-22) irabazi zuten.

Euskal Ligako taldeek ere ez zuten huts egin; lehiaketako bigarren itzulian aldeko emaitza izan zuten euren hitzorduetan.

I. mailako taldea nagusi izan zen etxean; Ongi jokatu, Getxo



Jubenilek Aldapeta B garaitu dute Gipuzkoako txapelketako lehen saioan. TXINTXARRI

Etorki 3-0 (25-18, 25-18 eta 25-22) garaitu zuen.

II. mailako ordezkariak ongi borrokatu behar izan zuten Navarro Villosladaren aurka garaipena erdiesteko. Urdin-beltzak

lehen setean aurreratu (16-25) baziren ere, nafarrek ez zuten amore emango. Ongi borrokatuz, markagailua berdintzea lortu zuten bigarren jokoan (25-23) eta hirugarren zatian ere ederki lehia-

tu ziren bi taldeak; oraingoan Ostadarren aldeko izan zen (23-25). Azkena bereganatu zuen (17-25).

## Gainerako taldeak

Hiru talde hauetaz gain, hurrengo jardunaldian Kadete eta Infantil kategoriako taldeek Gipuzkoako lehiarekin bat egingo dute. Guztiek kanpoan hasiko dute lehia.

Zarautzen borrokatuko du Kadete Errendimendu taldea; Aidean Mitxelena ZKE A izango du aurkari. Maila bereko partaidetzako kideak, aldiz, Hondarribira bidaiatuko dute Harresi 3rekin indarrak neurtzeko.

Eta Infantil Partaidetza taldeak Irunen jokatu du lehen neurketa Suge Trebeak 4ren aurka.



# Gipuzkoa Sortzen taldeek, txanponaren bi aldeak

Universitario Bilbaoren aurka jokatu dute Ohorezko B Mailako eta Euskal Ligako I. Mailako taldeek. Beltzek ederki borrokatu duten arren, emaitza ezberdina izan dute; Ohorezko B Mailan garaile izan dira eta Euskal Ligan, aldiz, bilbotarrek irabazi dute

## Txintxarri

Gipuzkoa Sortzen proiektuko errugbi taldeak lehiara itzuli dira Gabonetako etenaren ostean, Ohorezko B Mailako zein Euskal Ligako Senior I. mailako ordezkariak aurkari bera izan zuten, Universitario de Bilbao Rugby. Neurketa lehiatuak izan ziren eta txanponaren bi aldeak bizi izan zituzten.

Astiko zelaian, Zarautzen, neurtu zituzten indarrak Ohorezko B mailako taldeek. Metroak irabazteko borroka latza izan zen bi taldeen artean eta markagailuan izan zuen isla; 8-5 irabazi zuten beltzek.

Atsotakar kirol gunean jokatutako partidaren, aldiz, bestelakoa izan zen emaitza. Berdindutako lehen zatia (6-10) ostean, bilbotarrek lan ederra egin zuten garaipena erdiesteko (11-29).

## Selekzioak lehiatzen

Horrez gain, Alex Saleta herriarra Espainiako Castilla y Leon



Eguraldia ere protagonista izan zen Euskal Ligako lehiaren. TXINTXARRI

Iberinas taldearekin lanean egon da Europako Superkopako finalerdian prestatzen. Herbeheretako Deltaren aurka jokatuko dute hitzordu garrantzitsua, hilaren 16an, Palentzian (Gaztela eta Leon).

Euskadik Erkidegoen arteko txapelketako jardunaldi berria izan zuen hilaren 10ean eta 11n, Madril izan zuen aurkari. 17 urtez azpiko nesken taldean zein

18 urtez azpikoan herritarrek izan ziren lehiaren: Aitana Lazcano eta Lander Zabala. Bi taldeak saiatu arren, ezin izan zuten aurkaria gainditu; Madril (20-5 eta 0-21) nagusi izan zen.

Eta hilaren 13tik 15era, 18 urtez azpiko Espainiako selekzioa Atsotakar kirol gunean izan da lanean apirilean lehiatuko den euren mailako Sei nazioen jaialdia prestatzeko.

## Eguzkiko sei ordezkari Euskadirekin lehiatzen ari dira

14 eta 16 urtez azpiko Erkidegoen arteko Espainiako txapelketa jokatzen ari dira Katalunian

## Txintxarri

Areto Futboleko Erkidegoen arteko Espainiako txapelketa hasi dute 16 eta 14 urtez azpiko Euskadiko Selekzioek. Hilaren 14tik 18ra, Tarragonan (Katalunian) sailkapen fasean daude murgilduta bi taldeak eta Lasarte-Oriako ordezkariak daude jokoan; Eguzki Areto Futbol taldeko sei kide: 14 urtez azpikoan, Jairo Fuciños, Julen Murillo, Julen Mauleon eta Aimar Garcia eta 16 urtez azpikoan, Telmo Aranzadi eta Hugo Hernandez. Lan ederra egiten ari dira gazteak, gainera.



Euskadiko bi taldeak. EFF\_FVF

Melillaren aurka jokatu zuten lehen neurketa eta txanponaren bi aldeak bizi izan zituzten. Gazteenek 8-3 galdu zuten; Julen Mauleonek hirugarren gola egin zuen eta zaharrenek, aldiz, 2-7 irabazi zuten. Hugo Hernandez hasierako bostekoan izan zen eta Euskadiren lehen bi golak egin zituen.

Bigarren Katalunia izan zuten aurrez aurre. Euskadiko ordezkariak ezin izan zuten nagusi izan zen aurkariaren aurka ezer egin, 12-0 gailendu ziren kataluniarrek 14 urtez azpiko lehiaren eta 16 urtez azpikoan, aldiz, 7-0.

Bi jardunaldi gehiago jokatu behar dituzte Euskadiko ordezkariak. Gaur, hilaren 16an, Extremaduraren aurka eta igandean, hilaren 18an, Balear Uhartearen aurka. Orduan jakingo da martxoko azken fasean zein multzotan lehiatuko diren.

## Intzako pilotariak, bikoteka zein bakarka txapelketa berriak

Errendimendu mailako binakakoa, Udaberri eta Gomazko Palako banakako txapelketa, hiru lehiatan arituko dira

## Txintxarri

Intza kirol elkarteko pilotariak urtea hastearekin bat txapelketa berriei ekin diete. Bikoteka Udaberri txapelketari edo Errendimendu lehiari egingo diote aurre eta banaka zazpirainoko gomazko pilotako Gipuzkoako txapelketa izango da Iker Artetxe. Guztiek euren onena emango dute azken fasean egoteko.

Aipatu moduan pilota taldeko federatuek Udaberri txapelketan murgilduko dira.

Eskuzko modalitateko Kadete Mailako II. mailako bikoteak dagoeneko jokatu du lehen jardunaldia eta emaitza ederra izan zuten; Markel Lopez eta Ekhi Maizek Aloña Mendi 2 0-2 (3-10 eta 4-10) gainditu zuten.

Lau bikote gehiago izango ditu pilota taldeak lehiaketa honetan. Eskuzko Kadete I. mailako, Nagusien 2. mailako zein palako 2. mailako bikoek hilaren 16an eta 17an izango dituzte urteko lehen lehiak; Kadete nesken ordezkariak, aldiz, hilaren 25eko asteburuan hasiko dira.

Biko lehiarekin jarraituz, pilota eskolako gaztetxoek Errendimendu mailako lehia hasi dute. Infantil I. zein 2. mailan

eta alebin 3. kategorian izango ditu lehiakideak herriko taldeak.

Zaharrenek lehia hasi eta emaitza ezberdinak izan zituzten. Etxetik kanpo jokatu zuten Oier Jauregik eta Orioko Julen Sagastibeltzak hilaren 9an; Ziotzako ordezkariak indarrak neurtu eta 11-18 nagusi izan ziren herriko ordezkariak.

Alebinek hilaren 17an etxean dute hasierako hitzordua; Alde Zaharra 2 izango dute aurkari.

Bi egunetara III. mailako lehia izan zen Michelim kirol guneko pilotalekuan. Iker Garciak eta Axular Ibarzabalek Zarautz 1 izan zuten aurrez aurre. Nahiz eta herritarrek ederki jardun, aurkariak 10-18 gailendu ziren.

## Palan, bakarka

Horrez gain, taldekide Iker Artetxek lehenengoz zazpirainoko gomazko pilotako pala txapelketan parte hartuko du. Nagusien 2. mailan, EPLEko Agirreren aurka aritu zen lehen jardunaldian eta nagusi izan zen herritarra; 4-25.

Multzoko lehiari egingo dio aurre hil honetan eta sailkapeneko lehen bi postuetan geratuz gero, otsailean bigarren faseko kanporaketak jokatuko ditu.



AITOR SANZ

## Lau bikote, Gipuzkoako finalera

Herriz herriko kanporaketak jokatzen ari dira hilabeteotan Euskal Herriko XVII. Mus Txapelketaren barruan. Lasarte-Oriakoa hilaren 9an iluntzean izan zen Xirimiri elkartean eta 26 bikotek parte hartu zuten. Enbidoka eta hordagoka tantoz tanto eta ustelez ustel, aurrera egin zuten zenbait lehiakidek eta txapelketatik at geratu ziren beste batzuk. Horietako lauk poltsikoratu dituzte martxoaren 7an Antzuolan lurraldeko fasea jokatzen txartelak: Jon Begiristain-Javi Solchaga (irabazleak), Aitor Sanz-Alex Etxeberria (finalistak), Pablo Hernandez-Raul Palacios eta Gari Arteaga-Iñaki Olasagasti.



# Taula Xake Klubak Gipuzkoako Liga hasi du

Lasarte-Oriako xake taldeak aurten hiru mailatan izango ditu ordezkariak lehian. Txapelketako lehen jardunaldian, Taulako kideek ezin izan dituzte euren norgehiagokak gainditu, baina azken sailkapenerako baliagarriak diren puntuak gehitu dituzte

## Txintxarri

Gipuzkoako Xake taldeen Liga hasi da. Urtarrila eta martxoa bitartean astebururo lehiaketako lehen fasean murgilduta egongo dira Taula Xake Klube-kideak. Iazko bigarren mailako ostean, aurten Lasarte-Oriako elkarteak hiru talde izango ditu lehian maila ezberdinetan: I., II. eta III. Kategorian. Guztiak euren lehiaketako bigarren multzoan ariko dira lehian.

I. mailako taldea estreinakoz ari da lehian kategoriatik horretan eta sei aurkariri aurre egingo die: Alfíl B, Zaleak A, Altuna



Taula C (ezkerrean) eta Hondarribia Marlaxka D taldeetako kideak. HONDARRIBIA

eta Uria, Santikutz A, Arrasate-Arlutz B eta C.

II. kategorian ere sei talderekin neurtu beharko dituzte indarrak herritarrek: Hondarribia Marlaxka C, Agustin de Leiza B, KBI Zumaiako B, Gros J eta I, Salto Bidasoa C eta Astigarra B.

Hondarribia Marlaxka D, Salto Bidasoa D, Gros K eta L, Astigarra C eta D eta Beraun Berako C, D eta E taldeak, aldiz, III. mailako ordezkarien lehiakide izango dira.

## Puntuak eskuratuz

Txapelketako lehen jardunaldia jokatu zuten guztiek hilaren 10ean. Norgehiagoketan nagusi izan ez ziren arren, Lasarte-Oriako taldeko ordezkariak sailkapenerako baliagarriak diren puntuak eskuratu zituzten.

Lehen taldea Mikel Inmobiliariaren aurka lehiatu zen etxean, Blas de Lezoko lokalean; aurkaria 1,5-2,5 gailendu zen. Miguel Mari Barojak eta Daniel Vegasek euren lehiak irabazi eta berdinduz eskuratu zituzten

herritarren puntuak, hurrenez hurren. Taulako batean, gainera, Felix Manso herritarra izan zuten aurkari; Daniel Barrosek ezin izan zuen garaitu.

Bigarren mailako kideek ez zuten zorterik izan Zumaiako KBI Zumaiako Bko jokalariek gailendu ziren partida guztietan eta Taulako ordezkariak ezin izan zuten sailkapenerako puntuak gehitu.

Azkenik, herriko klubeko hirugarren laukoak Hondarribia Marlaxka D izan zuen aurrez aurre Hondarribian. Etxekoak izan ziren garaile bi partida irabazi eta batean parra egin ostean. Taulari dagokionez, Ander Etxaurik lortu zuen berdinketa eta Borja Granadok bere lehia irabazi zuen.

Lehia hasierako hitzorduen ostean, hilaren 17an, Taula Xake klubeko kideek bigarren saioa dute. Legazpira egingo dute bidaia lehen mailako ordezkariak; Blas de Lezoko lokalean, aldiz, Gros J eta Beraun Bera-C izango dituzte aurkari bigarren eta hirugarren taldeek, hurrenez hurren.



Neguko Ligako azken saion parte hartu zuten Buruntzaldea IKTko kideak. BURUNTZALDEA

## Herriko igerilariak markak ontzen amaitu dute Neguko Liga

Denborak hobetzeaz gain, Gipuzkoako txapelketarako gutxienezko eskuratu du Buruntzaldea IKTko Garmendiak

## Txintxarri

Absolutu, junior eta infantil igerilariak neguko denboraldia amaitu dute; sasoi honetako azken jardunaldia jokatu zuten hilaren 10ean, Andoainen. Buruntzaldea IKTko bederatzi kide izan ziren lehian, baita Fortuna CDn ari diren Mayi Gorostegui, Ibon Elola eta Kimetz De la Cruz herritarrek ere.

Herriko igeriketa taldeko kideen artean zortzi marka ondu zituzten eta Donostiako ekipoa dabilzanek, aldiz, bi denbora hobetzea lortu zuten. (Ikus koadroa).

Eta Gipuzkoako Udako txapelketarako gutxienezko berriak ere poltsikoratu zituen Lier Garmendiak; 50 m. tximeleta eta 200 m. libreko probetan.

## Marka ontzeak:

- Ane Meyer:  
800 m. libre, 11.44,94.
- Nille Becerra:  
100 m. bular, 01.39,00.
- Izaro Bautista:  
100 m. bular, 01.45,91  
eta 50 m. tximeleta, 47,06.
- June Apeztegia:  
100 m. bular, 01.49,82  
eta 100 m. lau estilo,  
01.39,54.
- Lier Garmendia:  
200 m libre, 02.30,61 eta  
50 m. tximeleta, 35,85.
- Ibon Elola:  
50 m. libre, 25,90.
- Kimetz De la Cruz:  
100 m. lau estilo, 01.14,08.

Buruntzaldea IKTko prestatzaileak pozarren daude kirolarien garapenarekin: "Igerilari guztiak oso lan txukuna egiten ari dira eta horren erakusle da askok hobetu dutela haien markaren bat; eta ez bada hala izan, haien denbora onenetatik oso gertu aritu dira denak".

Guztiak hilaren 17an, izango dute hurrengo hitzordua: Hernani Saria.

## Igerilekua aurreikusitako epean irekitzea espero du udalak

Abonuak igerilekuko irekiera data jakitean kobratuko dituzte; erabiltzaileei itxiera egunak deskontatuko zaizkie

## Txintxarri

Lasarte-Oriako Udalak igerilekuko konponketa lanak normaltasunez egiten ari direla, eta, "ezustekorik gertatzen ez bada, bi aste epean amaitzea" aurreikusten dela aurreratu du prentsa ohar bitartez.

Ireki aurretik, ontzia bete eta uraren osasungarritasuna bermatzeko ezinbesteko urratsak egingo dituztela ere ohartarazi dute.

## Itzulketak eta abonauak

Iazko eta aurtengo abonamenduen berri ere eman du erakundeak.

Baiezta du 2025ean erregistratutako 41 itxiera egunekiko proportzionala den zenbatekoa itzuliko duela; itzulketak dekretua eta zenbatekoen kalkulua tramitatzen ari dira. Horren arabera, epe laburreko ikastaroak dagokionez, bertan behera utzi ziren ikastaroetan erabili ez

ziren egunak itzuliko dira. Urte osoko ikastaroen kasuan, baja eman zutenek eta beste jarduerara batzuetan jarraitu zutenek dagokien diru itzulketa jasoko dute.

Era berean, herritarrei eragozpen ekonomikoak saihesteko, abonauak behin betiko irekiera data egon arte ez direla kobratuko jakitera eman dute. Izan ere, urteko kuotaren gaineko deskontu proportzionala kalkulatu du erakundeak.

Abonamenduen erreziboa helbideratua dutenek, ez dute inolako tramiterik egin beharko; automatikoki egingo da. Gainerako erabiltzaileek zenbatekoa finkatutakoan, ordaintzeko epe bat izango dute.

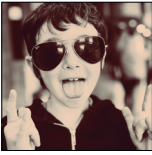
Horrez guztiaz gain, alta berrien sistemari atzemandako arazo teknikoak konpontzeko bidean daudela ere jakinarazi du udalak eta auzokideen ulermen eskertu du.



ZORION AGURRAK



**Aratz**  
Zorionak Aratz!  
Ondo ospatu zure eguna eta primerako urtea izan dezazula!!  
16 besarkada erraldoi aita, ama, Aiur eta Koaren partez.



**Beñat**  
Zorionak etxeko kapitainari! Ondo pasa izana espero dugu eta ospatzen jarraituko dugu! 9 muxu haundi! Familia guztiaren partetik

Urte askotarako!

Zorion itzazu urteak bete, ezkondu berri, jaioberri edo urteurrena bete duten lagunak eta senitartekoak

Internet

· txintxarri.eus/  
zorionagurra.  
· Erabiltzailearekin sartu/ Erabiltzailerik ez baduzu izena eman.  
· Zehaztutako datan argitaratuko da webgunean eta ostiralean paperean.

Posta elektronikoa

· Mezua bidali txintxarri@ttakun.eus helbidera, eta idatzi: izen-abizenak, urtebetetze eguna, urteurrenaren data edo ezkontzaren data eta nahi duzun testua.

OSTEGUNEKO 16:00AK ARTE JASOKO DITUGU



Jaio da!

Deitu 943-37 14 48 telefonora, bidali haurraren izen-abizenak eta jaiotze data txintxarri@ttakun.eus helbide elektronikora edo 688 68 35 10 WhatsApp zenbakira.

SUDOKUA

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   | 7 | 2 | 8 | 4 |   |
|   | 6 |   |   |   |   | 2 |   |   |
| 2 | 5 | 7 |   |   |   | 6 | 9 |   |
|   |   |   |   | 2 | 4 |   | 6 | 8 |
| 3 |   |   |   | 8 | 5 |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   | 3 | 4 |
|   |   | 8 |   |   | 9 |   |   | 1 |
|   | 7 |   |   | 5 |   | 3 |   |   |
|   | 3 | 5 | 8 |   |   | 4 |   | 9 |

Sudoku-online.org

GUARDIAKO FARMAZIAK

|                |           |
|----------------|-----------|
| OSTIRALA, 16   | DE MIGUEL |
| LARUNBATA, 17  | GIL       |
| IGANDEA, 18    | GIL       |
| ASTELEHENA, 19 | KNIESE    |
| ASTEARTEA, 20  | KNIESE    |
| ASTEAZKENA, 21 | KNIESE    |
| OSTEGUNA, 22   | GIL       |

**Eguneko Farmaziak: 09:00-22:00**  
DE ORUE: Jaizkibel plaza 2/ 943-36 26 52  
ACHA-ORBEA: Hipodromo et. 6/ 943-36 35 49  
DE MIGUEL: Kale Nagusia 32/ 943-37 11 51  
LASA: Kale Nagusia 42 atzea/ 943-36 17 74  
GIL: Kale Nagusia 24/ 943-36 07 08  
KNIESE: Kale Nagusia 71/ 943-36 65 67  
GANDARIAS-URIBE: I.de Loyola 9/ 943-01 95 21

GAUEKO FARMAZIA 22:00-09:00

Castilla-Larburu farmazia:  
Urbietea kalea 7, Hernani. 943-55 29 41

'URTE OSOKO GUARDIAK'

Informazio gehiago [www.cofgipuzkoa.com](http://www.cofgipuzkoa.com) webgunean eskuragarri.

TELEFONOAK

UDALAREN TELEFONOAK

- ERREGISTROA: 943-37 16 29
- EUSKARAKO ZERBITZUA:  
943-37 61 84
- KIROLDEGIA: 943-37 61 82
- MANUEL LEKUONA
- KULTUR ETXEA: 943-37 61 81
- GIZARTE ZERBITZUAK:  
943-37 61 79
- KIUB: 943-36 16 05
- UDAL EUSKALTEGIA: 943-36 16 21
- MUNTTERI AEK: 607 62 52 33

LARRIALDI TELEFONOAK

- OSASUN ZENTROA: 943-00 79 60
- DYA: 943-46 46 22
- GURUTZE GORRIA: 943-36 39 53
- UDALTZAINAK: 943-36 24 42
- ERTZAINZA: 943-53 88 40
- SOS DEIAK: 112

OHARRAK

Eskutitzak argitaratzeko

Eskutitzak argitaratu nahi dituzten herritarrek hiru modu dituzte testua bidaltzeko: bulegora etortzea (Geltoki kalea, 4, behe), [txintxarri@ttakun.eus](mailto:txintxarri@ttakun.eus) helbide elektronikora edo WhatsApp bidez, 688 68 35 10 telefonora bidaltzea. Idatzia orri hauetan publikatua izan dadin, izen-abizenak zeintzuk diren zehaztu beharko dute.

AZOKA TXIKIA

ETXEBIZITZA

**SALDU**  
Denda saltzen dut. Okendo plazan dago, Geltoki kalea 3. 135.000 euro. Ez da alokatzen. Interesa duenak dei dezala 658 08 93 80 zenbakira.

Trastelekua saltzen dut, 20 m2., sotoa da, Sasotetan. 4.000 euro. Harremanetarako zenbakia: 644 90 21 09.

EROSKETA

Garaje bat erosi nahi dut Mitxelín kirol gunearen azpian. 629 77 33 87 (Aitor).

ERRENTAN HARTU

Herri erdigunean garaje bat alokairuan hartzeko prest nago. Harremanetarako zenbakia: 688 89 87 32.

Etxe bat alokatu nahiko nuke. Harremanetarako zenbakia: 687 35 50 95.

LANA

ESKAITZA

Interna modura lan egiteko pertsona behar dugu, Soziosanitario tituluduna. 685 70 44 40 edo 635 20 73 86. Hermaniko taberna bat kudeatuko duen norbaitekin bila nabil. 687 35 50 95.

ESKAERA

Lan bila nabil: ordu, lanaldi osoak, externa moduan, garbiketa edo adinekoen zaintza. Dokumentazioa dut, baita titulu soziosanitarioa ere. Pertsona serioak bakarrik deitu edo WhatsApp mezua bidali honako zenbakira: 666 22 44 69.

Interna edo externa moduan lan egiteko prest nago. Esperientzia eta gomendio gutuna ditut, baita diploma soziosanitarioa ere. 618 81 43 63.

Etxeko garbiketa lanak egiteko prest nago. Esperientzia eta dokumentazioa ditut. 687 35 50 95.

Lan bila nabil: garbiketak, banaketak, edozein lanerako prest. Asteburuetan ere. 631916924, 631912928 (Bruno).

Hermaniko taberna baterako langilea behar dut, sukalderrako (pintxoak, ogitartekoak...). 05:00etan irekitzen dut. 687 35 50 95.

BESTELAKOAK

SALEROSKETA

Haritz egurra saltzen dugu, tximinia edota ekonomiketarako. Eskatu ostean etxera eramateko zerbitzua dugu. Harremanetarako, 667 23 23 00.

GALDUTAKO OBJEKTUAK

Ipar Marbako bi makila galdu ditut. Aurkitzen dituenak dei diezadala; eskupekoa emango diot. 687 35 50 95.

AZOKA TXIKIA

Atal honetako iragarkiak doan dira herritarrentzat (lau astez argitaratuko dira). Profesionalentzat, aldiz, 4 asterako kontratazioak 12 € + bez izango da prezioa.

Iragarkia jarri nahi baduzu jar zaitez gurekin harremanetan

[txintxarri@ttakun.eus](mailto:txintxarri@ttakun.eus)  
943-37 14 48  
688 68 35 10

txintxarri

WWW.TXINTXARRI.EUS

**Argitaratzailea**  
Ttakun Kultur Elkarte  
Geltoki kalea 4 (behea)  
20160 Lasarte-Oria  
G-20407557

**Administraria**  
Nerea Garziarena.

**Erredakzioa**  
Nerea Eizagirre Etxeberria,  
Iñigo Gonzalez Sarobe,  
Maddi Noriega Zaldúa eta  
Lierni Apaolaza  
Urdanpilleta.

**Publizitatea**  
Irati Zatarain.

**Laguntzaileak**  
Gorka Lasa, Lierni  
Rekondo, Gorka Alvarez,  
Aizpea Amas, Maitane  
Rebe, Jexux Artetxe eta  
Oihane Puertas.

**Banatzaileak**  
Nora Navarro, Aimar  
Hernandez, Gari Iraola,  
Axier Iraola, Eneko Sanchez  
eta Udane Guisado.

**Informatika zerbitzuak**  
IZT Informatika.

**Publizitatea**  
Tel.: 943-37 14 48 (106)  
WhatsApp: 646 82 44 66  
[publizitatea@ttakun.eus](mailto:publizitatea@ttakun.eus)

**Egoitza nagusia**  
Geltoki kalea 4  
Tel.: 943-37 14 48 (104)  
WhatsApp: 688 68 35 10  
[txintxarri@ttakun.eus](mailto:txintxarri@ttakun.eus)

**Inprimategia**  
Zeroa Multimedia, S.A.  
Lege Gordailua:  
SS-513/93  
ISSN: 1134-0053  
Tirada: 8.300 ale

BABESLEA

DIRUZ LAGUNDUTAKO ARGITALPENA:





# AGENDA

EMAIGUZUE ZUEN EKITALDIEN BERRI ASTEAZKEN ARRATSALDEA BAINO LEHEN  
Tel.: 943-37 14 48 / txintxarri@ttakun.eus

## OSTIRALA 16

**LASARTE-ORIA Erakusketa**  
Olio pinturaz egindako paisaia ugarirekin erakusketa ondu du Miguel Angel Felipe Torres margolariak. Hilaren 31 izango da ikusteko azken eguna.  
**Jalgi kafe antzokia, asteartetik igandera, 10:00etatik 22:00etara.**

**LASARTE-ORIA Zinema**  
Okendo Zinema Taldea bere 40. urteurrena ospatzen hasiko da, proiektatu zuen aurreneko filma berriz ere emanda: *En busca del fuego*. Sarrerek 6 euro balio dutela jakinarazi dute.  
**Kultur etxea, 20:00etan.**

## LARUNBATA 17

**LASARTE-ORIA Bilera irekia**  
Kukuka Antzerki eta Dantza Eskolak 25 urte beteko ditu 2026-2027 ikasturtean. Urtemuga berezi hori prestatzen hasteko lehenengo bilera irekia egingo dute. "Gaur egungo nahiz lehengo ikasle, irakasle eta laguntzaile guztiak gonbidatuta zaudete", zehaztu dute.  
**Antonio Mercero aretoa, 12:00etatik aurrera.**

## IGANDEA 18

**LASARTE-ORIA Zinema**  
*Wolf, pequeño gran lobo* filma emango dute, haurrentzat. Sarrerek 4 euro balio dute.  
**Kultur etxea, 17:00etan.**

**LASARTE-ORIA Zinema**  
*Rondallas* filma emango dute, helduentzat. Sarrerek 6 euro balio dute.  
**Kultur etxea, 19:30ean.**

## ASTEAZKENA 21

**LASARTE-ORIA Ikastaroa**  
*Administrazioa zugandik gertu* egitasmoaren barruan ikastaroa egingo dute, herritarrei tramite elektronikoen gaineko jarraibide eta gakoak irakasteko. Izena eman nahi dutenek [adct.gipuzkoa@correo.gob](mailto:adct.gipuzkoa@correo.gob).



**LASARTE-ORIA Bilera irekia**  
Kukuka Antzerki eta Dantza Eskolak 25 urte beteko ditu 2026-2027 ikasturtean. Urtemuga berezi hori prestatzen hasiko dira eta eragile horretako gaur egungo nahiz aurreko kideak gonbidatu dituzte bilerara.  
**Bihar, hilak 17, Antonio Mercero aretoa, 12:00etatik aurrera.**

es helbide elektronikora idatzi beharko dute. Saio hori doakoa izango dela iragarri dute.  
**Udaletxea, 16:00etatik 18:00etara.**

## OSTEGUNA 22

**LASARTE-ORIA Zozketa**  
Plazaolako landa guneko baratze ekologikoak zozkatuko dituzte, 1etik 119ra zenbakitutako 77 bola aterata. Jendaurreko ekitaldia izango dela adierazi du udalak.  
**Kultur etxeko auditorioa, 12:00etan.**

**LASARTE-ORIA Aurkezpena**  
GurasoLandia egitasmoan parte hartzen ari diren familiei TrukeLandia ekimena aurkeztuko diete: helburua da kurtsoan zehar ikasitakoa elkarbanatzea, hilabeteen behin. Gonbidatu bereziak izango dira ekitaldi horretan.  
**Ttakunenea elkarte, 17:30ean.**

## OSTIRALA 23

**LASARTE-ORIA Zinema**  
Okendo Zinema Taldeko kideek *Gaua* filma proiektatuko dute. Sarrerek 6 euro balio dutela jakinarazi dute.  
**Kultur etxea, 20:00etan.**

## LARUNBATA 24

**LASARTE-ORIA Literatura**  
0 eta 3 urte bitarteko haurrentzat pentsatutako hileko ipuin kontaketa saioa. Gurasoekin batera parte hartuko dute txikiek.  
**Udal Liburutegia, 11:00etan.**

**LASARTE-ORIA Antzerkia**  
Anodino Teatro konpainiako antzezleek *Mamuak ezagutzera joan zen umea* antzezlanaren emanaldia egingo dute. Sarrerek 4 euro balio dute.  
**Kultur etxea, 17:00etan.**



## IGANDEA 25

**LASARTE-ORIA Zinema**  
*La princesa orgullosa* filma emango dute. Sarrerek, 4 eurotan.  
**Kultur etxea, 17:00etan.**

**LASARTE-ORIA Zinema**  
*Gaua* filma emango dute. Sarrerek 6 euro balio dute.  
**Kultur etxea, 19:30ean.**

## ZINEMA



### LABURPENA

**'EN BUSCA DEL FUEGO'**  
**Zuzendaria:** Jean-Jacques Annaud. **Gidoia:** Gerard Brach. **Argazkia:** Claude Agostini. **Ekoizleak:** Belstar Productions, Cine Trail, Stephan Films, International Cinema Corporation. **Herrialdea:** Kanada (1981). **Iraupena:** 105 minutu. **Generoa:** Abenturak, historia. **Aktoreak:** Everett McGill, Rae Dawn Chong, Ron Perlman, Gary Schwartz, George Buza.

## Historiaurreko abentura sutua

Goi Pleistozenoan (duela 70.000 urte) girotutako film honetako protagonistak neandertal klan bateko kideak dira. Suaren bueltan bizi dira hominido talde batekoek erasotu eta sutzarra itzaltzen dieten arte. Horren aurrean erabat babesgabe, hiru ar gazte bidaliko dituzte su berri baten bila eta abenturaz abentura ibiliko dira hori lortzeko helburuarekin. Lortuko ote dute?

Okendo Zinema Taldeko kideek 40 urte betetzen dituzte aurten eta hori ospatzen hasteko emanaldi berezia egingo dute, duela lau hamarkada eman zuten pelikula berbera erakutsita kultur etxean: Jean Jacques Annaud zuzendariaren *En busca del fuego* film klasikoa. Emanaldirako sarrerek 6 euro balio dute eta kultur etxeko leihatilan nahiz sarean eros daitezke.

## OSTIRALA 30

**LASARTE-ORIA Zinema**  
Okendo Zinema Taldeko kideek *Ánimo* filma proiektatuko dute. Sarrerek 6 euro balio dutela jakinarazi dute.  
**Kultur etxea, 20:00etan.**

## LARUNBATA 31

**LASARTE-ORIA Ikuskizuna**  
Kaitin Allendek sortutako *Klimaxetik klimateriora eta buelta* bakarrikzketatik eratutako lana da. Sarrerek 6 euro balio dutela jakinarazi dute.  
**Kultur etxea, 20:00etan.**

## ETA OTSAILEAN...

**LASARTE-ORIA Zinema**  
Itsaspeko Zinema Zikloaren XVIII. edizioa aurrera eramango dute otsailean zehar. Ikus-entzunezkoen emanaldiak 9an, 16an eta 23an egingo dituzte, kultur etxeko auditorioan, 19:00etan. Doakoak izango dira guztiak. Horrez gain, 7tik 27ra argazki erakusketa irekiko dute udaletxean, astelehenetatik ostiraletara, 09:00etatik 14:00etara. **Emanaldiak otsailaren 9an, 16an eta 23an izango dira, kultur etxean, 19:00etan. Argazki erakusketa, aldiz, 7tik 27ra, udaletxean, 09:00etatik 14:00etara (astegunetan soilik).**



# UDAL EUSKALTEGIA - 2025-2026 ikasturtea

MATRIKULAZIO EPEA ZABALIK URTARRILAREN 30ERA ARTE.

IKASTARO ERDIKO  
MATRIKULAZIOA



## AURREZ AURREKOAK

Hiru ordutegi aukeran  
Txandaka aritzeko aukera guztietan  
AUTOIKASKUNTZA

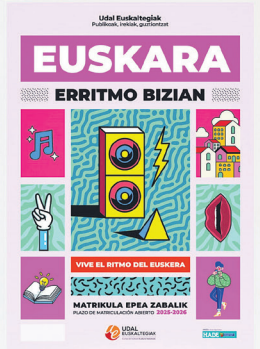
## AZTERKETEN PRESTAKETA

HABEren maila guztiak, A1etik C1era  
A1 eta A2 mailak Euskaltegian bertan lortzeko dira.  
OSAKIDETZA, IVAP, HEZKUNTZA, ERTZAINNTZA

## INFORMA ZAITEZ

### Diru-laguntza:

**85% ikasle guztientzat**  
Eta deskontuak gazte eta  
langabetuentzat



Lasarte-Oriako UDAL EUSKALTEGIA (Bekokale bidea, 1) Tel: 943-36 16 21 - [euskaltegia@lasarte-oria.eus](mailto:euskaltegia@lasarte-oria.eus) BULEGO ORDUTEGIA: 08:30-19:00

Euskara eta kultura bidelagun!

## TTAKUN KULTUR ELKARTEA



bazkide egiteko:



Urtarrilaren 31 baino lehen bazkide egiten  
zaretenok ERRIGORAKO saski baten  
zozketan parte hartuko duzue!

## TTAKUNENEA ELKARTE GASTRONOMIKOA

