

txintxarri

2023-05-16 OSTIRALA 17:09 ZENBAKIA
TXINTXARRI ALDIZKARIA TXINTXARRI.EUS TONIKOM

Hizkuntza ohiturak astintzera!

Laugarren Euskaraldian elkar mugituz egiteko konpromisoa hartu dute mila lasarteoriatar baino gehiagok / 2-3

Milagarrena, zuzendari gisa

Milagarren saioen langa gainditu du EitB1eko 'Biba Zuek' saioak. Nerea Navarro herritarra da bertako zuzendaria / 6-7

San Pedro Jaien
aurrekari gisa, pop-
rock jaialdi batek
hartuko du Andatza
plaza hilaren 24an / 4

Herriko aniztasuna
"aberastasuna"
dela ospatuko
dute Milakultura
egunaren bidez / 5

Udaberri Festa
aurrera eramango
dute Iñigo de Loiolako
bizilagunek; egitarau
zabala iragarri dute / 8

Japonian bizitako
esperientzia kontatu
du Rukula taldeko
bateria jotzaile
Oihan Agirretxek / 9

Lasarte-Oriak
erraz gainditu
du herriarteko
txapelketako
kanporaketa / 10

LOKE elkarteko
gimnastek lau
domina irabazi
dituzte Eskolarteko
txapelketan / 12

USURBILGO LANBIDE ESKOLAko
AURREMATRIKULA
25-26 ikasturtea
MAIATZAREN 5TIK 23RA

PRESENTZIALKI ZENTRUAN
Hartu hitzordua 943 364 600 telefonoan.
Astelehenetik ostegunera 8:30-17:00
Ostiraletan 8:30-14:30

ONLINE

www.ikasgunea.euskadi.eus

TEL. 943 36 46 00

WWW.LHUSURBIL.EUS





Xumela koruak eta Oaintxe in deu! txarangak girotu zuten Euskaraldiaren hasiera. TXINTXARRI

Euskaraz elkar mugitzeko aldia

Hizkuntza ohiturak astintzeko 11 eguneko mugimendu sozialaren olatua hartu du Lasarte-Oriak ere, laugarren Euskaraldiaren hasiera irudikatzeko ekitaldia Okendon aurrera eramanda. Mila Ahobizi eta Belarriprest baino gehiagok izena eman dute

Txintxarri

Atzoko (hilak 15) egun goibela alaitu zuen Lasarte-Oriako Euskaraldiaren hasiera ekitaldiak. Okendo plazan elkartu eta Ahobizi nahiz Belarriprest txapak

elkarrekin jantzi aurretik, kaleak girotu zituzten Xumela koruko eta Oaintxe in deu! txarangako lagunek. Azken talde horrek gogotik ospatuko du bere hamargarren urteurrena bihar beste

lau txarangarekin batera eta egun handi horretarako ederki berotu zuten.

Herritarrek ere gogotik berotu dute hilabeteotan, atzo hasi eta hilaren 25ean bukatuko den mu-

gimendu sozialari tinko ekiteko: euskararen erabilera sustatu eta hizkuntza hori ulertzen duten guztien hizkuntza ohiturak aldatzea helburu, Euskal Herri osoan barrena aurrera eramaten ari dira Euskaraldia. Ekitaldiaren aurkezle Maider Segurola kazetariak gogoratu zuenez, "ariketa nazionala izanagatik ere, lasarteoriatarro paparra pixka bat puzten zaigu plana honetan bertan [Okendon], kale hauetan, herri honetan jaio zirela Ahobiziak eta Belarriprestak duela bederatzi urte".

Sarreratxoa egin ostean, Euskaraldiaren *Elkar mugituz egingo dugu* leloa zertxobait aldatu eta *Elkarrekin kantatuz egingo dugu* gauzatu zuten, Semblante Rociero koru andaluziarreko kideak oholtzatxora igo eta Mikel Laboaren *Txoria txori* abesti ezaguna interpretatu baitzuten. "Txoriak airean hegan eta libre maite ditugunok, euskara ahotik belarrira ere horrela ibiltzea nahi dugulako".

Euskaldunak euskaraz, egunero

Erritmo bizian jarraitu zuen hasiera ekitaldiak. Euskaraldia egiten ari diren David Pena galiziarra eta Marc Bages kataluniarra lekukotzak eman zituzten, Agustin Valdivia alkateak eta udaleko Kirol zinegotzi Goizalde Pildainek hartutako rolak azaldu zituzten, bideo laburren lehiaketako sariak eman zituzten eta izen emate datuak eman zituzten: Ahobizi edo Belarriprest, mila herritar baino gehiagok ekin diote hizkuntza ohiturak aldatzeko 11 eguneko ariketari. Horietatik ugari bertaratu ziren Okendora eta txapa janzte masiboa irudikatzeko talde argazkia atera zuten. Ondoren, 2022ko

Bideoen lehiaketako irabazleak

Parte hartu duten herritarrek 25 lan aurkeztu dituzte hiru modalitatetan. Hauek dira irabazleak:

Banaka edo binaka

- **Bozkatuena:** Korrikak merezi du.
- **Epaimahaia:** Euskaraldiko runba.

Familia

- **Bozkatuena:** Euskararen bila.
- **Epaimahaia:** Badator Euskaraldia.

Taldeka

- **Bozkatuena:** Pausoka eta poliki, ametsa bion artean egiten.
- **Epaimahaia:** Guraso Tegiko amak.

Euskararen 10. Maratoialdiko zortzikoteko kide izandako zenbait herritar oholtzara igo eta dantzan jarri zituzten ekimenera joandakoak.

Ekitaldi polit eta koloretsua izanagatik, hitzetatik ekintzetera igaro behar orain: txapak beti begi bistan eta lehen hitza euskaraz. Eta hilaren 25a igaro ostean, zer? Ba, Segurolak azpimarratu zuenez, hartutako konpromisoari eutsi eta euskaraz gehiago, gehiagorekin eta gehiagotan hitz egiteko garaia izango da, "euskarak urte osoan behar baititu euskaldunak euskaraz".

Goza ezazu euskarazko zinemaz! Merezzi du!



Zinema haurrentzat
"Kaixo Frida"



Maiatzaren 18an • 17:00
Manuel Lekuona Kultur Etxea

Zinema helduentzat
"Faisaien irla"



Maiatzaren 18an • 19:30
Manuel Lekuona Kultur Etxea



Semblante Rociero koruak ere emanaldi ederra eskaini zuen, 'Txoria txori' abestuta. TXINTXARRI



Agustin Valdivia alkatea eta Euskara saileko buru Estitxu Alkorta, oholtzan. TXINTXARRI



2022ko Maratoialdiko zortzikoteko kideek koreografia berria erakutsi zuten. TXINTXARRI



Bideo laburren lehiaketako saridunek poz-pozik jaso zituzten sariak. TXINTXARRI

munterri
euskaltegia

MUNTTERI EUSKALTEGIA LASARTE-ORIA

aek
euskara praktikoa

Geltoki kalea, 17, behea • 20160 Lasarte-Oria
607 62 52 33 - lasarte@aec.eus
www.munterri.blogspot.com.es



EUSKARALDIA

Euskaraldiaren laugarren edizioan ere
MUNTTERI AEK EUSKALTEGIAK parte hartuko du!
Euskararen erabilera sustatzeko eta normalizatzeke!



Ezker-eskuin: Jaietako zinegotzi Txus Alonso eta Agustin Valdivia alkatea egitasmoaren aurkezpen agerraldian. TXINTXARRI

Jaien aurrekari izango den pop-rock jaialdia

San Pedro Jaiak iristen direnerako herritarrak aktibatuta egon daitezen antolatu du udalak pop-rock jaialdia. Hilaren 24an aurrera eramango dute, Andatza plazan. Bertaratuko direnentzat sarrera doakoa izango da, eta, aurrekontua 43.000 eurokoa

Txintxarri

Jaiak sailak antolatu du aipatu jaialdia, eta horren buru Txus Alonsok eman ditu ekimenaren gaineko xehetasunak. Agustin Valdivia alkatea ondoan izan du.

Lehenengo aldia izango du musika jalaldiak eta hiru talde ariko dira oholta gainean. 20:30ean igoko da agertokira lehena: Yacare. Sei taldekidek osatutako talde madrildarra da, eta Alonsok azaldu duenez, musikan lehen urratsak ematen oraintsu hasi badira ere, etorkizun oparoko talde gisa sendotzen ari da. Marlena-ren txanda izango da gero. Bi emakume osatutako bikotea da, eta Festak saileko zinegotziaren esanetan, "kartelburua". Azaldu du, besteak beste, iaz Benidorm Fest jaialdian parte hartu zuela; *Amor de verano* abestiarekin parte hartu zuen egi-

tismo horretan Espainia ordezkatzeko lehian. Da igual musika talde katalanaren txanda izango da gero. Ezagunak dira dagoeneko Lasarte-Orian, izan ere, pare bat aldiz emanaldia eskaini baitute San Pedro Jaietan. Oraingoan, ordea, euren erreperitorioa erakutsiko dute.

Xehetasun horiek emanda, honako adierazpenok egin ditu: "Uste dugu hiru eskaintzak interesgarriak direla lehen aldiz antolatu dugun jaialdirako".

Aurrekontua eta lekua

Udal ordezkariak jakinarazi dute bertaratzen direnen intereserako jakiak erosteko hiruzpalau *foodtruck* egongo direla plazan. Eta egitasmoaren aurrekontuaren zenbatekoa ere ezagutarazi du: 43.000 euro (BEZik gabe). Andatza plazaz ere mintzatu da, eta esan, he-

rriak duen plazarik handiena dela eta, balioan jarri du espazio horrek gisa horretako jarduerak aurrera eramateko ematen duen aukera.

Bertaratzea doakoa izango da, eta herritarrak bertan parte hartzera animatu ditu Alonsok.

BERTARATZEA DOAKOA IZANGO DELA JAKINARAZI DUTE UDAL ORDEZKARIEK

EGITASMOAREN AURREKONTUAREN ZENBATEKOA ERE EZAGUTARAZI DUTE: 43.000 EURO



Jai koloretsu bezain alaia aurrera eramán dute GurasoLekuko familiek. TXINTXARRI

Dantza eta jolasa, GurasoLekuko ikasturteari amaiera emateko

Ikasturte amaierako jaia aurrera eramán dute GurasoLeku egitasmoko parte hartzaileek, Okendo plazan

Txintxarri

Ikasturte amaierako jai koloretsu bezain animatua aurrera eramán dute ikasturte honetako GurasoLeku egitasmoko kideek. Arratsalde dibertigarria igaro dute guztiek elkarrekin.

Okendo plazan elkartu dira partaideak, eta, lehenik eta behin, abiatu berri den Euskaraldiari atxikimendua erakutsi diote; antolatzaileek prestatutako *photocall*-ean argazkiak atera dituzte familiek. Argazkiak ateratzeaz gain, aipatu ekimenaren aurtengo abestia dantzatu dute, Bulego taldearen *Gure bihotzaren taupadak*. Hori amaitu, eta berehala egin dute bigarren dantza erakustaldia. Pirritx, Porrotx eta Marimotots herriko sudurgorrien *Ahoa bizi, belarria prest!* kantatuta astindu dituzte gorputzak.

Jolasean aritzeko tartea izan dute gero; koloretako uztaiekin aritu dira, eta horretarako tartea amaituta, berriz ere dantzari ekin diote. *Ran rober ran* dantzatu dute, baina ez hori

bakarrrik. Berriro ere Bulego taldearen beste abesti bat aieratu da bozgorailutik: *Egin dezagun dantza*.

Koloretako jausgailua hartu, eta horrekin jolasean aritu dira beste tarte batez, eta dantza eta kantura itzuli dira gero. Sudurgorri lasarteoriatarren kantu *Maite zaitut* abestu eta dantzatu dute guztiek elkarrekin, baita *Peru kokodriloa*, *Besarkada bat* eta *Trikitixa* abestiak ere.

Pilotak eta puxikak

Jausgailua bazter utzi, eta pilotarekin zein puxikekin jolasean aritu dira GurasoLeku ekimeneko haur eta gurasoak; eskutik elkar heldu, eta Etzakit taldearen *Izar iheskorra* abestiarekin kalejiran ibilii dira, Okendo plazan, hara eta hona. Diplomen banaketa egin dute ostean, eta oparitxo bana jaso du familia parte hartzaile bakoitzak: GurasoLekuko motxila dotore bat.

Eta amaitzeko, berriz, bertaratu direnen talde argazkia atera dute.



Ospakizunean parte hartuko duten herritarretako batzuk, Ttakunenea elkartearen jardueraren osteko agerraldian. TXINTXARRI

Iñigo Gonzalez Sarobe

Eguraldiak laguntzen badu behintzat, Okendo plaza izango da kultura desberdinetako herritarren topaleku hilaren 23an, 10:30etik hasita (bestela, Oriarte Landaberri ikastetxeko patioa erabiliko dute). Ordu horretatik aurrera girotuko dute erdigunea herriko ikastetxeetako haur ugari, Garaikoetxea-Landaberriko zuzendari Olaia Recondok azaldu duenez. "Hiru jolas egingo dituzte, eta, ondoren, aurrez landutako edota unean-unean inprobisatutako dantza batzuk, gure hezkuntza zentroetako aniztasuna islatuko dutenak". Ikasle horiek guztiek Porrotx pailazoa izango dute lagun. Egun handi horren aurretik familia denei egitasmoaren berri emango dietela zehaztu du Oriartekide guraso elkarteak kide Ainhua Illaramendik. Sasoeta-Zumaburuko zuzendari Oiarza Panpliegak, azkenik, aurreratu du nola ari diren bizitzaren prestaketa garaia: "Ilusio handiz ari dira haur guztiak lantxoak egiten; gizartearen kolore hori egunero bizitzen dugu eta oso presente dugu eskolan".

Hezkuntza arautua bezain garrantzitsua denez ez arautua, pertsona ororen garapenean "pisua" duelako, Ttakun Kultur Elkarteak Aisia arduradun Pili Bermejok jakinarazi du arratsaldeko ekimen sortaren aurrekari gisa euskara elkarte horretako programetako partaideak ere animatuko direla Milakultura egunera. "Gure herriko aberas-

Milakultura eguna egingo dute, aniztasuna ospatu eta aldarrikatzeko

Kulturartekotasuna oinarri, Lasarte-Oriako Bizipoza taldeak egun osoko festa bat aurrera eramango du hilaren 23an, Okendo plazan. Jatorri desberdinetakoak diren eta udalerrian bizi diren bizilagunen arteko harremanak sendotu nahi dituzte

tasuna ospatzeko jaialdi bat da eta oso interesgarria iruditzen zaigu bertan parte hartzea". Kume Laguntza Eskolako kidea da uruguaitar jatorriko herritar Andrea Garcia. 50 haur pasatxoekin aritzen dira eta antzeman dute gure herrian, komunitate ugari izanagatik, atomizatuta daudela eta beharrezkoa dela integratu eta elkar ezagutzeko ekimen bat aurrera eramatea, aniztasuna eta kulturartekotasuna "aberastasuna" direlako. "Nahi dugu Lasarte-Oriako ongietorria egitea jatorri desberdinetakoak diren bizilagunei". Kukukaren izenean *Aurreskua* dantzatzeko duen Hugo Amil-ek Kummen egiten du lan boluntario gisa eta "oso-oso gustura" ari dela nabarmendu du.

Arratsaldeko egitaraua azaldu dute gero. "Aurkezleen aurkezle" izango diren Iñaki Etxegia *Patxo*

eta Coro Dominguezek hartu dute hitza, 19:00etatik aurrera Okendon egingo dituztenak aurreratzeko: saioa gidatuko duten Precious nigeriarra eta Vicky venezuelarra aurkeztea, aurrekua dantzatzea, Mikel Laboaren abesti bat dantzatzea edota Bizipozaren koloretako paraxuta astintzea, besteak beste.

Espainiako nahiz nazioarteko lurralde ugarietan jaio eta gaur-gaurkoz herrian bizi diren pertsona eta elkarteek ere osatuko dute kulturartekotasunaren mosaiko koloretsua. David Pena galiziarra, esaterako, Euskal Herriaren eta Galiziaren arteko lotura irudikatuko du, Gabriel Ariesti eta Manuel Maria poeten olerki bana irakurrita. Peru eta Nikaragutatik gurera etorri diren Araceli Girot eta Ondina Perezek ere aurreratu dute herrialde bakoitzeko zein besteko platerak pres-

tatuko eta *Nicaragua Nicaragüita* abestia dantzatzeko dutela.

Semblante Andaluz elkarteak lagunak *rebujito* edari fresko eta goxoa prestatuko dute, eta, Extremadura Etxekoek, Parrandera dantzatu eta Torta del Casar gazta ezaguna eskaini. Horrez gain, balioan jarriko dute lurralde horretako dialektoa den *Castúo extremeño* hizkera. Bestalde, Xumela koruko kideek *Epo i tai tai* abestia interpretatu eta patata tortilla goxoak egingo dituzte.

Jarduera iragartzeko kartela Sara Etxeberria *Basoko Maxuxta* ilustratzaileak egin du, jaialdia prestatzeko bileretan hartutako ideietan oinarrituta: "Kulturartekotasuna adierazteko modu egokiena kolore desberdinak erabiltzea dela iruditu zaigu, jende asko azaltzen da dantzan eta plazan, banderak elkarbanatu bitartean".



Eskema, arbelean. GAZTE KLUBA

Gazteengan interesa piztu dute

Ttakun Kultur Elkarteak eta udalak lankidetzan aurrera eramaten duten Gazte Kluba egitasmoak lagunak ere Lasarte-Oriako kulturartekotasuna jorratu dute: jatorri ugarietako herritarrek elkarriketatu dituzte euren istorio eta esperientzien berri izan eta erabiltzaile gaztetxoek gai horrekiko interesa pizteko helburuarekin.

Begiraleetako batek, Sara Etxeberriak, azaldu du "esperientzia aberatsa" bizitu dutela lanketa hau gauzatu bitartean: "Beste sorleku batzuetako pertsonen errealitatea ezagutzeaz gain, gazteek bidegointzaren alorrak ezagutu eta landu dituzte". Hilaren 23ko Milakultura egunean parte hartuko dute, izan ere, jantzi tradizionalen errepresentazioak egingo dituzte partaideak.



Maddi Noriega Zaldua

ETB1eko *Biba Zuek!* saioak zuzendari lasarteoriatarra du: Nerea Navarro Mercero (Lasarte-Oria, 1973). Astelehenetik ostiralera, arratsaldero emititzen duten euskarazko magazina da, eta sorreratik ari da bertan lanean aipatu herritarra. Erredaktore gisa eman zituen lehen urratsak, eta, koordinazioan aritu zen gero; orain, berriz, programaren zuzendaria da. 1.000. saioa emititu zuten iragan hilabetea, eta hori aitzakiatzat hartuta, bertan urratzen ari den bideaz galdetu dio aldizkari honek, baina ez hori bakarrik; izan ere, ETBn lanean hasi aurretik, TXINTXARRI-ko kazetaria ere izan baitzen. Hortaz ere hitz egin dugu berarekin.

Bost urteko ibilbidea osatzeko bidean da *Biba Zuek!* saioa. Duela gutxi gainditu du, gainera, milagarren atalaren langa. Zer esan nahi du zuretzat zifra horietara iristeak?

Hasiera-hasieran, erredaktore lanetan hasi nintzen ni *Biba Zuek!*-en. Eskaini zidatenean bi orduko programa batean aritzea, euskaraz, egunero, ETB1en, esperantza handiegirik gabe begiratu nion proposamenari. Izugarrizko harrera izan zuen, ordea, eta ni berehala maitemindu nintzen programarekin, zeren eta ETB1en baitzen, euskaraz pentsatu eta sortua. Hori guztia, hasiera-hasieratik guretzako sekulako harribitxiak diren aurkezleekin: Maddalen Arzallus eta Xabier Sukiarekin.

Horrela hasi ginen, esan bezala harrera eta audientzia oso onekin, eta bide hori urratuta milagarren atala egitea zoragarria izan da. Oso-oso pozik nago. Arestian aipatu bezala, erredaktore lanetan hasi nintzen eta, ostera, koordinatzaile izatera pasa nintzen. Gero zuzendariorde, eta zuzendari nabil orain; badaramatzat lan horretan bi urte eta erdi gutxi gorabehera. **Lan eta esfortzu asko, mila saio horien guztien atzean.**

Bai, handia. Hastapenetan, jendeari hutsetik ezagutarazi behar izan genion programa. Eskatzen genien euren bizitzako parte bat edo beste kontatzera etortzeko-eta. Hasiera horiek zailak izan ziren, hain zuzen ere saio berria zelako, ezezaguna. Egun, ordea, erreferente ere bada, eta, orain, jendeak berak hizketarako gaiak proposatzen

"Oso pozik nago; 1.000. saioa egitea zoragarria izan da"

NEREA NAVARRO MERCERO 'BIBA ZUEK!' SAIOKO ZUZENDARIA

Milagarren atalaren langa gainditu du ETB1eko 'Biba Zuek!' saioak. Bertako zuzendaria da lasarteoriatarra, eta programa horretan orain arte egindako bidearen berri eman du



Bost urte daramatza herritarrak 'Biba Zuek!' saioan lanean. TXINTXARRI

dizkigu. Edo, lehen urratsetan ez bezala, orain edonori *Biba Zuek!* saiotik deitzen diogula esaten diogunean, badaki zeri buruz ari gatzazkion, zertarako den.

Gizarte arloko hainbat eta hainbat gai bildu eta horiek erakutsi nahi izan ditugu hasieratik. Gainera, ospedun pertsona bati galdetu genion gurekin gonbidatu gisa aritu nahi ote

zuen, eta laster eman zigun baiezkua; Joseba Amuriza bertsolari, idazle eta itzultzailea izan zen. Hori hala izanik, gure programaren aitabitxi izendatu genuen. Hari luzatu genion lehen

gonbidatua izateko proposamena eta berak berehala baiezkua eman zigun; bere atzetik etorri dira gainerako guztiak denbora honetan guztian.

Sekulako lana dago ibilbide guzti honen atzean; TXINTXARRI-n bezala. Profesional oso onek osatzen duten lantalde bikain bat dago, noski, gidoilariak, erredaktoreak, ediziokoak, produkziokoak eta zuzendaritzak osatzen duena. Horrekin batera, badago ere ahalik eta gehienengana iristeko asmoa. Gaur egun gure lanak bere martxa hartu du eta dena nahiko antolatua dago, egunerokoari nolabait esatearren, erraz heltzen diogu. Oso adi gaude gertatzen diren gauzei, eta abar. Beti dago esfortzu bat, edo egiten duguna hobetzeko ahalegina, adibidez, datorren urteari begira zein aldaketa egin daitezkeen pentsatzea, e.a.. Hori guztia, nola ez, egiten dugu ikusleak gurekin mantentzeko asmoarekin. Horrekin izaten da gure borroka; hurrengo eguneko audientziekin. **Horiek izango dira zuen neurgailuetako bat, ezta? Audientzien datuak.**

Bai, telebistan datu garrantzitsua da, bai. Egia da *Biba Zuek!*-ek lortu duela ahoz ahokoan-eta ezaguna izatea. Agian zaila da saioak irauten duen bi ordutan programara erabat adi egotea; denok dakigu zenbaitetan telebista jartzen dugula eta une batean esertzen gara kontatzen ari direna entzutera, eta beste momentu batean beste zerbait egiten ari garen bitartean izaten dugu gailu hori hor, atzeko planoan piztuta. Baina, bai, audientziei begira bizi gara, guri ere exijitzen dizkigutela bete beharreko datu batzuk. Horrek guri balio digu jakiteko non gauden, eta ez lokartzeko.

Nolako ibilbidea izaten ari da zurea *Biba Zuek!* saioan?

Esan dudana bezala, telebistan hastapenetatik erredakzioan lan egin izan dut. *Biba Zuek!* Saioan hasi nintzenean *Talking-a* deitzen diogun atalean eman nituen lehen urteak; gai bat aukeratu, telefonoa hartu eta horren gainean hitz egingo lukeen jendeari deitu, eta gurera etor zitezen konbentzitzeko lanetan. Guretzako izugarri garrantzitsua da goxotasuna eta enpatia izatea horiekin guztiekin, azken finean, horiei esker egiten dugulako programa guk. Gonbidatuei dei-

"HASTAPENETAN JENDEARI HUTSETIK EZAGUTARAZI BEHAR IZAN GENION PROGRAMA"

tu, esaten digutena entzun, goxatu eta ahalik eta ondoen sentiarazten ditugu etortzen direnak. Nik uste hori lortzen dugula, askotan, saio ondorengo egunean jasotzen ditugun zorion mezuak eta eskertzek berresten dute hori hala dela: "Eskerrik asko arreta eta harreragatik" esaten digute.

Gero koordinazio lanera pasa nintzen, eta halako batean esan zidaten zuzendariorde izan nahi ote nuen, orain, zuzendari izatera iritsi naizen arte. Programa hasieratik ezagutzen dut; batez ere erredakzioan, *talking-an*, jendearen bila eta horien guztien istorioak entzuten eman dut denbora gehien.

Lan erraza izaten da batzuetan jendea erakartzea, baina, beste zenbaitetan, zaila.

Oso zaila izaten da batzuetan, bai; frustragarri ere bai zenbaitetan. Denek ez dute berehalakoan baiezkoa ematen, nik zurekin egin nuen bezala, nahiz eta, badauden beraiek deitu eta hizketarako gaia proposatzen digutenak ere. Edo gertatu izan zaigu, esaterako, kontatzeko sekulako istorioa duen norbaitekin harremana egin, saiora etorriko dela adostu, eta, halako batean, ezezkia eman digunik, edo azken momentuan atzera bota direnak ere. Baina horrekin guztiarekin ere zenbat ikasten den? Pila bat.

TXINTXARRI-n ere aritua zara. Hortik joan zinen gero ETBra.

2003ko urtarrilean utzi nuen nik TXINTXARRI aldizkariko lana, eta ETBn hasiko nintzen, gutxi gorabehera, urte bereko apirilean. Orduan Julian Iantzik aurkezten zuen lehiaketa batean eman nituen lehen urratsak. Idoia Garzesekin [herritarra da bera ere, agerkiari honetako kazetari izana eta Navararren laguna] batera; bere eskutik hasi nintzen bertan lanean. Handik Basetxea *reality-an* hasi nintzen. Telebistaren alderdi txar bat-edo izan daiteke produkzio bat amaitzen denean, askotan ezin daitekeela jakin noiz hasiko zaren beste batean, baina, nik, zorionez,



Irudi honen erdian ageri da Nerea Navarro, Xabier Sukia eta Maddalez Arzallus programako aurkezleak besarkatuta. N. NAVARRO

batetik bestera denbora asko pasa gabe lotu ditut amaierak hasiera berriei.

Mihiluzen ere ibili nintzen; hor ere, Idoiarekin batera, zapi denboraldiz aritu nintzen, eta orain, *Biba Zuek!*-en bost urte daramatzat. Tartean ere egon dira beste batzuk.

TXINTXARRI-z galdetuko banizu? Herritar eta bertako langile ohi gisa, nola ikusten duzu aldizkaria?

Niretzat, TXINTXARRI, eta orokorrean herri komunikabideak, izugarritzko unibertsiatatea dira. Bertan lan egiten duten kazetariak funtzioaniztunak dira; halakoak **ginen gu ere TXINTXARRI-n genbiltzanean**, eta pentsatzen dut gaur egun ere modu bertsuan

antolatuko zaretela. Bertako kazetariak jakin behar ditu, adibidez, udalbatzarretan erabiltzen diren terminoak, eta herriari, kasu honetan Lasarte-Oriari lotuta dauden gizar-te, kultura, kirol eta bestelako arloetako kontu guztiak. Niretzako izan zen sekulako eskola, eta bertatik atera nintzenean dena oso erraza egiten zitzaidan, izan ere, ordura arte ez bezala, nik gauza bakarra egin behar bainuen. Telebistan lanak banatuta daude; batek egiten du hau, besteak hura eta horrela. Baina TXINTXARRI-n zara argazkilaria, erredaktorea, editorea eta abar. Niri sekulako oinarria eman zidan aipatu hedabideak, kazetari gisa telefonoa hartu deiak egin eta

zeregin horretan martxa hartzeko, esaterako. Gure ogibidean deiak egitea ezinbestekoa da, eta batzuei kosta egiten zaie gaur egun. Pila bat ikasi nuen, eta Lasarte-Oria goitik behera ezagutu. Desordutan lan egitea ere badu gure lanbideak; goizean hasi eta iluntzera arteko lan txandak, asteburuetak egitasmoak kubritu beharra, e.a.

Oso lan osatua dela uste dut, baina sakrifikatua ere beste hainbeste. Hori hala izanik, nik errespetu handia diet herri komunikabide guztiei, oinarritzko lan handia egiten dutelako. Esan behar dut, askotan *Biba Zuek!*-eko informazio iturri ere badirela; guk maiz begiratzen ditugu.

"AUDIENTZIEI BEGIRA BIZI GARA, GURI ERE EXIJITZEN DIZKIGUTELAKO BETE BEHARREKO ZIFRAK"

Zenbaitetan iruditzen izan zait, tokian-tokikoak izateagatik, hedabideen sarean ez ote diren ez-kutu samarrean geratzen, baina, egiten duten lana, gertutasunezkoa eta euskaraz, balioan jarri behar da.

Bai, izugarritzko balioa dute. Herria egiteko modua da horien helburuetako bat. Niretzako TXINTXARRI bazen bilgunea, eta pentsatzen dut egun ere hala izaten jarraituko duela Lasarte-Oria bezalako herri batean. Jende pila bat agertzen da bertan, eta herritar denek dute zerbait kontatzeko. Hori gozamina da. Aldi berean, berriz azpimarratzen dut oso lan zaila ere badela, begirune handiz ikusi behar dena.

Nolako kazetaritza da batean eta bestean egiten dena? Bada antzekotasun edo ezberdintasunik?

Guk egiten dugun kazetaritza ez da informatiboetan egiten dutena, adibidez, baina niretzako badago *Biba Zuek!*-en egiten dugunaren eta TXINTXARRI-n egiten duzunaren artean puntu komun bat, eta da elkarrizketatuarengandik gertu egotea. Oso lan enpatikoa da gurea, azkenean, zuek bezala elkarrizketatua goxo tratatzea ezinbestekoa da. Guri, zuei bezala, pertsonen istorioak inportatzaizkigu. Gurea ez da ikerketa kazetaritza egitea, edota albistegi batek eskaintzen duen informazioa ematea. Guk ez dugu era horretan lan egiten. Gurea da askoz ere sozialagoa, entretenigarriagoa. Hori da gure programa: entretenimendurako saio bat. Beraz, hori guztia esanda, oinarria gurea eta zuena bera da. Nik beti esaten diet gurera lanera etortzen direnei: 'Elkarrizketatuak dira garrantzitsuenak eta ahalik eta ondoen tratatu behar ditugu, beraiek ematen dizkiguten testigantzei esker egiten dugulako guk bi orduko saioa'. Alde horretatik, beraz, inolako ezberdintasunik ez dago. Gurea ezberdintzen da, adibidez, albistegietan-eta egiten den kazetaritzatik.

Urtaroa ospatuko dute Iñigo de Loiolakoek

Udaberri Festa aurrera eramango du Iñigo de Loiola Bizilagun Elkarteak hilaren 24an. Askotariko jarduerak iragarri dituzte, adin guztietako herrikideentzat. Gauzak horrela, lasarteoriatar guztiak bertaratu eta jaiaz gozatzeraz deitu dituzte

Txintxarri

Hilabetea festa giroan agurtuko dute Iñigo de Loiolako bizilagunek. Udaberri Festa antolatuko dute aurten ere, eta hori ospatzeko antolatuko dituzten ekimenen berri eman dute, prentsaurrean. Bertan izan dira ILBEko ordezkariak, eta, horien ondoan, Jaietako zinegotzi Txus Alonso. Udalak herriko auzoetako jaiak babesteko hartutako konpromisoaren barruan, aurten aipatu elkarteak 4.788,29 euroko udal diru laguntza jasoko duela jakinarazi du.

Aipatu elkarteko kideek, berri, nabarmendu dute publiko zabalarentzat prestatutako egitaraua dela eskuartean dutena, eta hori hala izanik, Iñigo de Loiola plaza eta inguruko kaleak biziz beteko direla.

Gauzak horrela, ILBE elkarteak eta udalak herritar guztiak animatu ditu bertaratu eta jai giroaz gozatzeraz. Antolatzaileek oroitarazi dute salgai jarriko dituzten kolore urdineko zapiak erosita elkarte lagun daitekeela; 3 euro balio dute horiek.

Agerraldia amaitu aurretik, egitasmoa babestu duten negozio eta establezimendu guztiei eskerrak eman dizkiete.



ILBEko ordezkariak, eta udalekoa, egitarauaren berri ematen. TXINTXARRI

Egitaraua, orduz ordu

- **10:00etik 11:30era:** Ankoker Trikitixa auzoan zehar.
- **10:00etatik 12:00etara:** Haur zein helduen bizkotxo lehiaketa. Entregatzeko epea 12:00ak arte, eta sari banaketa, 13:00etan.
- **11:00etan:** Pintxo-potea produktuak eta edariak amaitu arte.
- **11:00etan:** Yon Pavon Coctail & Events-en eskutik barra.
- **11:00etatik 13:00etara:** Haurrentzako jolasak, babesleen sariekin.
- **11:30etik 13:00etara:** Erraldoiak eta buruhandiak kaleetan zehar.
- **11:30etik 14:00etara:** Kilkerband txaranga kaleetan zehar.
- **14:30ean:** Paella herrikoia. Tiketek 10 euro balio dute, eta Iñaki Tabernan eros daitezke.
- **16:30ean:** Bingoa, babesleen sariekin.
- **18:00etan:** Slow Time Blues Band taldearen kontzertua.
- **19:00etan:** Diskoteka Dj Karpinekin festa amaitu arte.

Gitarra doinuak Jalgin

Los Scooters taldeko abeslari Javier Sun-ek kontzertua eskaini zuen hilaren 10ean, Jalgi kafe antzokian. Herritar ugari bertaratu ziren donostiarraren doinuak entzutez; miresle sutsuenak lehen ilaran jarri ziren dantzatzeko. Lokaletik at musika entzun zutenek ere artistaren kantez gozatzeko aukera aprobetxatu zuten. Giroa ederra izan zen.



TXINTXARRI



Okendo plazan ekin zioten 'Karrikatu-II' lana ezagutarazteari. TXINTXARRI

Polizia indarkeriari buruzko txostena izan dute hizketagai

Txago Kolektiboak egindako ikerlana oinarri hartuta, partaideek ibilbide bat egin dute Lasarte-Orian barrena

Txintxarri

Karrikatu-II txostena aurkezteko ibilbidea Okendon hasi eta bukatu zen. Bitartean; erdigunean izan ziren, baita Sasoetan eta osasun zentroan ere. Besteak beste, arrazakeriatik, etxebizitzatik eta osasun mentaletik abiatutako polizia indarkeriaren gainean hitz egin zuten. Elkarriazko mamitsua izan zen, eta nabarmentzeko ideietako bat hurrena: indarkeriak bere horretan jarraitzen duela, soilik jazarritako gorputza aldatu dela. Dokumentu bat baino, Txago Kolektiboko kideek argi utzi zu-

ten poliziaren indarkeria erregistratzeko "tresna" izatea nahi dutela. Polizia indarkeria formak, prozesuak eta teknikak zerrendatu dituzte. Idatzitako testua "sesgatuta" dagoela gaineratu zuten, beraien ikuspuntutik badutelako asko. Ondorio "finkorik" ez ateratzea galdegin zuten.

Gaur-gaurkoz, eragile horrek Donostialdean gertatutako kasuen lekukotzekin garatzen ditu txostenak. Urtero lan berri bat sortzeko xedez, lasarteoriatarrei eskatu diete mezu bat bidaltzeko euren korreora, Telegramera edota Instagram kontura.

Heriotzaz Bizitzatik sortu eta bi ekimen iragarri dituzte

Herriko lagun kuadrilla batek Heriotzaz Bizitzatik ekimena jarri du martxan, heriotzaren gaiak tabu izateari utzi eta normaltasunera pasatzeko nahiak hauspotuta. "Askatasunez eta patxadaz hitz egin nahi dugu, giro goxoan eta ez terapia moduan", ohartarazi dute.

Bi jarduera irekirekin hasiko dute ibilbidea. Aurrenekoa hilaren 22an, izango da, Ttakunean, 18:00etatik aurrera: kafe baten bueltan aterako dute heriotzaren gaia. Ekainaren 4an, berriz, bizi testamentua nola egin ikasteko tailer bat antolatu dute, Duintasunez Hiltzeko Eskubidea-rekin batera, 18:00etan, Antonio Mercero aretoan.

Erasoak salatzeako manifestazioa egingo dute Hernanin

Buruntzaldeko Transmaribibolloak eragileko kideek iragarri dute manifestazio bat egingo dutela bihar, hilak 17, Hernaniko kaleetan barrena. Erasoen aurrean erresistentzia transmaribibolloa lelopean abiatuko dira Plaza Berritik, 12:00etan. Ekin-tza horrek LGTBIQ+ kolektiboko kideen fobiaren aurkako egunarekin bat egingo du.

Jarduera hori iragartzearekin batera, Buruntzaldeko Transmaribibolloek jakinarazi dute "urtebeteko bidea osatu berri" dutela eta mobilizazioa baliatuko dutela gaur egun jasaten dituzten "askotariko erasoak" salatzeako. Eskualdeko herritar oro deitu dute parte hartzeraz.



Oihan Agirretxe (behean, ezkeretik hasita aurrenekoa), taldekide eta zaleekin, kontzertu bat bukatu berrian. RUKULA



Shogo Komiya-k (erdian) euskal talde asko eraman ditu Japoniara. RUKULA

Rukula gustuko dute Japonian ere

Tokio hiriaren bueltan zazpi kontzertu eman dituzte rukulatarrek zazpi egunetan. Euren musika nazioartean erakustea erronka izanik, pozik daude jasotakoarekin, Euskal Herrian bezainbeste dantzatu eta gozatu baitute Asiako herrialde horretan ere

Iñigo Gonzalez Sarobe

"Nork esango zidan niri duela hamar urte Rukula bezalako talde bateko kide izan eta Japonia ezagutzeko aukera izango nuenik?", galdetu dio bere buruari Oihan Agirretxe bateria jotzaileak (Lasarte-Oria, 1994). Bizitza, hein handi batean, hori baita, esperientziak bizi eta pilatzea, eta apirilaren 9tik 22ra Asiako herrialde ezagun eta ederrenetako batean bizitakoa norberaren album pertsonalean txoko berezi bat hartzen duen horietakoa izan da. "Zoriontsu eta pozik gaude lau taldekideak, opari ederra izan baita guretzako; 10 urte bete ditugun honetan auto-errekonoizimendu moduko bat egin diegu gure buruei".

Oparia, eta baita erronka ere, hamar urte hauetan Euskal Herri osoan zehar eta Espainiako zenbait lurraldetan (Galizia eta

Madril, kasurako) jo dutelako Rukularen nortasuna islatzen duen musika instrumentala, baina ez nazioarteko herrialderen batean. Japonia "begiz jota" zuten dagoeneko eta bertara joateko aukera suertatu zitzaie-nean abentura bizitzera animatu ziren, aurretik kontu pertsonal eta profesional guztiak ongi uztartuta, jakina. "Sortzen ari den eguzkiaren lurra" gisa ezagutzen denera joateko abagunea Shogo Komiya musika ekoizlearen bidez izan dute rukulatarrek. "Martxel [Arkarazo] taldekidearen aita, Kaki Arkarazo, bertan izan zen duela 25 urte Betagarri taldearekin, teknikari lanetan. Harremana egin zuten eta urte batzuk geroago, 2008an, Victim Chaos talde japoniarra Euskal Herrira etorri zen. Martxelek berak egin zituen anfitrioi lanak, euskal kultura

erakutsi zien eta lotura estua egin zuten, gaur egunera arte".

Hamabi egun, zazpi kontzertu

Aste eta erdi pasatxo igaro zuen Rukulak Japonian. Hamabi egunetan zazpi kontzertu eman zituzten, Tokio hiri inguruko zenbait musika aretotan, "ge-rezionarioak loratzen ikusten dituzten garaian", alegia, udaberri betean: Kumegawa-ko Music Salon Foggy-n; Nagoya-ko Daytrip-en; Mishima-ko Stay Punk-en; Shibuya-ko Home-n; Utsunomiya-ko Snokey Records-en; eta Chofu-ko Cross-en (bi aldiz). "Harrera beroa egin digute japoniarrek, ikusi dugu antzera funtzionatzen dugula hemen eta han: jendeak konektatu du guk egiten dugunarekin, oso ongi pasa du eta dantzatu du", gogoratu du Agirretxek. Hori gutxi balitz bezala, berta-

Hurrengo kontzertuak

Rukulako taldekideek zenbait emanaldi egingo dituzte datozen egun eta asteetan:

- **Gaur, hilak 16:** Mañariako (Bizkaia) kultura astea.
- **Ekainaren 7an:** Andoingo Rock Jaialdia.
- **Ekainaren 27an:** Zarauzko sanpelaioak.

ko ekoizle eta artistekin harremanak egin eta "sakondu" egin dituzte. "Japonia ezagutu dugu bertako musika eszenaren bidez. Azpimarratu nahi dut musikariak oso onak iruditu zaizkidala, kalitate askokoak. Zerikusia du lanarekiko duten diziplina-ekin, nire ustez. Oso langileak dira oro har, musika egiterakoan ere bai: entseatu, entseatu eta entseatu egiten dute zuzeneko emanaldia perfektua izan arte; estetika asko zaintzen dute; eta eszenatoki gaineko jarrera landua da".

Zazpi kontzertu horietan bertako bost talderekin jo zuten Rukulakoek. "Oso estilo desberdinetako musika" egiten dutela azaldu du herritarrak: "Punk irlandarra, musika japoniar tradizionala, ska klasikoa, rock esperimental eta rap abeslari batekin aritu ginen". Emanaldi bakoitzean jotzen duten taldeen artean zuzeneko musika jartzen duten DJak aritzen dira. Lehen esan bezala, zazpi emanaldi horiek musika aretoetan eman dituzte, baina bertako musika

eszenan badaude jaialdiak (Fuji Rock ezaguna, esaterako), eta... baita eski pistak ere!

Hamabi egun horietatik hiru hartu zituzten turismoa egin eta Tokio ezagutzeko. "Penarekin geratu naiz Japoniako landa guneak eta hondartzak ez ezagutu izanaz, adibidez, hiri giroko bidaia izan baitzen. Edonola ere, merezi izan duen sekulako abentura bat izan zen, besteak beste, taldekideon arteko harremana aberastu eta Rukularen proiektua indartu duena; izugarri pozik nago proiektu honen parte izateaz".

Nazioarteko esperientzia zirrargarriaren ostean Euskal Herrira itzuli dira rukulatarrek eta datozen asteetan hiru kontzertu (goiko zatiduran jaso ditugu) emango dituzte. Horrez gain, Agirretxek aurreratu du abesti berriak sortzen ari direla eta asmoa dutela diskoren bat gehiago ateratzea, "eperik gabe eta lasai. Oso gustura ari gara, ea horrelaxe jarraituta beste 10 urte bete ditzakegun gutxienez!".

Lasarte-Oriak aurrera egin du Herriartekoan

Loidibarren pilotalekuan jokaturako jardunaldian Lasarte-Oriako kideek 3-0 garaitu dute Zarautz. Lehiaketako final zortzirenetan sartu da taldea eta Hernani izango du aurkari. Esku pilotan, aldiz, denetariko emaitzak izan dituzte Intzako kideek

Txintxarri

Hernaniren aurka neurtuko ditu indarrak Lasarte-Oriak Gomazko palako Herriarteko txapelketan. Lasarte-Oriako taldea 3-0 nagusitu zen Loidibarren pilotalekuan Zarautzen aurka jokaturako bigarren kanporaketan eta final zortzirenetan da. Federatu eta errendimendu mailako Intzako pilotariak ere jardunaldia izan zuten. Herriko ordezkariak, zorte ezberdina izan zuten euren neurketetan.

Hilaren 9an, banakako neurketak eman zion hasiera Herriarteko norgehiagokari eta Julen San Miguelek 20-8 garaitu zuen Etxabe. Binakako partidari, Xabi Arteagak eta Jagoba Mendizabalek 20-12 gainditu zuen Zarauzko bikotea eta Iker Artetxek ere erraz



Julen San Miguel eta Etxabe, lehen partidari lehian. TXINTXARRI

irabazi zion Intxusperi, 20-7, banakako 7ra arteko lehian.

Hurrengo kanporaketan aipatu Hernani izango du aurkari. Joaneke jardunaldia, gaur, hilaren 16an jokaturako dute Hernanin, eta

itzulikoa, Lasarte-Orian, hilaren 23an.

Zorterik ez

Herriarteko lehiak baino lehen, pilotalekuan infantil mailako

Intzako pilotariak izan ziren banaka zein bikoteka jokoan.

Udaberri txapelketako infantil mailako Intza 2 bikoak 18-15 gainditu zuen Arkirun 3 eta nesken banakako txapelketan, Iparragirrek ederki borrokatu arren, Behar Zanak Lertxundik eraman zuen garaipena.

Lau eta erdiko banakako partidetan, aldiz, ez zuten aldeko emaitzarik eskuratu Intzako ordezkariak. Lehen mailako lehiari Artetxek 22-14 galdu zuen Tolosan. Bigarren mailan Olazabalek (11-22) eta Urdanpilletak (22-9) ezin izan zituzten aurkariak gainditu. Diaz de Gereñuk ezin izan zuen neurketa jokatu eta galdutzat eman zioten.

Era berean, Errendimenduko berezko alebin eta infantil mailako lehiari bi txanponak jasan zituzten Jauregi anaiek. Iraiek 16-8 garaitu zuen Ilunpeko Eraso eta Oierrek ezin izan zuen Behar Zanak Eizagirrekin, 5-18.

Era honetara, Intzako ordezkari gehienek multzoko faseari agur esan diote eta gutxi batzuk egingo dute aurrera. Esate baterako, Udaberri txapelketan, infantil mailako bi bikoteak final hamaseirenetako sailkatu dira.

Santa Ana martxan da

Astearte zein ostegun arratsaldeetan, pala zaletuek hitzordu polita dute Loidibarren pilotalekuan. Santa Ana txapelketa hasi da eta jardunaldi bina neurketaz gozatu ahal dute herriarrek.

Hamalau bikote ari dira nor baino nor uztailaren 26ko finalera iristeko. Bi multzotan banatuta itzuli bakarreko ligaxka jokaturako dute eta talde bakoitzeko lehen biek jokaturako dute txapeldunen fasea.

Beste txapelketak

Horrez gain, Intzako Jon Pello Artetxe eta Peru Urdanpilleta Irurtzun (Nafarroa) eta Villabonan ari dira lehiari bikotekako txapelketetan. Final zortzirenetan daude Irurtzongo torneoiak; Villabonako Santio txapelketan, aldiz, 2. faseko kanporaketa jokaturako dute hilaren 17an.

ASTEBURUKO HITZORDUAK

FUTBOLA

OHOREZKO ERREGIONALA

Ondarbeltz Amaikak Mutriku - Ostadar SKT

Larunbata. 15:30. San Miguel, Mutriku. GORENGO MAILA

Ostadar SKT - Billabona KE

Igandea. 10:30. Michelin kirol gunean. ERREGIONAL I. MAILA, KOPA

Texas Lasarte CF - Euskalduna A. SD

Larunbata. 17:30. Michelin kirol gunean. Iraultz Bosteko KK - Ostadar SKT

Larunbata. 15:30. Matigoxotegi, Donostia. JUBENILEN GORENGO MAILA

Ostadar SKT - Urola KE

Larunbata. 12:00. Michelin kirol gunean. J. I. MAILA, IGOERA

Igeltegi Donostia - Texas Lasarte CF B

Larunbata. 18:00. La Salle, Donostia. J. I. MAILA, KOPA

Texas Lasarte CF - Lazkao KE B

Larunbata. 15:30. Michelin kirol gunean. K. I. MAILA, KOPA

Ostadar SKT - Behobia CD

Larunbata. 10:00. Michelin kirol gunean. Texas Lasarte CF - Urola KE B

Larunbata. 15:30. Michelin kirol gunean. K. I. MAILA, UDABERRIKO KOPA

Billabona KE C - Ostadar SKT C

Larunbata. 10:45. Arratzain, Villabonan. INFANTIL HANDI, KOPA

Añorga KKE - Ostadar SKT

Larunbata. 12:30. Rezola, Donostia.

INF. TXIKI, UDABERRIKO KOPA

Mariño CD - Ostadar SKT

Larunbata. 11:00. Ugalde-Ventas, Iruren. INF. I. MAILA, UD. KOPA, FINALERDIA

Hondarribia FE - Ostadar SKT

Larunbata. 09:30. Hondartza, Hondarribian. ARETO FUTBOLA

I. MAILA

Lauburu KE Ibarra A - Eguzki Arkupe Rehab.

Ostirala. 21:00. Belabieta kirol., Ibarra. GAZTEEN MAILA

Eguzki Bodegas Ayesa - Lauburu KE Ibarra A

Ostirala. 20:50. Maialen Chourrout kirol. KADETE MAILA, EUSKAL LIGA

Eguzki Goxakis Goxiak - Ibaialde Salburua FS Gorria

Igandea. 11:00. Maialen Chourrout kirol. INFANTIL MAILA, FINALERDIAK

Eguzki Bar Escalerilla - Eskoriatza KE

Larunbata. 11:00. Maialen Chourrout kirol. Eguzki Andatza Taberna B - Lauburu KE Ibarra

Igandea. 09:30. Maialen Chourrout kirol. SASKIBALOIA

KADETE MAILA, EUSKAL LIGA

ZAST Gap ZKE - Ostadar Alvite Ar.

Larunbata. 16:30. Aritzabalde kirol., Zarautzen. BOLEIBOLA

INFANTIL MAILA, 12-14 P.

Hernani KE 1 - Ostadar SKT

Larunbata. 10:00. Udal kiroldegia, Hernanin.

PILOTA

HERRIARTEKO TX., GOMAZKO PALA

Hernani - Lasarte-Oria

Ostirala. 19:00. Udal pil., Hernanin.

SANTA ANA PALA TX.

Santa Ana Pala txapelketako lehen fasea jokatzeko ari dira 14 bikote.

Astearte eta osteguna. 18:30. Loidibarren pilotalekuan.

SANTIO TXAPELKETA

Ostirala. 21:00. Belabieta kirol., Ibarra. GAZTEEN MAILA

Artetxe/Urdanpilleta (Intza) - Iraeta/Iturrioz (Tolosa-Intxurre)

Larunbata. 10:00 (2. partida). Villabonan.

IRURTZUNGO TXAPELKETA

Artetxe/Urdanpilleta (Intza) - Bustince/Fernandez

Asteazkena. 18:00. Irurtzun, Nafarroan.

UDABERRI TX., INF. II MAILA

Intza 1 - Ziotza 2

Larunbata. 16:00 (2. partida). Michelin pil.

EPLE 2 - Intza 2

Ostirala. 19:45 (2. partida) Erreterian.

ALEBIN M., BEREZKOAK

Ilunpe - Intza (Jauregi)

Larunbata. 16:00 (2. partida). Azpeitian.

UDABERRI TX., ALE. II MAILA

Intza - Urrieta 2

Larunbata. 16:00 (1. partida). Michelin pil.

ATLETISMOA

EUSKADIKO TXAPELKETA

Lasarte-Oriako atletiek eta Ostadar

SKTko kideek 18 eta 20 urtez azpiko Euskadiko txapelketan parte hartuko dute.

Larunbata. Egun osoa. Kote Olaizola estadioan, Donostia.

GIPUZKOAKO TXAPELKETA

Lasarte-Oriako atletiek eta Ostadar SKTko alebin eta infantil mailako kideek proba konbinatueta

Gipuzkoako txapelketa lehiaturako dute. Igandea. Goiza. Atsotak kirol gunean.

IGERIKETA

IGERILARI OSOA

Buruntzaldea IKTKo Nora Becerrak benjamin mailako Igerilari osoa proban parte hartuko du.

Igandea. Zumaian.

GIMNASTIKA ERRITMIKOA

GIPUZKOAKO TXAPELKETA

LOKEko amateur mailako gimnastek Gipuzkoako txapelketako finala jokaturako dute.

Larunbata. Eibarren.

ERRUGBIA

EUSKAL L., I. MAILA, FINALERDIA

Betsaide Elorrio RT - AVK Gipuzkoa Sortzen

Larunbata. 17:00. Elorrio, Bizkaian.

EUSKAL L., EMAK., FINALERDIA

Durango Ermarmotor RT - Gaztedi RT

Larunbata. 18:00. Durango, Bizkaian.

16 URTEZ AZPIKOAK

Gesalaga Okelan Zarautz Beltzak RT

- Durango Cafés Dromedario RT

Larunbata. 10:30. Asti, Zarautzen.

EMAKUME JARDUNALDIA

Emakume eta kuirrei zuzendutako kontakturi gabeko errugbiko jardunaldi berezia egingo da

Euskadiko Errugbi Federazioak babestua.

Larunbata. 10:30. Atsotak kirol gunean.

LASTERKETAK

BIDANIKO KROSA

Lasarte-Oriako hainbat kirolaririk I. Bidaniko Krosean egingo dute lasterka.

Larunbata. 11:00. Bidania-Goiatzen.

ENPRESA LASTERKETA

XVI. Enpresa Lasterketa lehiaturako da.

Igandea. 10:15 Donostia.

ARRAUNA

AULKI MUGIKORRA

Arraunketako Euskal Federakuntzak antolatutako aulki mugikorren II. norgehiagoka jokaturako da.

Larunbata. 09:00. Legutio, Araban.

PIRAGUISMOA

EUROPAKO TXAPELKETA

Maialen Chourrout herriarrek Eslalomeko Europako txapelketan parte hartuko du K1, Kayak kros eta taldekako lehiatan.

Ostegunetik igandera. Paris, Frantzia.

